

ΑΝΟΙΚΤΟ ΑΙΤΗΜΑ ΠΡΟΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ ΔΗΜΑΡΧΟΥΣ ΠΑΡΟΥ ΑΝΑΦΟΡΙΚΑ ΜΕ ΤΗ ΜΕΤΑΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΠΑΡΟΥ

Πάρος, 10 Μαρτίου 2023

Από:

Υπό σύσταση σώμα «Γονέων Δημοτικού Ωδείου Πάρου»

Προς:

Υποψήφιους Δημάρχους Πάρου

- Κο Μπιζιά
- Κο Ροκονίδα
- Κοινοποίηση ΜΜΕ
- Κοινοποίηση γραφείο Δημάρχου

Αξιότιμοι κύριοι,

Με τις επερχόμενες εκλογές για την Δημοτική Αρχή στον ορίζοντα των προσεχών μηνών, ζητούμε την δημόσια τοποθέτησή σας και τις προθέσεις σας αναφορικά με το θέμα της μετεγκατάστασης του Δημοτικού Ωδείου, θέμα το οποίο μας απασχολεί τον τελευταίο χρόνο και θεωρούμε πως είναι μείζονος σημασίας για την ασφάλεια των παιδιών μας, τη μουσική τους εκπαίδευση και εν γένει τον πολιτισμό στο νησί μας.

Έχουμε τοποθετηθεί επανειλημμένως ως γονείς για τη μετεγκατάσταση (δείτε επιστολές (ι) προς ΚΔΕΠΑΠ 4/10/22 – θέμα 3^ο- ΑΠ 3944 (ιι) προς ΚΔΕΠΑΠ, γραφείο δημάρχου και αρχηγό αντιπολίτευσης 21/10/22- ΑΠ 4132).

Η θέση των γονέων του Δημοτικού Ωδείου Πάρου είναι πως το Ωδείο δεν πρέπει να φύγει από το κτήριο που στεγάζεται από την ίδρυσή του.
--

Για την ιστορία, το κτήριο που στεγάζεται το Δημοτικό Ωδείο Πάρου χτίστηκε το 1984 με απόφαση του Στέλιου Φραγκούλη, Δημάρχου Πάρου υπό την επίβλεψη της μηχανικού του Δήμου κ.Γιάννας Μπασούλου. Το τότε Δημοτικό Συμβούλιο και ο Δήμαρχος επέλεξαν την στέγαση της Μουσικής Σχολής Πάρου αντί επιχειρηματικής εκμετάλλευσης. Επέλεξαν τη στήριξη του πολιτισμού και της παιδείας.

Παρόλη την προσπάθεια των 40 και πλέον υπογραφόντων γονέων του Ωδείου στις άνωθι επιστολές δεν υπήρξε ανταπόκριση από τη υφιστάμενη Δημοτική Αρχή, και η Κ.Δ.Ε.Π.Α.Π. προχώρησε σε προκήρυξη για την ανεύρεση νέου χώρου για το Ωδείο και σε μίσθωση αυτού (ι). Προσπάθησε να μεταφέρει το Ωδείο πέρυσι με εκπρόθεσμη αίτηση η οποία καταγγέλθηκε από τους γονείς και σταμάτησε και (ιι) επιχειρεί να πραγματοποιήσει την μεταφορά εκ νέου φέτος.

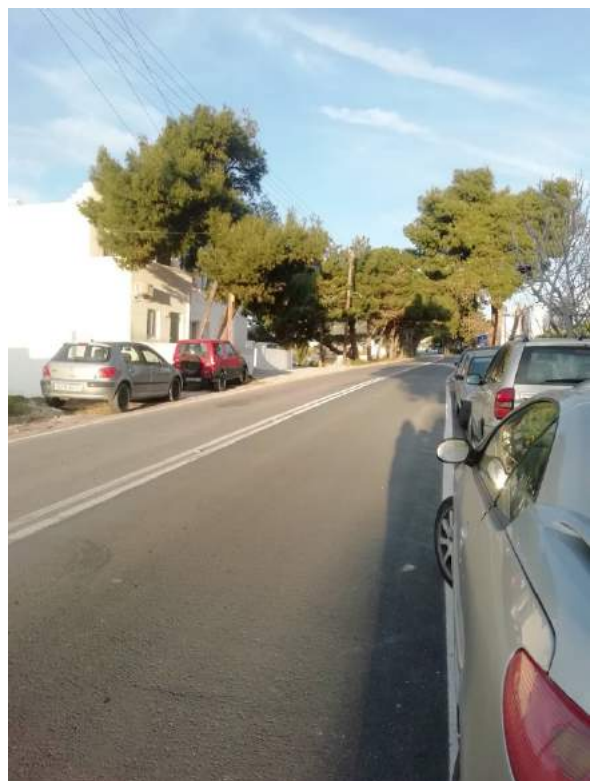
Το κτήριο που προτείνεται για την εν λόγω μετεγκατάσταση είναι ένα ακίνητο το οποίο βρίσκεται στον Επαρχιακό δρόμο Παρακοιάς - Χωριών, περίπου 150 μέτρα μετά την διασταύρωση Λευκών-Νάουσας στην Παροικιά.

Ο υφιστάμενος Δήμαρχος, κος Κωβαίος, απευθύνθηκε στο κοινό που παρευρέθηκε στη χειμερινή συναυλία του Δημοτικού Ωδείου λέγοντας πως «θα κάνει το Δημοτικό Ωδείο σπουδαίο!!». Το προτεινόμενο ακίνητο για τη μετεγκατάσταση του Ωδείου δε φαίνεται να υποστηρίζει αυτή την υπόσχεση:

Με τη μετεγκατάσταση αυτή το Ωδείο φεύγει από ένα ιστορικό χώρο, σε κεντρική, περίοπτη και ασφαλή θέση μέσα στον αστικό ιστό για να πάει σε θέση με ακριβώς αντίθετα χαρακτηριστικά.

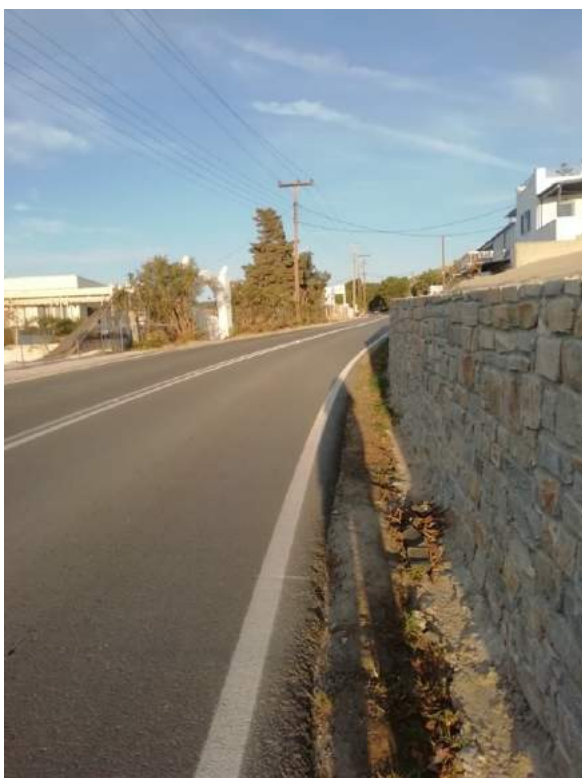
Ένα πρόβλημα που προκύπτει είναι η μετάβαση των μαθητών και του προσωπικού στο χώρο του νέου Ωδείου καθώς είναι εκτός της πόλης και δεν υπάρχουν ούτε πεζοδρόμια ούτε επαρκής αστική συγκοινωνία, δεδομένου πως μεγάλος αριθμός μαθητών του Ωδείου προσέρχονται στο υφιστάμενο Ωδείο με τα πόδια ή τη συγκοινωνία. Από την άνοιξη και μετά όλοι μας γνωρίζουμε την κατακόρυφη αύξηση της κυκλοφορίας και στον περιφεριακό και προς τους άλλους συνοικισμούς της Πάρου.

Μείζον πρόβλημα με τη νέα τοποθεσία είναι η ασφάλεια κυρίως των παιδιών μας, η δική μας και των εκπαιδευτικών. Παρατίθενται φωτογραφίες της θέσης του εν λόγω κτηρίου.





Φωτό 1-2-3: Το κτήριο με σταθμευμένα αυτοκίνητα λόγω των παρακείμενων επιχειρήσεων (Μάτιος, 18:00 απόγευμα). Παρακείμενο ξενοδοχείο δεν έχει αρχίσει να λειτουργεί ακόμη



Φωτό 4: Το ανύπαρκτο πεζοδρόμιο που θα χρησιμοποιούν τα παιδιά για τη μετάβασή τους από και προς το Ωδείο!

Πρόκειται, όπως επισημάναμε παραπάνω, για θέση πάνω σε δρόμο πολυσύχναστο και ταχείας κυκλοφορίας, εκτός του αστικού ιστού, με απουσία πεζοδρομίου χωρίς επαρκή φωτισμό, που έχουν συμβεί ατυχήματα στο παρελθόν.

Ας φανταστούμε την περίπτωση παιδιών που τελειώνουν ένα μάθημα θεωρίας ή χορωδίας (πολυμελή τμήματα) και βγαίνουν όλα μαζί από το Ωδείο. Ή ακόμη και ένα παιδί το οποίο τελειώνει το μάθημά του και εξέρχεται του ωδείου για να φύγει. Πώς μπορούμε να είμαστε ήσυχοι για την ασφάλειά τους; Δεν είναι ευθύνη της διευθύντριας, της γραμματέως και των καθηγητών να επιβλέπουν τα παιδιά στην μετακίνησή τους.

Ο χώρος στάθμευσης στο κτήριο δεν επαρκεί, δεδομένου πως κάποιες θέσεις θα καταλαμβάνονται από το προσωπικό του Ωδείου. Αν έχουμε ένα μάθημα θεωρίας ή χορωδίας θα προσέρχονται ταυτόχρονα στο ωδείο πολλά αυτοκίνητα τα οποία θα επιβαρύνουν την ήδη αυξημένη τοπική κυκλοφορία. Το φωτογραφικό υλικό που παρατίθεται είναι του Μαρτίου και απογευματινή ώρα, και υπάρχει παρακείμενο ξενοδοχείο το οποίο θα αρχίσει να λειτουργεί από το Πάσχα μέχρι και το Σεπτέμβρη-Οκτώβρη συμβάλλοντας καθοριστικά στην περαιτέρω επιβάρυνση της κυκλοφορίας. Υπάρχει ήδη πρόβλημα στάθμευσης και ποια είναι η λύση; Θα πρέπει να διπλοπαρκάρουμε και να σταθμεύουμε παράνομα; Φοβούμαστε πως πολλά παιδιά θα σταματήσουν να έρχονται λόγω της τοποθεσίας αυτής και μόνο.

Αναρωτιόμαστε, σε περίπτωση ατυχήματος, ποιος θα φέρει την ευθύνη για αυτό; Την ευθύνη θα φέρει η Δημοτική Αρχή και η Κ.Δ.Ε.Π.Α.Π. που αποφάσισαν την μετεγκατάσταση του Ωδείου και δη στο συγκεκριμένο ακατάλληλο χώρο. Μια μόνο απόφαση μπορεί να απαλείψει τον επερχόμενο κίνδυνο ατυχήματος-δυστυχήματος που είναι δυστυχώς απολύτως ορατός:

Το Ωδείο πρέπει να παραμείνει στο χώρο που στεγάζεται από την ίδρυσή του. Πρέπει να ανακληθεί η απόφαση της Δημοτικής αρχής για μετεγκατάσταση του Ωδείου.

Ο Δήμος έχει πολλές υπηρεσίες. Ας μεταφέρει κάποια από αυτές εκεί. Έτσι τουλάχιστον οι προσερχόμενοι θα είναι ενήλικες που μπορούν να διαχειριστούν πιο ώριμα τον κίνδυνο.

Είμαστε σε αναμονή της δημόσιας τοποθέτησης σας επί του θέματος .

Μετά τιμής,

Υπό σύσταση σώμα «Γονέων Δημοτικού Ωδείου Πάρου»

Οι Υπογράφοντες:

Καλαντζής Νίκος
Γκίκα Ευδοξία
Αλιφιέρης Νίκος
Κασιμάτη Μαρίνα
Τσιλιώρης Δημήτρης
Παναγάκη Μαριαλένα
Σαρρής Νίκος
Παπαϊωάννου Δήμητρα
Σαμαλτανής Ηλίας

Λουκή Ευτυχία
Σιλβέστρου Ιωάννα
Μπεζάου Νικόλαος
Ραγκούσης Ιωάννης
Καψαμπέλη Παναγιώτα
Τσιλιγκίρη Στεργιανή
Θεοδωράκης Γεώργιος
Ρούσσου Μαρία
Περάκης Νικόλαος

Γκιόκα Φραν
Σπύρος Μαυρομμάτης
Πιερτζοβανης Κων/νος
Θαλασσινού Φανή
Κηπουρού Κάτια
Ηλία Σοφία
Κανίρης Γιάννης
Λουζικιώτη Ηλέκτρα
Παπαϊωάννου Δέσποινα
Γιάννης Ζαμπουνίδης.
Παπαδόπουλος Βασίλης
Διακοσταυριανού Πάντιμη
Γεμελιάρης Γεώργιος
Σπανού Ευφροσύνη
Μπιρμπίλη Μαρία
Παπαϊωάννου Δέσποινα
Βιτσαδάκη Ευαγγελία
Μαλιάρης Ανέστης
Βασταρδής Ανδρέας
Λιανοπούλου Άννα
Ακάλεστου Άννα
Πατέλης Μάριος
Μπιζιά Μαρουλία
Παπασταύρου Καλή
Νίκος Χάλαρης
Melanie Byres