

# ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΩΝ ΓΟΝΕΩΝ, ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΠΑΡΟΥ

Προς: Κύριο Εισαγγελέα Πλημμελειοδικών Σύρου

Κοινοποίηση: Αποκεντρωμένη Διοίκηση Αιγαίου  
Δήμος Πάρου  
ΚΔΕΠΑΠ  
ΜΜΕ

Πάρος 30 Μαρτίου 2023

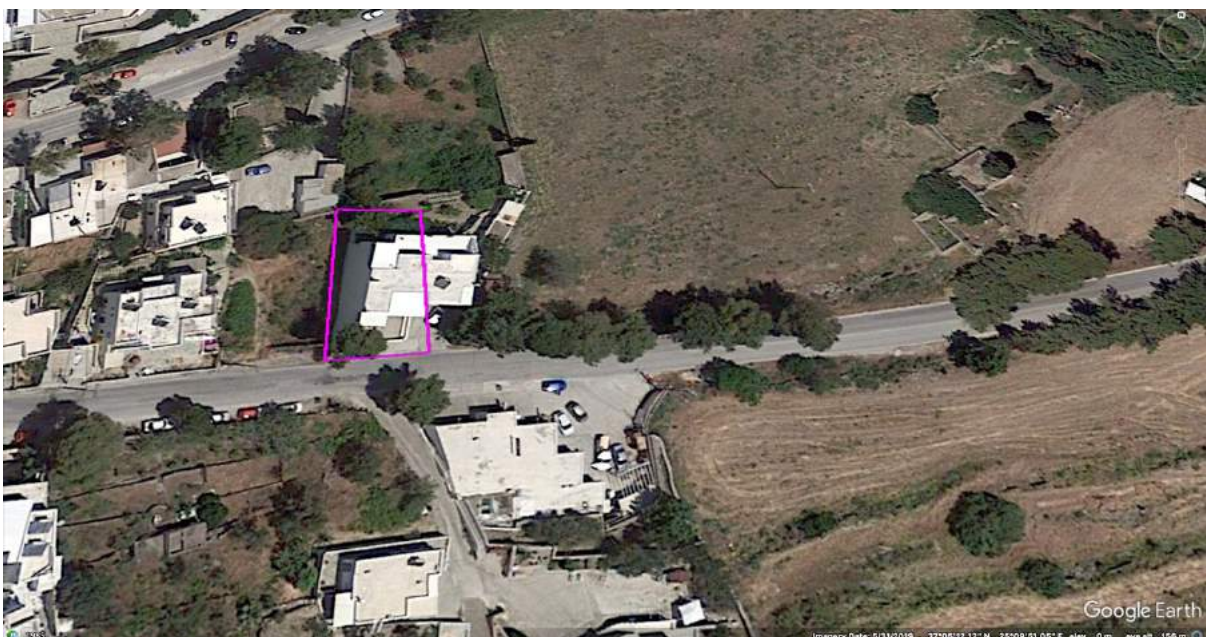
Ο Δήμος Πάρου πήρε την απόφαση για τη μετεγκατάσταση του Ωδείου από το χώρο που στεγάζεται από το 1984 σε κτήριο το οποίο βρήκε η ΚΔΕΠΑΠ με την υπ' αριθμό ΑΔΑ Φ6ΠΛΟΡΔΩ-8Σ3 δημόσια μειοδοτική φανερή και προφορική δημοπρασία και μίσθωσε με τα ΑΔΑ συμβόλαια 9ΖΘ00ΡΔΩ-Φ76 και 6ΥΡ00ΡΔΩ-ΘΥΠ.

Οι γονείς, ενήλικες σπουδαστές και οι εκπαιδευτικοί του Ωδείου έχουν εκφράσει την αντίθεσή τους σε αυτή τη μετεγκατάσταση για την οποία ο Δήμος μας ενημέρωσε μέσω του δημάρχου πως έχει λάβει σχετική άδεια.

Ως γονείς θεωρούμε πως ο χώρος είναι ακατάλληλος και η τοποθεσία του θέτει σε κίνδυνο τα παιδιά που θα μεταβαίνουν εκεί για τα μαθήματά τους.

Πέρα από την ακαταλληλότητα του χώρου, στην οποία και αναφερόμαστε εκτενώς στην επισυναπτόμενη καταγγελία μας προς το Υπουργείο Πολιτισμού, τους Ελεγκτές Δημόσιας Διοίκησης και την Αποκεντρωμένη Διοίκηση Αιγαίου απευθυνόμαστε και σε εσάς καθώς αγωνιούμε **αναφορικά με την ασφάλεια των παιδιών που θα μεταβαίνουν στο Δημοτικό Ωδείο.**

Παραθέτουμε εικόνα με χάρτη της τοποθεσίας του κτηρίου από το google earth.



Το μισθίο για την εν λόγω μετεγκατάσταση βρίσκεται την περιοχή «Κλήματα», εκτός των ορίων του αστικού ιστού της Παροικίας, στον Επαρχιακό δρόμο Παροικίας - Χωριών, περίπου 200 μέτρα μετά την διασταύρωση Λευκών-Νάουσας. Ο δρόμος αυτός, φάρδους 6 μέτρων, είναι πολυσύχναστος και ταχείας κυκλοφορίας, με απουσία πεζοδρομίου και χωρίς επαρκή φωτισμό.

Ακολουθούν φωτογραφίες που δείχνουν τα παραπάνω.



Φωτό 1-2-3: Το κτήριο με σταθμευμένα αυτοκίνητα λόγω των παρακείμενων επιχειρήσεων (Μάρτιος, 18:00 απόγευμα). Παρακείμενο ξενοδοχείο δεν έχει αρχίσει να λειτουργεί ακόμη



Φωτό 4: Το ανύπαρκτο πεζοδρόμιο που θα χρησιμοποιούν τα παιδιά για τη μετάβασή τους από και προς το Ωδείο!

Εφόσον βρίσκεται σε επαρχιακό δρόμο χρειάζεται άδεια εισόδου-εξόδου, σύμφωνα με το Βασιλικό διάταγμα 465/70, Άρθρο 39.

**Καταγγέλλουμε πως δεν έχει συμπεριληφθεί στο φάκελο αδειοδότησης η άδεια εισόδου εξόδου από την περιφέρεια.**

Το κτήριο το οποίο βρίσκεται εκτός του αστικού ιστού δεν εξυπηρετείται από τη Δημοτική συγκοινωνία και δεν υπάρχει άλλος τρόπος ασφαλούς πρόσβασης πέρα από τη χρήση ιδιωτικού οχήματος.

Ο χώρος στάθμευσης του κτηρίου που μπορεί να υποδεχθεί 3 (4 το πολύ) οχήματα είναι ανεπαρκής δεδομένου πως κάποιες θέσεις θα καταλαμβάνονται από το προσωπικό του Ωδείου. Αν έχουμε ένα μάθημα θεωρίας ή χορωδίας (ή φιλαρμονικής όπως έχει συζητηθεί να επαναλειτουργήσει) θα προσέρχονται ταυτόχρονα στο ωδείο πολλά αυτοκίνητα τα οποία θα επιβαρύνουν την ήδη αυξημένη τοπική κυκλοφορία. Υπάρχει παρακείμενο ξενοδοχείο το οποίο θα αρχίσει να λειτουργεί από το Πάσχα και μέχρι το Σεπτέμβρη-Οκτώβρη συμβάλλοντας καθοριστικά στην περαιτέρω επιβάρυνση της κυκλοφορίας. Υπάρχει ο κίνδυνος να εξωθούνται οι επισκέπτες του Ωδείου σε παραβάσεις του ΚΟΚ (διπλοπαρκάρισμα, αναστροφή/παραβίασης διπλής γραμμής) για να μπορέσουν να αφήσουν και να παραλάβουν τα παιδιά. Σημειωτέο πως τα οχήματα που πηγαίνουν στο Ωδείο από την Παροικία, για να γυρίσουν νομίμως για να σταθμεύσουν μπροστά από αυτό θα πρέπει να συνεχίσουν για ακόμη 500μ μέχρι τον κόμβο που υπάρχει σε επιχείρηση πιο πάνω, και να επιστρέψουν.

Ο δρόμος ενώνει την Παροικία και το λιμάνι με τα λατομεία του Ρήγα που είναι η μεγαλύτερη βιομηχανία του νησιού. Σημαντικό ποσοστό των οχημάτων σε αυτό το δρόμο είναι βαρέως τύπου. Ο δρόμος μπροστά από το κτήριο είναι κατηφορικός και αυτά τα οχήματα με

κατεύθυνση την Παροικία είναι φορτωμένα και η ορμή τους είναι πάρα πολύ μεγάλη. Με το πέρας του μαθήματος τα παιδιά θα βγαίνουν σε αυτό το δρόμο!!!!

Σε περίπτωση σεισμού/ φωτιάς τα παιδιά θα τρέξουν τρομαγμένα έξω από το ωδείο και μέσα στον επαρχιακό δρόμο, χωρίς πεζοδρόμια, διαβάσεις....

Στο δρόμο αυτό έχουν γίνει οδικά ατυχήματα. Ενδεικτικά, από την καθημερινότητά μας γνωρίζουμε πως τον περασμένο μήνα μια νταλικά της οποίας έφυγε ο κοτσαδόρος και τσούλησε ακυβέρνητη η ρεμούλκα έπεσε σε παρακείμενο του δρόμου τοιχίο γειτονικού ακινήτου από το κτήριο που προορίζεται για Ωδείο. Παλιότερα, λίγο πιο πάνω κτυπήθηκε και τραυματίστηκε σοβαρά δικυκλιστής από αυτοκίνητο. Ταυτόχρονα, στην κάθοδο από το ωδείο στην Παροικία βρίσκεται μια από τις πιο πολυσύχναστες διασταυρώσεις του νησιού (Νάουσας- Λευκών), με κακή ορατότητα κατά την κάθοδο, χωρίς διαβάσεις και πεζοδρόμια. Και εκεί έχουν γίνει και γίνονται πάρα πολλά τροχαία και με τραυματισμό ατόμων. Περισσότερα στοιχεία μπορείτε να ζητήσετε από το Α.Τ Πάρου για το θέμα αυτό.

Τα παραπάνω στοιχεία θα έπρεπε να ληφθούν υπόψη πριν την έκδοση της όποιας άδειας Δημοτικού Ωδείου και με γνώμονα την ασφάλεια των παιδιών μας, να απορριφθεί το συγκεκριμένο κτήριο.

Κλείνοντας να επιστήσουμε την προσοχή σας στο επισυναπτόμενο αίτημα μας προς την Αποκεντρωμένη Διοίκηση Αιγαίου (Αρ. πρωτοκόλλου 8707/30-3-2013) και συγκεκριμένα στην νομική ισχύ της απόφασης συγκρότησης επιτροπής για την καταλληλότητα των κτηριακών εγκαταστάσεων καθώς υπάρχουν ενδείξεις πως η διαδικασία αδειοδότησης δεν είναι σύννομη.

**Αιτούμαστε να ελεγχθούν τα παραπάνω και σε περίπτωση επιβεβαίωσης πώς η διαδικασία της μετεγκατάστασης του δημοτικού ωδείου που έχει βασιστεί στην υπ' αριθμό 21044/27-3-2015 συγκρότηση επιτροπής ελέγχου προϋποθέσεων καταλληλότητας κτηριακών εγκαταστάσεων Ιδιωτικού Μουσικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Δήμου Πάρου που θεωρούμε πως δεν είναι σε ισχύ να ακυρωθεί η μετεγκατάσταση και να ανακληθεί η σχετική απόφαση.**

**Σε περίπτωση δε δημοσίευσης σε ΦΕΚ στηριζόμενο στην εν λόγω απόφαση συγκρότησης επιτροπής καταλληλότητας που θεωρούμε πως δεν είναι σε ισχύ παρακαλούμε να γίνουν οι διαδικασίες για ακύρωση.**

**Πως μπορούμε να επιτρέψουμε την μετεγκατάσταση του ωδείου σε αυτό το χώρο!!!**

**Ζητούμε να γίνει έλεγχος των παραπάνω παρατιθέμενων στοιχείων και να κινηθεί η όποια διαδικασία για σταματήσει αυτή η μετεγκατάσταση του Ωδείου για την ασφάλεια των Παιδιών μας.**

**Οι Υπογράφωντες**

**Γονείς, ενήλικες σπουδαστές, και εκπαιδευτικό προσωπικό του Δημοτικού Ωδείου Πάρου**

Αλιφιέρης Νικόλαος  
Αλιφιέρη Εβίνα  
Βασταρδής Ανδρέας

Βοσνάκη Αικατερίνη  
Γεμελιάρης Γεώργιος  
Σπανού Ευφροσύνη

Γκίκα Ευδοξία  
Δημητρίδας Σπύρος  
Διακοσταυριανού Πάντιμη  
Ζαμπουνίδης Ιωάννης  
Ζαμπουνίδη Αναστασία  
Ηλία Σοφία  
Θαλασσινού Φανή  
Θεοδώρακης Γεώργιος  
Ιτσοδέλλη Γαρυφαλλιά  
Καλαντζής Νίκος  
Κανίρης Γιάννης  
Κασιμάτη Μαρίνα  
Κασιμάτης Γιάννης  
Κοσκινά Βασιλική  
Κοντοθεοδωρου Θεοδωρή  
Λεγαντή Μαργαρίτα  
Λιανοπούλου Άννα  
Λουζικιώτη Ηλέκτρα  
Καψαμπέλη Παναγιώτα  
Κωστοπούλου Θεοδώρα  
Μαυρομάτης Σπύρος  
Μαυρίδου Άννα Αναστασία  
Μπεζάου Νίκος

Μπιζά Μαρουλία  
Μπιρμπίλη Μαρία  
Παναγάκη Μαριαλένα  
Παπαδημητρίου Θεμιστοκλής  
Παπαδόπουλος Βασίλης  
Παπαϊωάννου Δέσποινα  
Παπαϊωάννου Δήμητρα  
Παπασταύρου Καλή  
Παντελαίου Σταυρούλα  
Περάκης Νίκος  
Πιερτζοβανης Κωστας  
Ραγκούσης Ιωάννης  
Ρούσσου Μαρία  
Σαμαλτανης Ηλίας  
Σαρρής Νικόλαος  
Σιλβέστρου Ιωάννα  
Σφέτκου Μαρτσέλα  
Στεφανιδάκη Λουίζα  
Τσίβος Κωνσταντίνος  
Τσιλιώρης Δημήτρης  
Τσιλιγκίρη Στεργιανή  
Φραντζής Γιάννης

**ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ**

# ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΩΝ ΓΟΝΕΩΝ, ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΠΑΡΟΥ

Προς: Υπουργείο Πολιτισμού  
Ελεγκτές Δημόσιας Διοίκησης  
Αποκεντρωμένη Διοίκηση Αιγαίου

Κοινοποίηση: Δήμος Πάρου  
ΚΔΕΠΑΠ  
ΜΜΕ

Ο Δήμος Πάρου πήρε την απόφαση για τη μετεγκατάσταση του Ωδείου από το χώρο που στεγάζεται από το 1984 σε κτήριο το οποίο βρήκε η ΚΔΕΠΑΠ με την υπ' αριθμό ΑΔΑ Φ6ΠΛΟΡΔΩ-8Σ3 δημόσια μειοδοτική φανερή και προφορική δημοπρασία και μίσθωσε με τα ΑΔΑ συμβόλαια 9ΖΘ0ΟΡΔΩ-Φ76 και 6ΥΡ0ΟΡΔΩ-ΘΥΠ.

Οι γονείς, ενήλικες σπουδαστές και οι εκπαιδευτικοί του Ωδείου έχουν εκφράσει την αντίθεσή τους σε αυτή τη μετεγκατάσταση για την οποία ο Δήμος μας ενημέρωσε μέσω του δημάρχου πως έχει λάβει σχετική άδεια.

Ως γονείς θεωρούμε πως ο χώρος είναι ακατάλληλος και η τοποθεσία του θέτει σε κίνδυνο τα παιδιά που θα μεταβαίνουν εκεί για τα μαθήματά τους.

## **Αναφορικά με τη διαδικασία αδειοδότησης του χώρου που προορίζεται να μετεγκατασταθεί το Δημοτικό Ωδείο:**

Στο πρακτικό τελικής αυτοψίας για τη μεταστέγαση του Μουσικού Εκπαιδευτηρίου- Ωδείου Κοινωφελούς Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτιστικής Ανάπτυξης Πάρου στις 12-12-2022 (επισυνάπτεται) επικαλείται επιτροπή καταλληλότητας η οποία ορίστηκε με την υπ' αριθμό 21044/27-03-2015 απόφαση του γενικού γραμματέα της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αιγαίου (επισυνάπτεται).

Ανατρέξαμε στην απόφαση συγκρότησης της εν λόγω επιτροπής καταλληλότητας και διαπιστώσαμε πως συγκροτήθηκε στις 27-03-2015 (πριν 8 χρόνια). Έχουμε υποβάλλει ερώτημα στην Αποκεντρωμένη Διοίκηση Αιγαίου (Αρ. πρωτοκόλου 8707/30-3-2023 - επισυνάπτεται) αναφορικά με την νομική ισχύ μιας επιτροπής που συγκροτήθηκε πριν από 8 χρόνια και με ένα από τα μέλη της να έχει πάψει να είναι δημόσιος υπάλληλος εδώ και τρία χρόνια.

Η συγκεκριμένη επιτροπή συγκροτήθηκε για την μελέτη καταλληλότητας της ίδρυσης του δημοτικού ωδείο Πάρου (μετατροπή από Μουσική Σχολή) και ετέρου ιδιωτικού ωδείου το 2015. Τότε έγιναν 2 αιτήματα σύστασης επιτροπής ελέγχου καταλληλότητας από το Δήμο Πάρου, ένα για κάθε κτήριο. Προκαλεί εντύπωση 8 χρόνια αργότερα να μην κατατίθεται ανάλογο αίτημα αλλά να χρησιμοποιείται μια απόφαση που είχε εκδοθεί τότε.

Τα παραπάνω ενέχουν ενδείξεις πως η διαδικασία αδειοδότησης δεν είναι σύννομη.

Τίθεται και θέμα δεοντολογίας καθώς μηχανικοί της υπηρεσίας του Δήμου ο οποίος έχει λάβει την απόφαση της μετεγκατάστασης για τη στέγαση της δικής τους υπηρεσίας στο

κτήριο του Ωδείου αποτελούν την επιτροπή η οποία έχει εκπονήσει την έκθεση καταλληλότητας.

**Αιτούμαστε να ελεγχθούν τα παραπάνω και σε περίπτωση επιβεβαίωσης πώς η διαδικασία της μετεγκατάστασης του δημοτικού ωδείου που έχει βασιστεί στην υπ' αριθμό 21044/27-3-2015 συγκρότηση επιτροπής ελέγχου προϋποθέσεων καταλληλότητας κτηριακών εγκαταστάσεων Ιδιωτικού Μουσικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Δήμου Πάρου που θεωρούμε πως δεν είναι σε ισχύ να ακυρωθεί η μετεγκατάσταση και να ανακληθεί η σχετική απόφαση.**

**Σε περίπτωση δε δημοσίευσης σε ΦΕΚ στηριζόμενο στην εν λόγω απόφαση συγκρότησης επιτροπής καταλληλότητας που θεωρούμε πως δεν είναι σε ισχύ παρακαλούμε να γίνουν οι διαδικασίες για ακύρωση.**

**Σχετικά με την ακαταλληλότητα του χώρου** αναφερόμαστε στη «Άδεια ίδρυσης και λειτουργίας ιδιωτικών μουσικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων (Ωδείων, Μουσικών σχολών ή Παραρτημάτων αυτών) και τις προϋποθέσεις που πρέπει να πληρούνται.

«Οι αίθουσες διδασκαλίας να έχουν φυσικό φωτισμό και αερισμό.»

και

«Το κτήριο πρέπει να διαθέτει τουλάχιστον πέντε 5 αίθουσες διδασκαλίας όταν πρόκειται να στεγαστεί Ωδείο»

και

«Το ύψος των αιθουσών να είναι καθαρό 2,80m και η σχέση μήκους προς πλάτος να μην ξεπερνά το 2:1.»

και

«Να υπάρχει, όπου είναι απαραίτητο, ηχομόνωση εφόσον συντρέχουν λόγοι.»

Εξετάζοντας τα σχέδια του κτηρίου που μας εγχειρίστηκαν κατόπιν αιτήματός μας (επισυνάπτονται), βλέπουμε πως διαθέτει 5 αίθουσες που τιτλοφορούνται «αίθουσες διδασκαλίας 1,2,3,4,6» και είναι οι μόνοι χώροι που θα μπορούσαν να αδειοδοτηθούν ως τέτοιες δεδομένου πως διαθέτουν φυσικό φωτισμό και αερισμό. Πλην όμως, η «αίθουσα διδασκαλίας 1» δεν πληροί την προϋπόθεση της σχέσης μήκους προς πλάτος όχι μεγαλύτερης του 2:1, καθώς το μισό δωμάτιο έχει πλάτος μόνο 2,13μ.

Προφανώς ο χώρος με τίτλο «Αναμονή» είναι εσωτερικός του κτηρίου και για να έχει φως δημιουργήθηκε εσωτερικό παράθυρο προς αίθουσα με εξωτερικά παράθυρα που παραβιάζει κατάφορα αυτή την προϋπόθεση ΚΑΙ προς το φυσικό φωτισμό ΚΑΙ προς τον αερισμό. Άρα δεν μπορεί να αδειοδοτηθεί ως αίθουσα διδασκαλίας. Το ίδιο ισχύει και για το Γραφείο του διευθυντή.

**Εκ των πραγμάτων λοιπόν το κτήριο δεν διαθέτει 5 αίθουσες διδασκαλίας αλλά 4!!!**



Αναφορικά με την ηχομόνωση, οι αίθουσες έχουν δημιουργηθεί με τη χρήση γυψοσανίδας. Σε επίσκεψή μας στο χώρο συμπεραίνουμε πως όποια προσπάθεια ηχομόνωσης έχει γίνει είναι ανεπαρκής δεδομένου πως σε ένα ωδείο θα διδάσκονται (ή μπορεί να ενταχθούν στο πρόγραμμα) όργανα που παράγουν πολύ δυνατό ήχο (πιάνο, βιολί, πνευστά, κρουστά κτλ). Επιπροσθέτως, το εν λόγω κτήριο βρίσκεται επάνω σε πολυσύχναστο επαρχιακό δρόμο με βαρέα οχήματα καθώς είναι ο οδικός άξονας που συνδέει την Προικιά και το λιμάνι με τα λατομεία του Ρήγα. Στις δυο αίθουσες που βρίσκονται στην πλευρά του δρόμου τα οχήματα ακούγονται στο εσωτερικό, ακόμη και με κλειστά παράθυρα.

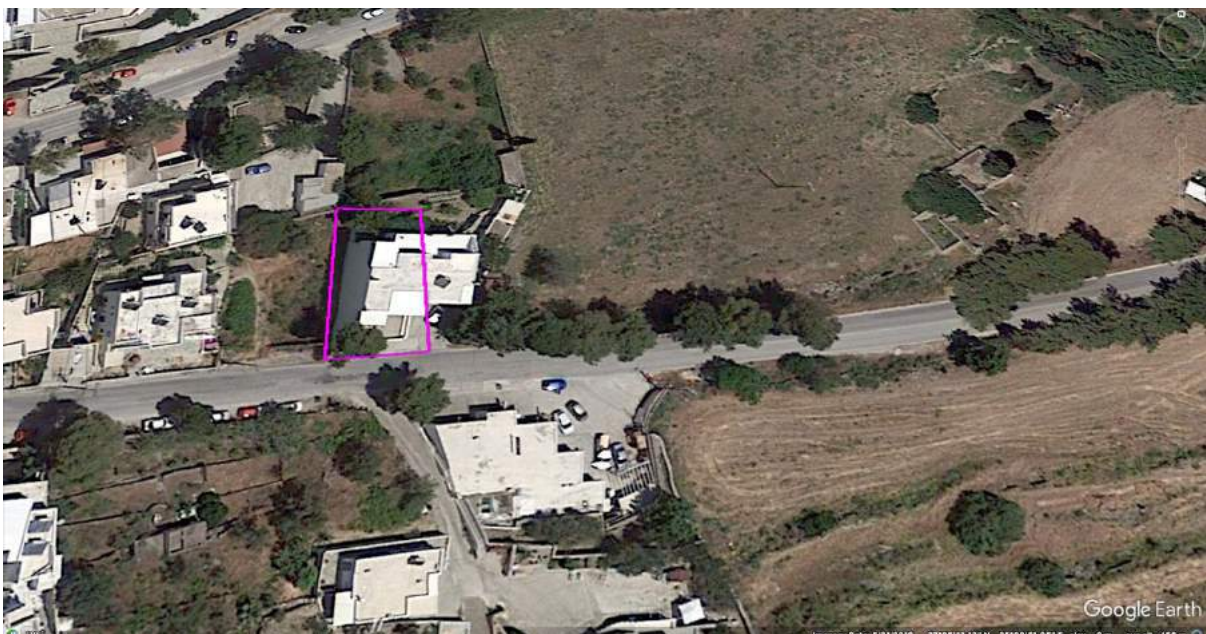
«Να υπάρχει έξοδος κινδύνου με πινακίδες προσανατολισμού της. Η έξοδος κινδύνου καθορίζεται κατά τις υποδείξεις της αρμόδιας Επιτροπής κτιριολογικού ελέγχου, ανάλογα με με το ύψος του κτιρίου και το δυναμικό του εκπαιδευτηρίου.»

Το κτήριο έχει μια μοναδική είσοδο/έξοδο. Σε περίπτωση περισσοτέρων των πενήντα ατόμων στο ωδείο χρειάζεται και δεύτερη έξοδος κινδύνου. Σε προηγούμενα χρόνια, και πριν την πανδημία το ωδείο είχε ημέρες με θεωρητικά, χορωδία και μαθήματα που υπερέβαιναν τα 50 άτομα. Έχει συζητηθεί και η επαναλειτουργία φιλαρμονικής. Στόχος είναι να έχει το ωδείο και πάλι πολλούς μαθητές, εξάλλου και ο κος δήμαρχος αναφέρεται σε αναβάθμισή του.

**Συνεπώς, καταγγέλλουμε την ακαταλληλότητα του χώρου και ζητούμε να ακυρωθεί η μετεγκατάσταση και να ανακληθεί η σχετική απόφαση.**

Αγωνιούμε αναφορικά με την ασφάλεια των παιδιών που θα μεταβαίνουν στο Δημοτικό Ωδείο.

Παραθέτουμε εικόνα με χάρτη της τοποθεσίας του κτηρίου από το google earth.



Το μισθίο για την εν λόγω μετεγκατάσταση βρίσκεται την περιοχή «Κλήματα», εκτός των ορίων του αστικού ιστού της Παροικίας, στον Επαρχιακό δρόμο Παροικίας - Χωριών, περίπου

200 μέτρα μετά την διασταύρωση Λευκών-Νάουσας. Ο δρόμος αυτός, φάρδους 6 μέτρων, είναι πολυσύχναστος και ταχείας κυκλοφορίας, με απουσία πεζοδρομίου και χωρίς επαρκή φωτισμό.

Ακολουθούν φωτογραφίες που δείχνουν τα παραπάνω.



Φωτό 1-2-3: Το κτήριο με σταθμευμένα αυτοκίνητα λόγω των παρακείμενων επιχειρήσεων (Μάτιος, 18:00 απόγευμα). Παρακείμενο ξενοδοχείο δεν έχει αρχίσει να λειτουργεί ακόμη



Φωτό 4: Το ανύπαρκτο πεζοδρόμιο που θα χρησιμοποιούν τα παιδιά για τη μετάβασή τους από και προς το Ωδείο!

Εφόσον βρίσκεται σε επαρχιακό δρόμο χρειάζεται άδεια εισόδου-εξόδου, σύμφωνα με το Βασιλικό διάταγμα 465/70, Άρθρο 39.

**Καταγγέλλουμε πως δεν έχει συμπεριληφθεί στο φάκελο αδειοδότησης η άδεια εισόδου εξόδου από την περιφέρεια.**

Ο χώρος στάθμευσης του κτιρίου που μπορεί να υποδεχθεί 3 (4 το πολύ) οχήματα είναι ανεπαρκής δεδομένου πως κάποιες θέσεις θα καταλαμβάνονται από το προσωπικό του Ωδείου. Αν έχουμε ένα μάθημα θεωρίας ή χορωδίας (ή φιλαρμονικής όπως έχει συζητηθεί να επαναλειτουργήσει) θα προσέρχονται ταυτόχρονα στο ωδείο πολλά αυτοκίνητα τα οποία θα επιβαρύνουν την ήδη αυξημένη τοπική κυκλοφορία. Υπάρχει παρακείμενο ξενοδοχείο το οποίο θα αρχίσει να λειτουργεί από το Πάσχα και μέχρι το Σεπτέμβρη-Οκτώβρη συμβάλλοντας καθοριστικά στην περαιτέρω επιβάρυνση της κυκλοφορίας. Υπάρχει ο κίνδυνος να εξωθούνται οι επισκέπτες του Ωδείου σε παραβάσεις του ΚΟΚ (διπλοπαρκάρισμα, αναστροφής/παραβίασης διπλής γραμμής) για να μπορέσουν να αφήσουν και να παραλάβουν τα παιδιά. Σημειώτέο πως τα οχήματα που πηγαίνουν στο Ωδείο από την Παροικιά, για να γυρίσουν νομίμως για να σταθμεύσουν μπροστά από αυτό θα πρέπει να συνεχίσουν για ακόμη 500μ μέχρι τον κόμβο που υπάρχει σε επιχείρηση πιο πάνω, και να επιστρέψουν.

Προαναφέρθηκε πως αυτός ο δρόμος ενώνει την Παροικιά και το λιμάνι με τα λατομεία του Ρήγα που είναι η μεγαλύτερη βιομηχανία του νησιού. Σημαντικό ποσοστό των οχημάτων σε αυτό το δρόμο είναι βαρέως τύπου. Ο δρόμος μπροστά από το κτήριο είναι κατηφορικός και αυτά τα οχήματα με κατεύθυνση την Παροικιά είναι φορτωμένα και η ορμή τους είναι πάρα πολύ μεγάλη. Με το πέρας του μαθήματος τα παιδιά θα βγαίνουν σε αυτό το δρόμο!!!! Σε περίπτωση σεισμού/ φωτιάς τα παιδιά θα τρέξουν τρομαγμένα έξω από το ωδείο και μέσα στον επαρχιακό δρόμο, χωρίς πεζοδρόμια, διαβάσεις....

Στο δρόμο αυτό έχουν γίνει οδικά ατυχήματα. Ενδεικτικά, από την καθημερινότητά μας γνωρίζουμε για μια νταλικά της οποίας έφυγε ο κοτσαδόρος και τσούλησε ακυβέρνητη η ρεμούλκα πέφτοντας σε παρακείμενο του δρόμου τοίχιο. Αυτό έγινε καμιά εκατοστή μέτρα παραπάνω από το κτήριο που προορίζεται για Ωδείο. Παλιότερα, λίγο πιο πάνω κτυπήθηκε και τραυματίστηκε σοβαρά δικυκλιστής από αυτοκίνητο. Ταυτόχρονα, στην κάθοδο από το ωδείο στην Παροικία βρίσκεται μια από τις πιο πολυσύχναστες διασταυρώσεις του νησιού (Νάουσας- Λευκών), με κακή ορατότητα κατά την κάθοδο, χωρίς διαβάσεις και πεζοδρόμια. Και εκεί έχουν γίνει και γίνονται πάρα πολλά τροχαία και με τραυματισμό ατόμων. Περισσότερα στοιχεία μπορείτε να ζητήσετε από το Α.Τ Πάρου για το θέμα αυτό.

Τα παραπάνω στοιχεία θα έπρεπε να ληφθούν υπόψη πριν την έκδοση της όποιας άδειας Δημοτικού Ωδείου και με γνώμονα την ασφάλεια των παιδιών μας, να απορριφθεί το συγκεκριμένο κτήριο.

**Πως μπορούμε να επιτρέψουμε την μετεγκατάσταση του ωδείου σε αυτό το χώρο!!!  
Ζητούμε να γίνει έλεγχος των παραπάνω παρατιθέμενων στοιχείων και να κινηθεί η όποια διαδικασία για σταματήσει αυτή η μετεγκατάσταση του Ωδείου για την ασφάλεια των Παιδιών μας.**

#### **Οι Υπογράφωντες**

**Γονείς, ενήλικες σπουδαστές, και εκπαιδευτικό προσωπικό του Δημοτικού Ωδείου Πάρου**

Αλιφιέρης Νικόλαος	Καψαμπέλη Παναγιώτα
Αλιφιέρη Εβίνα	Κωστοπούλου Θεοδώρα
Βασταρδής Ανδρέας	Μαυρομάτης Σπύρος
Βοσνάκη Αικατερίνη	Μυτάρα Ελένη
Γεμελιάρης Γεώργιος	Σιφναίος Κώστας
Σπανού Ευφροσύνη	Μπεζάου Νίκος
Γκίκα Ευδοξία	Μπιζά Μαρουλία
Δημητρέλιας Σπύρος	Μπιρμπίλη Μαρία
Διακοσταυριανού Πάντιμη	Παναγάκη Μαριαλένα
Ζαμπουνίδης Ιωάννης	Παπαδημητρίου Θεμιστοκλής
Ζαμπουνίδη Αναστασία	Παπαδόπουλος Βασίλης
Ηλία Σοφία	Παπαϊωάννου Δέσποινα
Θαλασσινού Φανή	Παπαϊωάννου Δήμητρα
Θεοδωράκης Γεώργιος	Παπασταύρου Καλή
Ιτσοδέλλη Γαρυφαλλιά	Πιερτζοβανης Κωστας
Καλαντζής Νίκος	Ραγκούσης Ιωάννης
Κανίρης Γιάννης	Σαμαλτανης Ηλίας
Κασιμάτη Μαρίνα	Σαρρής Νικόλαος
Κασιμάτης Γιάννης	Σιλβέστρου Ιωάννα
Κοσκινά Βασιλική	Στεφανιδάκη Λουίζα
Κοντοθεοδωρου Θεοδωρής	Τσιλιώρης Δημήτρης
Λεγαντή Μαργαρίτα	Τσιλιγκίρη Στεργιανή
Λιανοπούλου Άννα	Φραντζής Γιάννης
Λουζικιώτη Ηλέκτρα	Παντελαίου Σταυρούλα

**ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ**

ΠΡΟΣ: Ελληνική Δημοκρατία  
Αποκεντρωμένη Διοίκηση Αιγαίου  
Γενική Δ.ση Εσωτερικής Λειτουργίας  
Δ/ση Δ/κού- Οικονομικού Ν. Αιγαίου  
Τμήμα Τοπ. Αυτ/σης Ν.Π. Κυκλαδων

Πάρος, 30 Μαρτίου 2023

Υπόψιν κου Μαρκαντώνη και κας Σκλάβου

Θέμα: Αίτημα/Ερωτήματα αναφορικά με την υπ' αριθμό 21044/27-03-2015 απόφαση συγκρότησης επιτροπής ελέγχου προϋποθέσεων καταλληλότητας κτιριακών εγκαταστάσεων Ιδιωτικού Μουσικού Εκπαιδευτικού ιδρύματος Δήμου Πάρου.

Προοίμιο

Στο πρακτικό τελικής αυτοψίας για τη μεταστέγαση του Μουσικού Εκπαιδευτηρίου- Ωδείου Κοινωφελούς Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτιστικής Ανάπτυξης Πάρου στις 12-12-2022 (επισυνάπτεται) επικαλείται επιτροπή καταλληλότητας η οποία ορίστηκε με την υπ' αριθμό 21044/27-03-2015 απόφαση του γενικού γραμματέα της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αιγαίου (επισυνάπτεται).

Ανατρέξαμε στην απόφαση συγκρότησης της εν λόγω επιτροπής καταλληλότητας και διαπιστώσαμε πως συγκροτήθηκε στις 27-03-2015 (πριν 8 χρόνια).

**Αιτούμαστε** αντίγραφα των αιτημάτων συγκρότησης της επιτροπής καταλληλότητας (1338/6-2-2015 και 1607/20-3-2015) έγγραφα του Δήμου Πάρου.

**Ερωτήματα:**

- Η συγκρότηση της εν λόγω επιτροπής έγινε για την υλοποίηση των δυο αυτών αιτημάτων και με το πέρας αυτών παύει να υφίσταται ή ισχύει άπαξ;
- Σε περίπτωση που ισχύει άπαξ, ποια είναι η νομική ισχύς της δεδομένου ότι το τρίτο μέλος (κα Κρητικού Άννα) έχει αποχωρήσει από το Δημόσιο από το 2020;
- Επιτροπή καταλληλότητας συγκροτείται κατόπιν αιτήματος; Παρακαλούμε γνωστοποιείτε μας αν τα τελευταία δυο χρόνια έχει γίνει ανάλογο αίτημα από το Δήμο Πάρου και τις υπηρεσίες του ή την Κοινωφελή Δημοτική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης Πάρου

Σας ευχαριστούμε εκ των προτέρων,

Με εκτίμηση,  
Για το υπό σύσταση σώμα Γονέων Δημοτικού Ωδείου Πάρου

Νικόλαος Καλαντζής.

Ψηφιακή Βεβαίωση Εγγράφου



Μπορείτε να ελέγξετε την ισχύ του εγγράφου  
σκανάροντας το QR code ή εισάγοντας τον κωδικό  
στο docs.gov.gr/validate

Κωδικός εγγράφου: 6nedwILHIccMsVEEA40WWQ

Σελίδα: 1/1

Υπογραφή:  
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ  
Πατρώνυμο: ΜΟΔΕΣΤΟΣ  
ΑΦΜ: 135891907  
Ημ. Υπογραφής: 30/03/2023 11:08:22



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΜΕΝΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΑΙΓΑΙΟΥ  
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Δ/ΚΟΥ – ΟΙΚ/ΚΟΥ Ν. ΑΙΓΑΙΟΥ  
ΤΜΗΜΑ ΤΟΠ. ΑΥΤ/ΣΗΣ & Ν.Π. ΚΥΚΛΑΔΩΝ**

**ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ**  
Πειραιάς, 27 / 03 / 2015  
Α.Π.: 21044

Ταχ. Δ/ση: Επτανήσου 35, Ερμούπολη  
Ταχ. Κώδικας: 84100 Σύρος  
Πληροφορίες: Κ. Ρούσσου  
Τηλέφωνο: 22813-60203  
Fax: 22810-81676  
E-mail: [k.roussou@apdaigaiou.gov.gr](mailto:k.roussou@apdaigaiou.gov.gr)

**ΘΕΜΑ:** Συγκρότηση Επιτροπής Ελέγχου Προϋποθέσεων Καταλληλότητας Κτιριακών Εγκαταστάσεων Ιδιωτικού Μουσικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Δήμου Πάρου

**ΑΠΟΦΑΣΗ**  
**Ο ΑΣΚΩΝ ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΓΕΝΙΚΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΜΕΝΗΣ**  
**ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΑΙΓΑΙΟΥ**

Έχοντας υπόψη  
1.Τις διατάξεις:

- α) του Ν.3852/2010 (ΦΕΚ87/Α) «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης».
  - β) του Π.Δ/τος 143/10 (ΦΕΚ 236/Α) «Οργανισμός της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αιγαίου».
  - γ) του άρθρου 56 του Ν.4257/2014 (ΦΕΚ 93/Α/14-4-2014) «Επείγουσες ρυθμίσεις αρμοδιότητας Υπουργείου Εσωτερικών», σε συνδυασμό με την πράξη 4 του Υπουργικού Συμβουλίου της 6-2-2015 (ΦΕΚ 24/Α) «Αποδοχή παραιτήσεων των Γενικών Γραμματέων των Αποκεντρωμένων Διοικήσεων της χώρας»
  - δ) του άρθρου 10 παρ.13 εδ. δ του Ν. 3207/2003 (ΦΕΚ 302/Α) «Ρύθμιση θεμάτων Ολυμπιακής Προετοιμασίας & άλλες διατάξεις».
  - ε) του Β. Δ. 16/1996 (ΦΕΚ 7/Α) «Περί ίδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων»
  - ς) της υπ' αριθ. 78036/2473/14-10-2004 (ΦΕΚ 1595/Β) απόφασης του Υφυπουργού Πολιτισμού «Καθορισμός προδιαγραφών κτιρίων για στέγαση Μουσικού Εκπαιδευτηρίου».
- 2.Τα υπ' αριθμ.1338/06-02-2015 και 1607/20-03-2015 έγγραφα του Δήμου Πάρου.
- 3.Το υπ' αριθμ.526/12-02-2015 έγγραφο της Διεύθυνσης Δημόσιας Υγείας & Κοινωνικής Μέριμνας της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου.

**ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ**

Συγκροτούμε την Επιτροπή για τον Έλεγχο των προϋποθέσεων καταλληλότητας των κτιριακών εγκαταστάσεων για τη στέγαση Ιδιωτικού Μουσικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος στον Δήμο Πάρου, αποτελούμενη από τους:

α) Ταΐρη Στέργιο, Πολιτικό Μηχανικό, τεχνικό υπάλληλο του Δήμου Πάρου, με αναπληρωτή του τον Ραγκούση Ιωάννη, Πολιτικό Μηχανικό, επίσης τεχνικό υπάλληλο του Δήμου Πάρου.

β) Ταΐρη Ιωάννη, Πολιτικό Μηχανικό, τεχνικό υπάλληλο του Δήμου Πάρου, με αναπληρωτή του τον Σιφναίο Σταμάτη, Πολιτικό Μηχανικό Τ.Ε., επίσης τεχνικό υπάλληλο του Δήμου Πάρου.

γ) Κρητικού Άννα, Επόπτρια Δημόσιας Υγείας, υπάλληλο του γραφείου Δημόσιας Υγιεινής & Κοινωνικής Μέριμνας Περιφερειακής Ενότητας Πάρου, με αναπληρωτή της τον Καπίρη Μάρκο, Επόπτη Δημόσιας Υγείας, υπάλληλο του γραφείου Δημόσιας Υγιεινής & Κοινωνικής Μέριμνας Περιφερειακής Ενότητας Νάξου.

Έργο της Επιτροπής είναι ο έλεγχος των προϋποθέσεων καταλληλότητας των κτιριακών εγκαταστάσεων για τη στέγαση ωδίων ή μουσικών σχολών ή παραρτημάτων αυτών, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 10 της παρ. 13 εδαφ. δ. του Ν. 3207/2003 και την υπ' αριθ. 78036/2473/14-10-2004 Υπουργική Απόφαση.

**Ο ΑΣΚΩΝ ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ  
ΓΕΝΙΚΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ**

**ΝΙΚΟΣ ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ**

**Κοινοποίηση:**

1. Δήμος Πάρου
2. Οριζόμενα Μέλη Επιτροπής  
(τακτικά και αναπληρωματικά)





ΠΑΡΟΣ 12-12-2022

**ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΛΕΓΧΟΥ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΩΝ  
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑΣ ΚΤΙΡΙΑΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ  
ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ  
ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ ΔΗΜΟΥ ΠΑΡΟΥ**

**ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΤΕΛΙΚΗΣ ΑΥΤΟΨΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΕΤΑΣΤΕΓΑΣΗ ΤΟΥ  
ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΥ – ΩΔΕΙΟΥ ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΑΡΟΥ**

Την 12-12-2022 και ώρα 08:30 συνήλθε, με μειωμένη σύνθεση όπως αυτή αποφασίστηκε στο από τις 27/10/2022 αρχικό πρακτικό, η επιτροπή καταλληλότητας, η οποία ορίστηκε με την 21044/27-03-2015 Απόφαση του Γενικού Γραμματέα της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αιγαίου και αποτελείται από τους:

1. Ταΐρη Στέργιο, Πολιτικό Μηχανικό, τεχνικό υπάλληλο του Δήμου Πάρου
2. Ταΐρη Ιωάννη, Πολιτικό Μηχανικό, τεχνικό υπάλληλο του Δήμου Πάρου
3. Καπίρη Μάρκο, Επόπτη Δημόσιας Υγείας, υπάλληλο του Τμήματος Δημόσιας Υγείας της Περιφερειακής Ενότητας Νάξου (δεν παραβρέθηκε βάσει απόφασης του αρχικού πρακτικού)

Το πρακτικό της παραπάνω επιτροπής αφορά την τελική γνωμοδότηση, μετά την ολοκλήρωση των προτάσεων της επιτροπής, για την καταλληλότητα του ακινήτου ιδιοκτησίας Χανιώτη Σεβαστή, Χανιώτη Αντώνιου και Χανιώτη Γεώργιου, για την μεταστέγαση του Μουσικού Εκπαιδευτηρίου – Ωδείου της ΚΔΕΠΑΠ, στην περιοχή «Κλήματα» Παροικίας Πάρου.

Με το υπ' αριθμ. πρωτ. 4173/26-10-2022 μας αποστάλθηκε ο φάκελος των δικαιολογητικών για την διενέργεια ελέγχου καταλληλότητας κτιριακών εγκαταστάσεων του Δήμου Πάρου. Ο φάκελος της αίτησης περιείχε τα παρακάτω δικαιολογητικά:

- Σχέδια κατόψεων και τομών εις τριπλούν του ισογείου προς αδειοδότηση χώρου, με υπογραφή και σφραγίδα της πολιτικού μηχανικού Τ.Ε. Κεφάλαι

Μαγδαληνής, όπου αναγράφονται ο ιδιοκτήτης του κτιρίου, ο μισθωτής και ο τίτλος του εκπαιδευτηρίου και η διεύθυνση του.

- Υπεύθυνη Δήλωση Πολιτικών Μηχανικών για την στατική επάρκεια και αντοχή του κτιρίου.
- Αντίγραφο της υπ' αριθμ. 269/1991 άδειας οικοδομής, που αφορά την ανέγερση Διώροφης Οικοδομής με Υπόγειο.
- Αντίγραφο της υπ' αριθμ. Α/Α 505782 Έγκρισης Εργασιών Μικρής Κλίμακας για Αλλαγή Χρήσης από Κατάστημα σε Εκπαιδευτήριο και Λειτουργική Συνένωση των Οριζόντιων Ιδιοκτησιών 1 & 2.
- Μία σειρά θεωρημένων σχεδίων της οικοδομικής άδειας και της άδειας μικρής κλίμακας.
- Η υπ' αριθμ. Α.Α.Μ. 267/2015 Εγκεκριμένη Μελέτη Πυρασφάλειας της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Ερμούπολης.

Έπειτα από εξέταση των παραπάνω δικαιολογητικών και από επιτόπιο έλεγχο διαπιστώθηκε ότι:

- α) Ο ισόγειος προς αδειοδότηση χώρος έχει συνολική επιφάνεια 161,54 μ<sup>2</sup>.
- β) Βρίσκεται εκτός των ορίων του παραδοσιακού οικισμού Παρουκίας Πάρου, στην εκτός σχεδίου περιοχή «Κλήματα».
- γ) Βρίσκεται επί επαρχιακής οδού πλάτους 6,0 μ.
- δ) Πληρεί και τηρεί όλους τους Κανονισμούς και τις Διατάξεις που προβλέπει η κείμενη Νομοθεσία και συγκεκριμένα:

- Αποτελείται από τρεις (3) αίθουσες διδασκαλίας.
- Υπάρχει επίσης χώρος γραμματείας, γραφείο διευθυντή και χώρος αναμονής.
- Οι διάδρομοι του έχουν πλάτος περισσότερο από ένα (1) μέτρο.
- Δύο αίθουσες διδασκαλίας έχουν εμβαδό μεγαλύτερο από 16 τ.μ. και τρεις αίθουσες μεγαλύτερο από 10 τ.μ.
- Το καθαρό ύψος των αιθουσών είναι μεγαλύτερο από 2,80 μ. και η σχέση μήκους προς πλάτος δεν ξεπερνά το 2:1.
- Οι αίθουσες διδασκαλίας έχουν φυσικό φωτισμό και αερισμό. Ο φωτισμός κατά τις νυχτερινές ώρες είναι επαρκής.

- Όλες οι αίθουσες διδασκαλίας είναι σε χώρους κύριας χρήσης.
- Όλες οι εξωτερικές πόρτες ανοίγουν προς τα έξω και έχουν πλάτος μεγαλύτερο των 0,90 μ.
- Υπάρχουν δύο χωριστές τουαλέτες αγοριών και κοριτσιών και μία διδασκόντων, που πληρούν τους όρους υγιεινής. Οι τοίχοι είναι υπενδεδυμένοι με πλακίδια ανοιχτού χρώματος σε ύψος τουλάχιστον 1,80 μ.
- Η μία τουαλέτα διαθέτει φυσικό εξαερισμό, ενώ στην δεύτερη υπάρχει εγκατάσταση ηλεκτροκίνητου εξαερισμού.
- Δεν υπάρχουν εύφλεκτα διακοσμητικά υλικά.
- Η πυρασφάλεια είναι σύμφωνα με τις υποδείξεις της αρμόδιας πυροσβεστικής υπηρεσίας, σε εμφανή σημεία και σε ύψος ασφαλείας από παιδιά. Απαιτείται η έκδοση νέου πιστοποιητικού πυροπροστασίας για μουσικό ωδείο σε νέα επωνυμία, σύμφωνα με την παρούσα μελέτη εκπαιδευτηρίου.
- Υπάρχει έξοδος κινδύνου σύμφωνα με την μελέτη πυρασφάλειας και με πινακίδες προσανατολισμού.
- Η θέρμανση του χώρου γίνεται με κλιματιστικά.
- Υπάρχει φωτισμός ασφαλείας στην είσοδο, στον διάδρομο και στην έξοδο κινδύνου.
- Το εκπαιδευτήριο στεγάζεται σε ισόγειο χώρο.
- Οι αίθουσες διδασκαλίας προβλέπεται να έχουν τα απαιτούμενα μουσικά όργανα, μετά την μεταστέγαση, δεδομένου ότι το ωδείο είναι ήδη αδειοδοτημένο και πρόκειται απλώς να μεταστεγαστεί.

Σύμφωνα με την υπ. Παρ. γ. της παρ. 13 του άρθρου 10 του Ν. 3207/2003 (ΦΕΚ 302/Α/2003), η αίτηση για μεταστέγαση μπορεί να υποβληθεί από την 1<sup>η</sup> Ιανουαρίου έως την 30<sup>η</sup> Μαρτίου κάθε έτους, πλην εξαιρετικών περιπτώσεων, όπως η συγκεκριμένη η οποία λόγω της υποχρεωτικής σύστασης των ΥΔΟΜ μέχρι τις 31/12/2022, απαιτείται η μεταστέγαση του Μουσικού Εκπαιδευτηρίου – Ωδείου της ΚΔΕΠΑΠ να γίνει νωρίτερα από το παραπάνω χρονικό διάστημα.

✱

Η Επιτροπή λόγω εξαιρετικής περίπτωσης, σύμφωνα και με την υπ' αριθμ. 133/2021 Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, προτείνει η μεταστέγαση του Μουσικού Εκπαιδευτηρίου - Ωδείου της ΚΔΕΠΑΠ να γίνει πριν από το χρονικό διάστημα που ορίζει η νομοθεσία.

Συνεπώς, μετά την ολοκλήρωση του ελέγχου, συμπεραίνουμε ότι το ακίνητο ιδιοκτησίας Χανιώτη Σεβαστή, Χανιώτη Αντώνιου και Χανιώτη Γεώργιου, που πρόκειται να μεταστεγαστεί το Μουσικό Εκπαιδευτήριο - Ωδείο της ΚΔΕΠΑΠ, στην περιοχή «Κλήματα» Παροικίας Πάρου, κρίνεται κατάλληλο, σύμφωνα με τις προδιαγραφές που θέτει η υπ' αριθμ. 78036/2473 Απόφαση του Υφυπουργού Πολιτισμού (ΦΕΚ 1595B/25-10-2004).

### **Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ**

**1. ΤΑΪΡΗΣ ΣΤΕΡΓΙΟΣ**



**2. ΤΑΪΡΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ**

