

40% OFF

ΣΕ ΟΛΑ ΜΑΣ ΤΑ ΣΧΕΔΙΑ ΜΕΧΡΙ 30/06/25

Veneta Cucine®

G. Andritsos & Co.
ΙΤΑΛΙΚΑ ΕΠΙΠΛΑ
ΚΟΥΖΙΝΑΣ



PAROS
NEW SHOWROOM

8th km of Parikia District Road, Aliki

+30 22840 92 224



ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ



Φωνή της Πάρου

80
ΧΡΟΝΙΑ
ΑΠΟ ΤΟ 1945

www.fonitisprou.gr

Εβδομαδιαία πολιτική εφημερίδα Πάρου - Αντιπάρου

Παρασκευή 20 Ιουνίου 2025 _ Φύλλο 742

■ Αεροδρόμιο Πάρου Ανησυχία για την πορεία των έργων



Οι εικόνες που αναπαράχθηκαν σε σελίδες κοινωνικής δικτύωσης και ηλεκτρονικές σελίδες ειδήσεων το τριήμερο του Αγίου Πνεύματος από το αεροδρόμιο Πάρου και την αίθουσα αναμονής των επιβατών, είναι το «καμπανάκι» για το τι μέλλει γενέσθαι εκεί. Ιδιαίτερα στις 10 Ιουνίου 2025, το πρωί, η Πάρος βίωσε μία από τις χειρότερες εικόνες της στο αεροδρόμιο της με εκατοντάδες τουρίστες να κακολογούν όχι μόνο το νησί (που το ίδιο δε φταίει σε τίποτα), αλλά γενικά την άθλια «εξυπηρέτηση», που τυγχάνουν εκεί!

» ΣΕΛ. 8-9

Πάρος: «Λευτεριά στην Παλαιστίνη»

Με μαζική συμμετοχή και συνθήματα υπέρ της Παλαιστίνης πλημμύρισε το κέντρο της Παροικίας την Κυριακή, 15 Ιουνίου, καθώς εκατοντάδες πολίτες ανταποκρίθηκαν στο διεθνές κάλεσμα για την Παγκόσμια Ημέρα Δράσης ενάντια στη γενοκτονία στη Γάζα.

Το πλήθος των ανθρώπων κάθε ηλικίας συγκεντρώθηκε στην πλατεία Μαντώ Μαυρογένους, για να διαδηλώσει ενάντια στο έγκλημα του Ισραήλ κατά των Παλαιστινίων.

» ΣΕΛ. 2

Σινέ «Έναστρον» «Με τα θερινά τα σινεμά»

Η δημοτική ανώνυμη εταιρεία του περιβαλλοντικού και πολιτιστικού Πάρκου Πάρου, ιδρύθηκε το 2009 και λειτουργεί για την προστασία και την ανάδειξη της χερσονήσου του Αι Γιάννη Δέτη.

» ΣΕΛ. 14

Mitsubishi Electric MSZ/MUZ-DM35
12.000 BTU



MONO
499€



AUX Freedom ASW-H12B4
12.000 BTU

MONO **399€**

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ
ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ



climart
ΔΕΙΚΤΑΣ Γ. - ΚΑΠΑΡΗΣ Α.

Περιφερειακός Παροικιάς
22840 28083

info@climartparos.gr
climartparosantiparos
Climart Πάρου Αντιπάρου

Πάρος: «Λευτεριά στην Παλαιστίνη»

Με μαζική συμμετοχή και συνθήματα υπέρ της Παλαιστίνης πλημμύρισε το κέντρο της Παροικιάς την Κυριακή, 15 Ιουνίου, καθώς εκατοντάδες πολίτες ανταποκρίθηκαν στο διεθνές κάλεσμα για την Παγκόσμια Ημέρα Δράσης ενάντια στη γενοκτονία στη Γάζα.

Το πλήθος των ανθρώπων κάθε ηλικίας συγκεντρώθηκε στην πλατεία Μαντώ Μαυρογένους, για να διαδηλώσει ενάντια στο έγκλημα του Ισραήλ κατά των Παλαιστινίων.

Στην εκδήλωση της Παροικιάς, μίλησαν εκπρόσωποι συλλόγων και φορέων, ενώ κεντρικός ομιλητής ήταν ο ιστορικός



και δημοτικός σύμβουλος Πάρου, Αναστάσης Γκίκας, που μίλησε για την απάνθρωπη

κατάσταση που βιώνουν οι πολίτες της Παλαιστίνης με την πείνα, τη δίψα και τους

βομβαρδισμούς. Στη μεγάλη διαδήλωση –για τα δεδομένα του νησιού– έδωσαν το παρόν εκατοντάδες συμπολίτες μας, ο δήμαρχος Πάρου, Κ. Μπιζάς, ο επικεφαλής της Λαϊκής Συσπείρωσης Πάρου, Θανάσης Μαρινόπουλος, καθώς και δημοτικοί και κοινοτικοί σύμβουλοι του νησιού.

Τέλος, αναγνώστηκε το κοινό ψήφισμα των συλλόγων και σωματείων του νησιού, που ζητά από την ελληνική κυβέρνηση την διακοπή κάθε συνεργασίας με το εγκληματικό κράτος του Ισραήλ.

Τι γίνεται στην Πάρο με τη συναυλία της Γλυκερίας;

Η απόφαση της τραγουδίστριας Γλυκερίας να μετέχει σε φεστιβάλ τραγουδιού του Ισραήλ –εν μέσω της γενικευμένης κατακραυγής για τις ισραηλινές επιχειρήσεις στη Γάζα–, προκαλεί αντιδράσεις σε καλλιτεχνικούς και δημοτικούς κύκλους στην Ελλάδα.

Συγκεκριμένα, οι διοργανωτές της συναυλίας για τα 100 χρόνια του Μίκη Θεοδωράκη στο Καλλιμάρμαρο, **ακύρωσαν τη συμμετοχή της Γλυκερίας**, λόγω της εμφάνισής της στο φεστιβάλ Meridiano στο Ισραήλ (στο οποίο η τραγουδίστρια δε, παραμένει σήμερα αποκλεισμένη, λόγω των εκεί γεγονότων). Αξίζει να σημειωθεί ότι το συγκεκριμένο φεστιβάλ στο Ισραήλ ήταν προγραμματισμένο να εμφανιστεί με τον Χρήστο Νικολόπουλο, τον Στέλιο Διονυσίου, την Πίτσα Παπαδοπούλου, την Ελεάννα Παπαϊωάννου και την Κατερίνα Τσιρίδου. Στη συνέχεια όμως, **οι υπόλοιποι καλλιτέχνες, αποφάσισαν να αποσύρουν τη συμμετοχή τους λόγω της κατακραυγής για τον πόλεμο στη Γάζα.**

Όπως ανέφερε σε ανάρτησή του ο Χρήστος Νικολόπουλος: «Με σεβασμό προς το κοινό μου και τη συνείδησή μου, πριν από δύο ημέρες, λόγω των πρόσφατων γεγονότων, αποφασίσαμε όλοι οι συμμετέχοντες καλλιτέχνες να μη λάβουμε μέρος στη συναυλία στο Ισραήλ».

Ακόμα, με ανάρτησή του, το κίνημα Μποϊκοτάζ, Απόσυρση Επενδύσεων, Κυρώσεις (BDS Greece), καλεί το κοινό σε μποϊκοτάζ των εμφανίσεων της τραγουδίστριας ανά την Ελλάδα.

Και νέες ακυρώσεις

Μετά την απομάκρυνσή της από τη συναυλία για τον Μίκη Θεοδωράκη στο Καλλιμάρμαρο, σειρά είχαν οι Σέρρες και τα Ιωάννινα.

Συγκεκριμένα το ΔΗΠΕΘΕ Σερρών ανακοίνωσε πως η συμμετοχή της Γλυκερίας στη συναυλία για την απελευθέρωση της πόλης στις 29 Ιουνίου

δεν μπορεί να γίνει δεκτή. Επίσης, σύμφωνα με ρεπορτάζ του Alpha, **ακυρώθηκε και η εμφάνισή της στα Ιωάννινα.**

Ομοίως, **ο δήμος Μυτιλήνης και ο Σύλλογος Γονέων του Μουσικού Σχολείου Λέσβου** αποφάσισαν την ακύρωση της συμμετοχής της στη συναυλία για τα 30 χρόνια του σχολείου, επικαλούμενοι τις **έντονες αντιδράσεις της τοπικής κοινωνίας.**

Όπως σημειώνεται σε ανακοίνωσή τους: «Η αντίδραση μέρους της κοινωνίας της Λέσβου, που παραδοσιακά δείχνει ιδιαίτερη ευαισθησία σε ζητήματα ανθρωπίνων δικαιωμάτων και αλληλεγγύης, οδήγησε τελικά τους διοργανωτές στην προσεκτική και αξιόπρεπη απόφαση ακύρωσης της συμμετοχής της Γλυκερίας».

Η επιμονή της Γλυκερίας να εμφανιστεί στο Ισραήλ προκαλεί ερωτηματικά, σε μια περίοδο που αρκετοί Έλληνες καλλιτέχνες

έχουν ακυρώσει τις προγραμματισμένες συναυλίες τους στο πλαίσιο πολιτιστικού μποϊκοτάζ, που αποτελεί ένδειξη διαμαρτυρίας απέναντι στις στρατιωτικές επιχειρήσεις του Ισραήλ κατά των Παλαιστινίων, και **υιοθετείται ευρέως από τον καλλιτεχνικό κόσμο διεθνώς.**

Η συναυλία στην Πάρο

Όπως έγινε γνωστό ο Μ.Ε.Ε.Α.Σ ΥΡΙΑ Λευκών, εν μέσω όλων αυτών των αντιδράσεων για τη Γλυκερία σε όλη την Ελλάδα, ανακοίνωσε συναυλία της στις 13 Αυγούστου στο Ανοιχτό θέατρο Λευκών.

Η απόφαση του συλλόγου έχει προκαλέσει την τοπική κοινωνία, ειδικά μετά τη μεγαλειώδη συγκέντρωση στην Παροικιά, την Κυριακή 15 Ιουνίου, για να σταματήσουν οι βομβαρδισμοί από το κράτος δολοφόνο του Ισραήλ



Φωνή της Πάρου

Έτος ίδρυσης 1945
Νέα Περίοδος
Κωδικός Εντύπου 3233
Τιμή πώλησης: 0,10€

Ιδρυτής:
✚ Φραγκίσκος Γαϊτάνος
Εκδότης-Διευθυντής:
Νίκος Ραγκούσης - Λαουτάρης
Αρχισυντάκτης:
Δημήτρης Μ. Μπελέγρης

Επικοινωνία: Περιφερειακός
Νόσους, Πάρος Τ.Κ. 84 401
τηλ: 22840 53555
www.fonitisparou.gr
e-mail: foni@typoparos.gr
& sales@typoparos.gr

ΣΗΜΕΙΑ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

ΠΑΡΟΙΚΙΑ

- Καραγιώργος Αθανάσιος (περιφερειακός)
- Μπιζά Ελένη (Αναγεννηση)
- Σ/Μ Market In (περιφερειακός)
- Σ/Μ Σιρόκο
- Πρατήριο άρτου Αλιπράντη
- ΟΤΕ
- Αρσένης ναυπωλείο
- Καπούτσος (πλ. Ταξιαρχών)
- Mini Market Ζωοδ. Πηγή - Bidika Vangjel
- Αρτοποιείο «Αλιπράντης» Περιφερειακός
- Μίνι μάρκετ Ν. Παντελαΐος (Χαρίκλεια)
- Mini Market Πανώριος
- Δημαρχείο Πάρου
- Stradale cafe

ΝΑΟΥΣΑ

- Φωνή της Πάρου
- Αρτοποιείο Ραγκούση
- Αρτοποιείο Μπατίστα
- Αρτοποιείο Τσουνάκη
- Μπαρμπαρίγου Ευαγγελία χρωματοπωλείο
- «Ηλεκτροδραυλική» Τσουνακίης Αντώνης

ΑΓ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΙ

- Αρτοποιείο «Ραγκούσης»

ΥΣΤΕΡΝΙ

- Ξυλόφουρνος

ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ

- Αρτοποιείο «η Παράδοση»
- Σ/Μ Ανδρέας Καβάλης

ΜΑΡΜΑΡΑ

- Φούρνος Γ. Φραντζής «Γεύσεις από ζάχαρη & αλεύρι»

ΜΑΡΠΗΣΣΑ

- Σ/Μ ΑΒ
- Ζαχαροπλαστείο Νικήτας
- Σ/Μ Σκλαβενίτης
- Φούρνος «Δήμητρα»

ΛΟΓΓΑΡΑΣ

- Πρατήριο άρτου «Υρία»

ΔΡΥΟΣ

- Σ/Μ Ανουσάκης

ΑΛΥΚΗ

- Παρούσης χρωματοπωλείο
- Νικολέτα Χανιώτη
- Σαρρής Παναγιώτης
- Παραδοσιακός Φούρνος της Αγκαριάς

ΚΩΣΤΟΣ

- Καφεενία Π. Ρούσσου, Τ. Ρούσσου

ΛΕΥΚΕΣ

- Αρτοποιείο Στρατή
- Κατάστημα «Γιούλη»

Η τελευταία τρύπα του ζουρνά



**συνήθης
ύποπτος**

του Δημήτρη
Μ. Μπελέγρη

Ο ζουρνάς είναι ένα μουσικό όργανο που αναφέρεται από την εποχή του Ομήρου και έλκει την καταγωγή του από τον αρχαίο οξύαυλο.

Πριν την έλευση του κλαρίνου (κλαρινέτου) στην Ελλάδα –λίγο μετά την επανάσταση του 1821- ο ζουρνάς χαρακτηρίστηκε ως η εθνική μας φλογέρα. Έχει επτά τρύπες μπροστά και μία πίσω για τον αντίχειρα ώστε να αλλάζει οκτάβα. Αυτός είναι και ο λόγος που η φράση: «η τελευταία τρύπα του ζουρνά» καθιερώθηκε ως για κάτι ανυπόληπτο ή άνευ σημασίας λόγω της ιεραρχικής της θέσης.

Έχω την πεποίθηση πλέον ότι οι μόνιμοι κάτοικοι του παραδοσιακού οικισμού της Παροικίας είμαστε η τελευταία τρύπα του ζουρνά, αφού σχεδόν κανείς δεν μας λαμβάνει υπόψη!

Επαναλαμβάνω οι μόνιμοι, διότι οι περιστασιακοί κάτοικοι του οικισμού διαφέρουν αρκετά στις απόψεις τους περί των «θέλω και πρέπει» των μονίμων. Οι «Παριανοί του Δεκαπενταύγουστου» επιθυμούν π.χ. την πλήρη αναρχία στον παραλιακό δρόμο της Παροικίας, διότι επιθυμούν να σταθμεύουν τα αυτοκίνητά τους ή δυνατόν έξω από τη θύρα του σπιτιού τους ή του καταστήματος που θα επιλέξουν για να πουν τον καφέ τους τα πρωινά! Αυτός ήταν (ο πρωινός τους καφές) άλλωστε, ο λόγος που χάλασαν τον κόσμο από τις φωνές τους για το κλείσιμο του παραλιακού δρόμου πέρσι για τα οχήματα

Ομοίως οι «Παριανοί του Δεκαπενταύγουστου» θέλουν πλήρη παύση κάθε μουσικής στα καταστήματα της παραλίας μετά τις 11 το βράδυ, διότι η ησυχία τους είναι πάνω απ' όλα, αδιαφορώντας με ποιον τρόπο πληρώνουν οι επιχειρηματίες τα έξοδά τους και το ενοίκιο τους. Τα τελευταία χρόνια δε, τους ενοχλούν και οι καμινάδες στα ψητοπωλεία!

Οι μόνιμοι κάτοικοι λοιπόν, διότι αυτοί έχουν σχέση με την πραγματικότητα και τη ζωή στην Παροικία, αφού οι του Δεκαπενταύγουστου ούτε καν ψηφοφόροι στην Πάρο δεν είναι, εί-

ναι αυτοί που δε λαμβάνονται πουθενά υπόψη... Δεν είναι τυχαίο άλλωστε ότι οι δημοτικοί σύμβουλοι που διαμένουν μόνιμα στην Παροικία έχουν σχεδόν πάντα διαφορετική προσέγγιση και ψήφο στις συνεδριάσεις του δημοτικού συμβουλίου για θέματα που άπτονται άμεσα με την πρωτεύουσα του νησιού και τον παραδοσιακό οικισμό. Φυσικά, είναι μειοψηφία στο δημοτικό συμβούλιο και έτσι, σε όλες τις ψηφοφορίες περί αυτών των θεμάτων χάνουν (τελευταία περίπτωση η εκ νέου τροποποίηση του ωραρίου της κυκλοφορίας των οχημάτων στην παραλιακή οδό Παροικίας τους θερινούς μήνες).

Έτσι, με αυτόν τον τρόπο, αφού οι δημοτικοί σύμβουλοι που διαμένουν εντός της Παροικίας είναι μειοψηφία, μπορεί να ληφθεί κάθε απόφαση που αφορά τη διευκόλυνση όλης της υπόλοιπης Πάρου, αλλά είναι εις βάρος των μόνιμων κατοίκων της πρωτεύουσας του νησιού μας και πολύ περισσότερο των κατοίκων του παραδοσιακού οικισμού.

Όλα τα παραπάνω αφιερώνονται σε εκείνους που ξεχνούν και δεν κάνουν καλή ανάγνωση των αποτελεσμάτων των δημοτικών εκλογών και το πώς ψηφίζει η Παροικία...



IOAKIMIDIS
CONSTRUCTIONS - ESTATES



MEZONETES στο Μαράθι 144 τ.β.,
Με θέα θάλασσα, εύκολη πρόσβαση,
3 υ/δ, 2 μπάνια, ενδοδαπέδια θέρμανση
με αντλία θερμότητας,
A/C. Εξαιρετική ποιότητα κατασκευής
Μέχρι να ολοκληρωθεί ο σκελετός Τιμή 3.400€/τμ!

Email l: aris@ioakimidis-estates.gr
Mobile : +30 6942985111
Tel : +30 22840 25223
Web Site : ioakimidis-estates.gr
Web Site: ioakimidis-constructions.gr

Η αλήθεια έφτιαξε... ομάδα



του
Αθανάσιου
Μαρινόπουλου

Έναν υπέροχο τρόπο να την βγάζεις «καθαρή», όταν σε πιάνουν με την «γίδα στην πλάτη», μας δίδαξε ο πρωθυπουργός και ο εκπρόσωπος Τύπου του. Κι αυτός δεν είναι άλλος από τη μαθηματική απόδειξη ότι δύο αρνήσεις προκαλούν μία κατάφαση, πλην επί πλην μας κάνει συν.

Δηλαδή το ένα αρνητικό σκάνδαλο της πληρωμένης «ομάδας αλήθειας» με χρήμα του κορόιδου Ελληνικού λαού, επί το άλλο αρνητικό σκάνδαλο της «σίτισης» των ΜΜΕ πάλι με χρήμα του κορόιδων, με αλληλεπίδραση μας δίνουν τη θετική για την κυβέρνηση «αποπλάνηση και παραπλάνηση» των πολιτών. Πάμε όμως στο «ψητό»...

Τα τελευταία χρόνια δημιουργήθηκε μια ομάδα ακραίων λαϊκιστών με μοναδικό της σκοπό να

παρεμβαίνει στα πράγματα προς όφελος του κυβερνώντος κόμματος κατασκοφαντώντας τους πολιτικούς του αντιπάλους και όχι μόνο.

Μια «δουλειά» οργανωμένη επαγγελματικά σε τέτοιο επίπεδο ώστε να μην αφήνει τίποτα ασχολίαστο και μάλιστα πολλές φορές με τόνο «απάνθρωπο». Έφθασαν στο σημείο να εύχονται «ψόφο» στους συγγενείς των θυμάτων των Τεμπών.

Μια ομάδα «έμμισθου τραμπουκισμού» δημιούργησε ένα διαδικτυακό παρακράτος, που όπως είπε ο κυβερνητικός εκπρόσωπος έλεγε μόνο τη γνώμη του και αλήθειες, που κατά μία «διαβολική σύμπτωση» όλες ευνοούσαν τη Νέα Δημοκρατία. Όλα αυτά φυσικά με το «αζημίωτο»...

Νεοφιλελεύθεροι μέχρι τα «μπούνια», με μιθολόγια σε εταιρείες επικοινωνίας με συμβάσεις και απευθείας αναθέσεις. Άλλωστε οι «λεβέντες», τους αντικρατιστές «υποδύονταν», όχι τους πλίθιους.

Μετά λοιπόν την «κεραμίδα» που προκάλεσαν οι αποκαλύψεις και το αναλυτικό δημοσίευμα του INSIDE STORY, μπήκαν στον «χορό» τα «βαριά όπλα» της πληρωμένης δημοσιογραφίας των «παπαγάλων».

Στην πρώτη φάση για να δικαιολογήσουν το γεγονός, στη δεύτερη για να το υποβαθμίσουν

και στην τρίτη για να το εξαφανίσουν από κάθε δελτίο και είδηση ώστε να ξεχαστεί. Και φυσικά κουβέντα καμία για τον μηχανισμό χρηματοδότησης του Μεγάρου Μαξίμου.

Στην αρχή είπαν ότι ήταν μια ανεξάρτητη (εδώ γελάμε) ομάδα που έλεγε ελεύθερα (εδώ ξαναγελάμε) την άποψη της. Μετά είπαν ότι δεν είναι τόσο σημαντικό σαν γεγονός και κακώς διαμαρτύρεται σύσσωμη η αντιπολίτευση. Και την επόμενη μέρα δεν υπήρχε πουθενά ως είδηση, ακόμη και στην «υποκινούμενη» δυστυχώς ΕΡΤ.

Αυτό το τελευταίο μας στεναχωρεί ιδιαίτερα καθώς πήγαν να φανούν σημάδια βελτίωσης και αντικειμενικότητας κάποια στιγμή πριν 2-3 χρόνια, αλλά τώρα ξανακυλήσαμε στα «χειρότερα». Η Δημοκρατία μας «πάσχει» με την παρούσα κυβέρνηση.

Υποκλοπές, νοθείες, συγκάλυψη, επιδοτήσεις, μαύρο χρήμα, υπερκέρδη κλπ. Όλα «καλύπτονται» επικοινωνιακά με... δημόσιο χρήμα στους καναλάρχες.

Και σαν να μην μας έφταναν οι καταδίκες από το ευρωκοινοβούλιο για την προβληματική μας δημοκρατία, ήρθε και η «αλήθεια αυτοπροσώπως» για να δημιουργήσει τη δική της ομάδα... Με «προπονητή» τον...

Γνωρίστε τα πλεονεκτήματα της νέας οικονομικής σειράς ξύλινων παραθύρων και μπαλκοθυρών, με 20 έτη εγγύηση, πιστοποιημένα από τον Γερμανικό οίκο Rossahaim, φέρουν ότι σχέδιο εξωφύλλου επιθυμούμε, πτυσσόμενα και ηλεκτρικά.

Ενδεικτικές Τιμές

120x220=910€

100x130=515€

Ηλεκτρικά εξώφυλλα

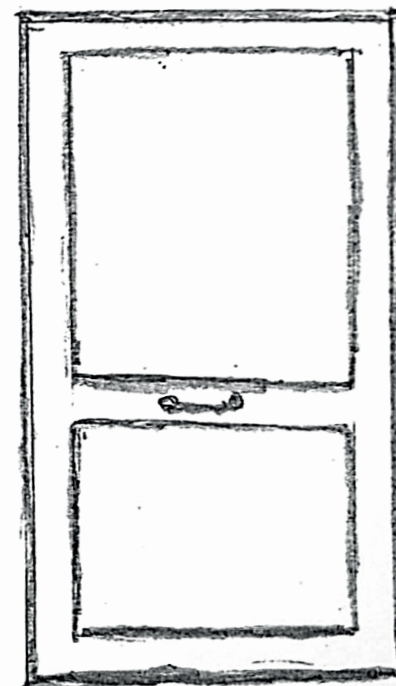
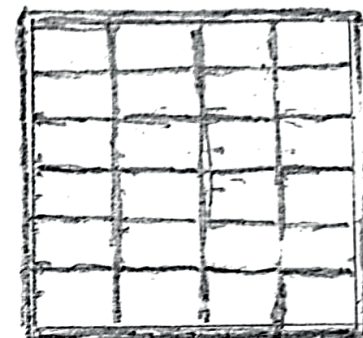
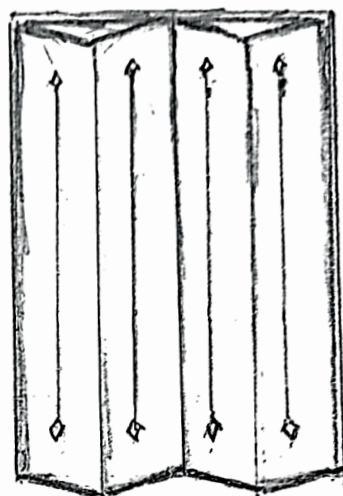
120x220=1557€

100x130=881€

Εξώφυλλα πτυσσόμενα ημι-αυτόματα

120x220=858€

100x130=485€



ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ & ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΣΤΗ ΜΑΡΠΗΣΣΑ
+30 22840 41504 - info@kritikoswood.gr
ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΣΤΗΝ ΠΑΡΟΙΚΙΑ
ΔΙΑΣΤΑΥΡΩΣΗ ΝΑΟΥΣΑΣ-ΛΕΥΚΩΝ
+30 22840 21212 - expo@kritikoswood.gr
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ & ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΣΤΗ ΘΗΒΑ
+30 22620 89891 - prod2@kritikoswood.gr



Νέος Κώδικας Οδικής Κυκλοφορίας

Αυστηροποιούνται οι ποινές για τις παραβάσεις του Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας και οι κυρώσεις σε μια προσπάθεια των Αρχών να περιοριστούν τα τροχαία ατυχήματα και δυστυχήματα, που αποτελούν «μιάστιγα» για τη χώρα.

Ακόμα, πολύ σοβαρές είναι οι συνέπειες και για την υποτροπή, δηλαδή την επανάληψη της ίδιας παράβασης από τον οδηγό, μέσα σε διάστημα 5 ετών. Στην περίπτωση αυτή, και αναλόγως της σοβαρότητας της παράβασης, στον παραβάτη οδηγό επιβάλλονται διοικητικό πρόστιμο 1.000 ευρώ και το διοικητικό μέτρο της αφαίρεσης της άδειας οδήγησης για 180 ημέρες, ενώ για πιο σοβαρές περιπτώσεις επιβάλλονται στον παραβάτη διοικητικό πρόστιμο 4.000 ευρώ και το διοικητικό μέτρο της αφαίρεσης της άδειας οδήγησης για 2 έτη.

Κάποιες χαρακτηριστικές περιπτώσεις παραβάσεων και της νέας τιμωρίας είναι οι ακόλουθες:

- Σε περίπτωση παραβία-



σης ΣΤΟΠ ή πινακίδας ανατροφής προβλέπεται πρόστιμο 350 ευρώ αφαίρεση της άδειας για 30 ημέρες, ενώ αν προκληθεί τροχαίο ατύχημα, η ποινή διπλασιάζεται.

- Σε περίπτωση παραβίασης της λεωφορειολωρίδας, η ποινή δεν είναι χρηματική αλλά αρκετά αυστηρή, και προβλέπει την αφαίρεση άδειας για 40 ημέρες (προβλέπονται εξαιρέσεις για τα ΤΑΞΙ).

- Σε περίπτωση παραβίασης του ερυθρού σηματοδότη, η ποινή είναι 700 ευρώ και αφαίρεση άδειας για 60 ημέρες, σε περίπτωση 2ης υποτροπής 1.000 ευρώ και 180

ημέρες αφαίρεσης άδειας και για 3η υποτροπή (σε διάστημα πάντα 5 ετών) προβλέπεται πρόστιμο 2.000 ευρώ και αφαίρεση άδειας για 4 χρόνια. Ενδιαφέρον έχει η διάταξη που προβλέπει ότι σε περίπτωση μη ευγενούς συμπεριφοράς σε άλλους οδηγούς, επιβάτες ή πεζούς προβλέπεται πρόστιμο 150 ευρώ και αφαίρεση άδειας για 40 ημέρες.

- Οι αυτοσχέδιοι αγώνες και οδήγηση για επίδειξη ικανότητας τιμωρείται αυστηρά με χρηματικό πρόστιμο 2.000 ευρώ και αφαίρεση της άδειας οδήγησης για 1 έτος.

- Η εν κινήσει χρήση κι-

ντού ή άλλης ηλεκτρονικής συσκευής για βιντεοσκόπηση ή ζωντανή μετάδοση από τη θέση του οδηγού απαγορεύεται, εκτός αν το κινητό ή η συσκευή έχουν τοποθετηθεί σε ειδική θέση. Η εν κινήσει χρήση κινητού τηλεφώνου ή άλλων συσκευών τηλεπικοινωνίας, όπως φορητών ηλεκτρονικών συσκευών με τη μορφή ρολογιού χειρός, επιτρέπεται μόνο όταν αυτό είναι τοποθετημένο σε ειδική θέση για ανοικτή ακρόαση ή για λειτουργία εφαρμογών πλοήγησης ή όταν χρησιμοποιείται με ακουστικό ασύρματης επικοινωνίας. Σε περίπτωση παράβασης προβλέπεται πρόστιμο 350 ευρώ και αφαίρεση άδειας για 30 ημέρες.

- Το αντικανονικό προσέρασμα τιμωρείται με πρόστιμο 700 ευρώ και αφαίρεση άδειας για 30 ημέρες.

- Η μη χρήση ζώνης από συνεπιβάτες τιμωρείται με πρόστιμο 150 ευρώ και αφαίρεση άδειας για 20 ημέρες, ενώ αντίστοιχα το πρόστιμο για κράνος είναι

350 ευρώ και 30 ημέρες.

- Όποιος εντοπιστεί να σέρνει από το ΙΧ του ζώο δεμένο με λουρί, τιμωρείται με 350 ευρώ και 30 ημέρες αφαίρεσης άδειας.

- Η μη συμμόρφωση σε σήμα αστυνομικού -ή και σχολικού τροχονόμου- τιμωρείται με πρόστιμο 350 ευρώ και 30 ημέρες αφαίρεση άδειας.

- Όποιος εντοπιστεί να οδηγεί χωρίς δίπλωμα, τιμωρείται με 700 ευρώ πρόστιμο και αφαίρεση άδειας για 1 έτος.

Τέλος, για την παράβαση της κατανάλωσης αλκοόλ, από 0,50 g/l έως 0,80 g/l στο αίμα πρόστιμο 350 ευρώ και 30 ημέρες αφαίρεση άδειας. 0,80 g/l έως 1,10 g/l στο αίμα, πρόστιμο 700 ευρώ και 90 ημέρες αφαίρεση. Πάνω από 1,10 g/l στο αίμα, πρόστιμο 1.200 ευρώ και 180 ημέρες αφαίρεση. Σε περίπτωση υποτροπής εντός ενός έτους, οι παραπάνω ποινές διπλασιάζονται.








ΚΟΝΤΟΓΙΩΡΓΗΣ ΑΕ

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑΤΟΣ-ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ-ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

Κώστος, Πάρος
Τ. 22840 53108, 52550
Κ. 6932 394191 | Φ. 22840 52114
www.kontogiorgis-ae.gr
info@kontogiorgis-ae.gr



BETON EXPRESS

Paros Block®

Ο καιρός επηρεάζει την πρόθεση ψήφου στις δημοσκοπήσεις;



πολιτικό αποτύπωμα

του Θανάση
Παπαμιχαήλ
Επικοινωνιολόγου

Έρευνες δείχνουν ότι το περιβάλλον, οι καιρικές συνθήκες στις οποίες απαντά κάποιος σε μία δημοσκόπηση, μπορεί να επηρεάσουν τις απαντήσεις του.

Φυσικά δεν έχει μελετηθεί ενδελεχώς, η επίδραση του καλού ή κακού καιρού, στις δημοσκοπήσεις και κατ' επέκταση η στάση των πολιτών απέναντι στην πολιτικήπραγματικότητα. **Η λογική λέει ότι η επίδραση του καιρού στις απαντήσεις που δίνονται στις δημοσκοπικές έρευνες, θα πρέπει να είναι περιορισμένη και επιφανειακή.**

Οι βαθύτερες πολιτικές απόψεις και προθέσεις των πολιτών παραμένουν σε μεγάλα βαθ-

μό ανεπηρεάστες από τα καιρικά φαινόμενα.

Όμως, όπως έχει παρατηρηθεί από δημοσκόπους, όταν ο καιρός είναι καλός, οδηγεί τους πολίτες σε «ήπιες» και λιγότερο πολωμένες απαντήσεις και έτσι δίνουν καλύτερα δημοσκοπικά ποσοστά στο εκάστοτε κυβερνών κόμμα και δείχνουν λιγότερη αντίδραση σε σημαντικά θέματα και προβλήματα οικονομικά και κοινωνικά.

Οι καιρικές συνθήκες επηρεάζουν τη διάθεση των πολιτών και θα πρέπει να λαμβάνονται υπόψη ειδικά σε περιπτώσεις όπου οι δημοσκοπικές διαφορές είναι μικρές και η ρευστότητα της κοινής γνώμης μεγάλη.

Ακόμη, έχει παρατηρηθεί ότι στις δημοσκοπήσεις που ακολουθούν την περίοδο μικρών ή μεγάλων διακοπών των πολιτών, τα αποτελέσματα επηρεάζονται από το βαθμό της ικανοποίησης που είχαν οι πολίτες κατά τη διάρκεια των διακοπών τους.

Ο θετικός βαθμός ικανοποίησης, μπορεί να

οδηγήσει σε αυξημένα ποσοστά για το κυβερνών κόμμα η και το αντίθετο. Οι πλιόλουστες ημέρες βελτιώνουν την ψυχολογία των ανθρώπων, αυξάνουν την αισιοδοξία και επηρεάζουν τις απαντήσεις στις δημοσκοπικές έρευνες, θετικά έστω και στο ελάχιστο βαθμό.

Οι πολιτικοί αναλυτές λαμβάνουν υπόψη τις καιρικές συνθήκες, κάτω από τις οποίες διενεργήθηκαν οι έρευνες για τη σωστότερη ερμηνεία των δημοσκοπικών αποτελεσμάτων. Σε περιόδους ακραίων καιρικών φαινομένων όπως καύσωνες, πλημμύρες, έντονου ψύχους, οι πολίτες επηρεάζονται ψυχολογικά και οι απαντήσεις τους στις δημοσκοπικές ερωτήσεις, είναι ευθέως ανάλογες της ψυχολογικής τους προσωπικής διάθεσης. Γι' αυτό και καλύτερα να αποφεύγονται!

Και το μεγάλο ερώτημα: Ο καιρός επηρεάζει την πρόθεση ψήφου σε μια δημοσκόπηση ή η λογική;

Για καλό και για κακό πάρτε μετεωρολογική πρόβλεψη πριν στηθούν οι κάλπες!



ROCKS ESTATES
Mykonos Paros

BUYING ✓

SELLING ✓

DEVELOPMENT ✓

CONSTRUCTION ✓

VACATION RENTALS ✓

PROPERTY MANAGEMENT ✓

Η ROCKS ESTATES δραστηριοποιείται στην Πάρο και την Μύκονο, στον τομέα της πωλήσεως ακινήτων, αναλαμβάνει κατασκευές και ανακαινίσεις ιδιωτικών και εμπορικών ακινήτων καθώς επίσης και τη διαχείριση και εκμετάλλευση τουριστικών καταλυμάτων. Η έμπειρη ομάδα μας και το μεγάλο δίκτυο συνεργατών μας, εξασφαλίζει την καλύτερη δυνατή εξυπηρέτηση των αναγκών σας.



www.rocks-estates.com



sales@rocks-estates.com



+30 2284055176



+30 6983905866



SCAN ME

Ρύπανση από τα αποτσίγαρα

Σύμφωνα με πρόσφατη έρευνα του WWF Ελλάς, κάθε χρόνο πάνω από 11.500 τόνοι πλαστικών απορριμμάτων καταλήγουν στις ελληνικές θάλασσες.

Από αυτά, τα αποτσίγαρα αποτελούν διαχρονικά το πλαστικό εκείνο απόρριμμα που συναντάται συχνότερα και σε μεγαλύτερες ποσότητες στις ελληνικές παραλίες. Ακολουθούν τα μικροπλαστικά, τα πλαστικά καπάκια, τα καλαμάκι και τα κομμάτια φελιζόλ.

Σύμφωνα με τα δεδομένα που προκύπτουν από το πρόγραμμα παρακολούθησης παράκτιας ρύπανσης του WWF Ελλάς «Υιοθέτησε μια παραλία», η μέση τιμή των αποτσίγαρων σε ένα δείγμα παραλίας 100μ και μια τυχαία καταγραφή απορριμμάτων, ανέρχεται στα 50 τεμάχια. Ενδεικτικά, όπως αναφέρεται στην έκθεση του συγκεκριμένου προγράμματος, σε μια από

τις καταγραφές του προγράμματος στην παραλία του Αλίου έχουν περισυλλεγεί 1.129 αποτσίγαρα σε 100μ παραλίας (φθινόπωρο του 2021).

Αντίστοιχα και σε παγκόσμιο επίπεδο απορρίπτονται 4,5 τρισεκατομμύρια «γόπες» τον χρόνο, ενώ τα αποτσίγαρα αποτελούν περίπου το 40% των συνολικών απορριμμάτων που ανασύρονται σε δράσεις χερσαίου και παράκτιου καθαρισμού.

«Κάπου γόπα»

Σύμφωνα με σχετική ανακοίνωση «Τα αποτσίγαρα χρειάζονται έως και 14 χρόνια για να διασπαστούν στο φυσικό περιβάλλον. Ειδικά στην Ελλάδα, ανά 100 μέτρα παραλίας εντοπίζονται τουλάχιστον 50 αποτσίγαρα, κάτι που τα καθιστά σταθερά το πιο συχνό είδος πλαστικού απορρίμματος».

Δράσεις της ΕΟΔ Κυκλάδων

Από τις 12 έως τις 15 Ιουνίου 2025, τα μέλη της ΕΟΔ Κυκλάδων είχαν διάφορες θαλάσσιες δράσεις.

Συγκεκριμένα, με το διασωστικό τους σκάφος κάλυψαν τον τομέα των Πρώτων Βοηθειών, στον αγώνα ανοικτής θαλάσσης «ANTIPAROS CUP 2025», που πραγματοποιήθηκε στις 12-13/6. Στο πλήρωμα συμμετείχαν και δύο συνάδελφοι εθελοντές, μέλη της ΕΟΔ Θεσσαλονίκης και εκπαιδευτές στον τομέα υγρού στοιχείου, και νοσηλεύτρια, φίλη και υποστηρικτής του Παραρτήματος.

Ακόμα, στις 14-15/6 τα μέλη από την ΕΟΔ Θεσσαλονίκης εκπαιδευσαν τα προς ένταξη μέλη της ΕΟΔ Κυκλάδων. Η θεματική αφορούσε θαλάσσια διάσωση και περιελάμβανε θεωρία και πρακτική άσκηση, η οποία πραγματοποιήθηκε στην παραλία Κολυμπήθρες.

Χορωδιακό Φεστιβάλ Πάρου

Η Πάρος γίνεται το επίκεντρο της χορωδιακής μουσικής, καθώς φιλοξενεί το 1ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ, στις 28 και 29 Ιουνίου 2025.

Χορωδίες από διάφορα μέρη της Ελλάδας θα γεμίσουν το νησί με μελωδίες, παρουσιάζοντας ένα πλούσιο ρεπερτόριο από βυζαντινούς ύμνους έως πολυφωνικές χορωδιακές συνθέσεις. Κορυφαίες στιγμές του φεστιβάλ θα είναι: **Emoji** το χορωδιακό εργαστήρι με τον καταξιωμένο μαέστρο, διευθυντή χορωδιών, συνθέτη και ενορχηστρωτή, Ματθαίο Λεγάκη, προσφέροντας στους συμμετέχοντες μια μοναδική ευκαιρία να εξελίσουν τις χορωδιακές τους δεξιότητες, υπό την καθοδήγησή του. Ακόμα, παρουσίαση θρησκευτικών ύμνων και ψαλμών στο Ιερό Προσκύνημα Παναγίας Εκατονταπυλιανής Πάρου.

Συμμετέχουσες χορωδίες

Χορωδία Συλλόγου Γυναικών Νάουσας Πάρου
Χορωδία Φιλόμουσων Τήνου
Μικτή Πολυφωνική Χορωδία Σωτήρη Δογάνη
Χορωδία Δήμου Επιδαύρου
Γυναικείο Φωνητικό Σχήμα «ΕΜΜΕΛΕΙΑ», Πολυφωνικής Χορωδίας Πάτρας
Γυναικεία Χορωδία «Αγ. Σπυρίδων»
Βυζαντινός Χορός «Τρίφθογγος Λύρα»
Χορωδία Πολιτιστικού Συλλόγου «Αρχίλοχος» Πάρου.

Τέλος, η διοργάνωση είναι του πολιτιστικού συλλόγου «Αρχίλοχος», με τη συνδιοργάνωση του δήμου Πάρου και του Ιερού Προσκυνηματος Παναγίας Εκατονταπυλιανής.



SeaRocks

Ανακαλύψτε την Ελληνική δημιουργική κουζίνα του πολυβραβευμένου σεφ Γιάννη Παρίκου, στην ανέμενη παραλία του Αμπελά από τις 10.00 έως τη 1.00 το βράδυ

Για κρατήσεις:
Τηλέφωνο και WhatsApp: +30 697 70 10 776
Email: welcome@searocksparos.gr



Αεροδρόμιο Πάρου: Ανησυχία για την πορεία των έργων

Οι εικόνες που αναπαράχθηκαν σε σελίδες κοινωνικής δικτύωσης και ηλεκτρονικές σελίδες ειδήσεων το τριήμερο του Αγίου Πνεύματος από το αεροδρόμιο Πάρου και την αίθουσα αναμονής των επιβατών, είναι το «καμπανάκι» για το τι μέλλει γενέσθαι εκεί.

Ιδιαίτερα στις 10 Ιουνίου 2025, το πρωί, η Πάρος βίωσε μία από τις χειρότερες εικόνες της στο αεροδρόμιο της με εκατοντάδες τουρίστες να κακολογούν όχι μόνο το νησί (που το ίδιο δε φταίει σε τίποτα), αλλά γενικά την άθλια «εξυπηρέτηση», που τυχάνουν εκεί!

Στοιβαγμένοι, σ' έναν μικρό χώρο (που ονομάζεται κατ' ευφημισμό «αίθουσα αναμονής»), περίμεναν ατελείωτη ώρα για να παραλάβουν ή να παραδώσουν τις βαλίτσες τους. Ακόμα, πιο ντροπιαστικό ήταν που τις εικόνες αυτές τις κατέγραφαν με τα κινητά τους τηλέφωνα και τις αναρτούσαν σε σελίδες κοινωνικής δικτύωσης και όχι μόνον.

Η ανησυχία

Πλέον τα ερωτήματα που μπαίνουν για την πορεία των έργων στο αεροδρόμιο γίνονται πιο επιτακτικά καθώς δημοσιογραφικές πληροφορίες από συναρμόδια υπουργεία και υπηρεσίες για το θέμα, δεν δίνουν καμία απάντηση. **Η αγωνία μεγαλώνει καθώς υπάρχουν ψίθυροι για πιθανή απένταξη του έργου λόγω μεγάλης καθυστέρησης**, ενώ ακόμα δε δίνεται και καμία απάντηση σε ό,τι αφορά το χρονοδιάγραμμα για την ολοκλήρωση του συγκεκριμένου έργου.

Είναι σαφές πλέον, ότι οι προθεσμίες εκπνέουν, το νησί εκτίθεται από την εικόνα που παρουσιάζουν σήμερα οι χώροι επιβίβασης – αποβίβασης και την παράδοση – παραλαβή αποσκευών στους επιβάτες, ενώ ΚΥΡΙΟΛΕΚΤΙΚΑ δεν υπάρχει κανείς που μπορεί να δώσει απάντηση για το πότε θα ολοκληρωθούν οι εργασίες.

Οι συνεχείς αναβολές

Το έργο (**Ανάπτυξη και βελτίωση υποδομών του νέου αεροδρομίου Πάρου**) με ανάδοχο εταιρεία την «**ΙΝΤΡΑΚΑΤ**», με βάση τη σύμβαση που είχε υπογραφεί στις αρχές του 2023 (Ανάπτυξη και βελτίωση υποδομών του νέου Αεροδρομίου Πάρου) είχε συμφωνηθεί να παραδοθεί στις 10 Ιουλίου 2025, δηλαδή σε λιγότερο από έναν μήνα από σήμερα!

Παρά ταύτα και ενώ η εταιρεία για την ολοκλήρωση του έργου είχε



μπροστά της 30 (ολογράφως τριάντα) μήνες, ζήτησε παράταση τον Δεκέμβριο του 2024 από το υπουργείο Υποδομών και Μεταφορών και τη Γενική Διεύθυνση Συγκοινωνιακών Υποδομών – Διεύθυνση Υποδομών Αεροδρομίων.

Ο «χορός» των παρατάσεων

- Η πρώτη παράταση της 1ης Αποκλειστικής προθεσμίας που αφορά στην ολοκλήρωση των εργασιών επέκτασης του διαδρόμου μέχρι την 23η Μαΐου 2025 (ήτοι κατά 504 ημερολογιακές ημέρες),

- παράταση της 2ης Αποκλειστικής προθεσμίας που αφορά στην ολοκλήρωση των εργασιών επέκτασης δαπέδου στάθμευσης αεροσκαφών μέχρι την 22η Δεκεμβρίου 2025 (παράταση κατά 577 ημερολογιακές ημέρες)

- παράταση της συνολικής προθεσμίας περαίωσης μέχρι την 1η Απριλίου 2026, ήτοι παράταση κατά 265 ημερολογιακές ημέρες.

Τι υποστηρίζει η εταιρεία

Σύμφωνα με τις αιτιάσεις για την καθυστέρηση της παράδοσης του έργου η εταιρεία υποστηρίζει ότι υπάρχει έλλειψη αδρανών υλικών...

Σύμφωνα με δημοσιογραφικές

πληροφορίες του «**Parostoday.gr**» και της εφημερίδας «**Φωνή της Πάρου**», εκκρεμούν και άλλα ζητήματα. Ακόμα, σύμφωνα με κύκλους του υπουργείου «τα ζητήματα αυτά θα εξεταστούν μετά την έγκριση του συνόλου των προβλεπόμενων μελετών και την έκδοση της οικοδομικής άδειας των κτηριακών εγκαταστάσεων δεδομένου ότι η υπόψη διαδικασία είναι σε εξέλιξη».

Η ουσία

Σύμφωνα με πληροφόρηση από το **ParosVoice.com** οι φωτογραφίες που αναδημοσιεύτηκαν από την αίθουσα αναχωρήσεων και αφίξεων του αεροδρομίου Πάρου είναι καθαρά τριτοκοσμικού χαρακτήρα, αφού σε μία αίθουσα 35 ατόμων αναγκάζονται να στοιβαχτούν 80 άτομα αν είναι μία πτήση ή 160 άτομα αν είναι δύο πτήσεις.

Όπως ειπώθηκε στην εκπομπή: «Είναι απαράδεκτο αυτό που γίνεται ειδικά τώρα το καλοκαίρι με τη ζέστη, τις οσμές κλπ. Είναι η τελευταία εικόνα που παίρνει ένας επισκέπτης φεύγοντας από το νησί. Είναι η εικόνα που τον μένει...».

Ενώ το έργο θα έπρεπε να έχει τελειώσει και να έχει παραδοθεί σύμ-

φωνα με την πρώτη σύμβαση, υπήρξαν οι παρατάσεις. Στις 25 Μαρτίου 2025 θα έπρεπε να είχε ολοκληρωθεί το έργο του διαδρόμου προσγείωσης – απογείωσης των αεροσκαφών.

Στο τέλος του Δεκεμβρίου 2025 θα πρέπει να παραδοθεί η επέκταση της πίστας στάθμευσης των αεροσκαφών, κάτι που δεν δείχνει με βάση την πορεία των έργων πως μπορεί να γίνει.

Το σημαντικότερο όμως είναι ότι τον Απρίλη του 2026, δηλαδή ουσιαστικά σε 6-7 μήνες, θα πρέπει να έχει παραδοθεί το σύνολο των έργων δηλαδή οι κτιριακές εγκαταστάσεις 12.000 τετραγωνικών μέτρων. Ακόμα και έτοιμα κουτιά να μεταφέρει η εταιρεία για την κατασκευή των κτιριακών εγκαταστάσεων δεν υπάρχει περίπτωση να προλάβει αυτή την ημερομηνία τελικής παράδοσης και προφανώς πάμε για νέα παράταση των έργων. Σημειώνουμε ότι στο νέο αεροδρόμιο της Πάρου οι υπάρχουσες εγκαταστάσεις είναι για προσωρινή εξυπηρέτηση, που όμως γίνεται μόνιμη...

Τα υπόλοιπα έργα

Αξιοσημείωτο ακόμη είναι ότι δεν έχει ακουστεί τίποτα για τα απαραίτητα έργα που πρέπει να γίνουν έξω

από το αεροδρόμιο. Δηλαδή, ο συγκοινωνιακός κόμβος για τον κεντρικό δρόμο που συνδέει τον χώρο του αεροδρομίου με την υπόλοιπη Πάρο, παρά την απόφαση που έχει πάρει από προηγούμενα χρόνια ο δήμος του νησιού.

Επίσης, τίποτα δεν έχει ακουστεί για τα υπόλοιπα έργα που χρειάζονται εξωτερικά του αεροδρομίου.

Η εκπομπή «Πρωινή Φωνή» του **ParosVoice.com** σχολίασε: «Πού είναι το κράτος; Ποιος είναι ο έλεγχος ή μήπως οι εργολάβοι κάνουν ό,τι θέλουν και το Δημόσιο απλώς κοιτάζει. Κάθε χρόνο τα ίδια έργα που δεν τελειώνουν. Δικαιολογίες της κακιάς ώρας και στο τέλος την πληρώνει ο πολίτης και ο τόπος. Είναι απαίτηση όλων των Παριανών να προσδιοριστεί συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα για την αποπεράτωση των έργων».

Τι λέει ο κ. Κ. Μπιζάς

Η εφημερίδα μας ζήτησε το σχόλιο του **δημάρχου Πάρου, Κ. Μπιζά**, για το θέμα.

Ο κ. Μπιζάς, μας έκανε ενημέρωση για την πορεία του έργου (που παρουσιάζουμε πιο πάνω) και συνεχίζοντας μας είπε:

«Το έργο προβλέπεται σύμφωνα με την παραπάνω απόφαση να υλοποιηθεί μέσω μιας ενιαίας εργολαβίας η οποία θα εκτελεστεί μέσω τριών υποέργων κατασκευής ενώ περιλαμβάνει και τα απαραίτητα υποέργα ΟΚΩ και αρχαιολογίας.

Στη σύμβαση περιλαμβάνονται, επίσης, η κατασκευή νέου πυροσβεστικού σταθμού και η επέκταση της δυναμικότητας της υφιστάμενης εγκατάστασης βιολογικού καθαρισμού λυμάτων. Τον Αύγουστο του 2024, επισκέφτηκε το αεροδρόμιο της Πάρου, ο Διοικητής της ΥΠΙΑ, Γεώργιος Σαουνάτσος και πραγματοποίησε σύσκεψη με εμένα, την αερολιμενάρχη, Στέλλα Σαρρή και τον διευθυντή του έργου της INTRAKAT για το νέο αεροδρόμιο, Αλέξανδρο Καιρίδη.

Τον Μάρτιο του 2025 δόθηκε άδεια από το υπουργείο Πολιτισμού – ΕΦΑ Κυκλάδων, για την πραγματοποίηση των εσκαφικών εργασιών. Επίσης, υπήρξαν εργασίες που έπρεπε να υλοποιηθούν λόγω του νέου κλιματικού νόμου καθώς και της υδραυλικής θωράκισης του έργου. Στις 16 Ιουνίου 2025 εκδόθηκε η οικοδομική άδεια του έργου.

Αναμένεται η έγκριση του ανακεφαλαιωτικού πίνακα που έχει να κάνει κυρίως με τα αδρανή υλικά που πρέπει να έρθουν εκτός Πάρου».

Το σήμερα

Ο δήμαρχος Πάρου, Κώστας Μπιζάς, απαντώντας στην ερώτησή μας για τη σημερινή εικόνα του αεροδρομίου στην αίθουσα αναμονής σημείωσε:

«Οι εικόνες που είδαν πρόσφατα



το φως της δημοσιότητας από την αίθουσα αναμονής των επιβατών προφανώς δεν μας ευχαριστούν και αναδεικνύουν σε μέγιστο βαθμό την αναγκαιότητα άμεσης κατασκευής των προβλεπόμενων έργων.

Εκτιμώ ότι αν δεν υπάρξουν άλλα εμπόδια για το σημαντικό αυτό έργο που διεκδικεί το νησί μας από το 1995, σε λίγα χρόνια η Πάρος θα έχει ένα σύγχρονο αεροδρόμιο που θα παρέχει μεγαλύτερη ασφάλεια και σύγχρονη κτιριακή υποδομή.

Το νέο αεροδρόμιο θα συμβάλλει στην τουριστική της οικονομία καθώς και στη διεύρυνση της επαγγελματικής απασχόλησης στον τουριστικό κλάδο.

Η τοπική αυτοδιοίκηση σε συνεργασία με τα αρμόδια Υπουργεία οφείλει

να προετοιμάσει και να εκσυγχρονίσει τις υποδομές του νησιού μας, στο πλαίσιο πάντοτε μιας ανάπτυξης που έχει όρια και προστατεύει το φυσικό και δομημένο περιβάλλον».

Τέλος, ο κ. Μπιζάς μας εννεχείρησε έγγραφο από τις 10 Ιουνίου 2025 προς το υπουργείο Υποδομών και Μεταφορών και τη Γενική Διεύθυνση Συγκοινωνιακών Υποδομών – Διεύθυνση Υποδομών Αεροδρομίων, με το οποίο ζητάει ενημέρωση τόσο από το υπουργείο, όσο και από την INTRAKAT. Ο κ. δήμαρχος αναφέρει ότι δεν έχει καμία ενημέρωση για το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης και περαίωσης του έργου παρότι η συναφθείσα συμφωνία όριζε χρόνο ολοκλήρωσης των εργασιών στις 10 Ιουλίου 2025!

Σύνδεση Σαντορίνης με Κωνσταντινούπολη



«Η νέα απευθείας σύνδεση Σαντορίνης -Κωνσταντινούπολης με την AEGEAN ενισχύει σημαντικά τη διασυνδεσιμότητα του νησιού, προσφέροντας απευθείας σύνδεση με τη σταθερά ανερχόμενη αγορά της Τουρκίας, αλλά και πρόσβαση στις μεγάλες και σημαντικές αγορές της Ασίας και της Αυστραλίας» δήλωσε ο πρόεδρος της AEGEAN, Ευτύχιος Βασιλάκης, με αφορμή την «επίσημη πρώτη» νέα πτήση.

Ο κ. Βασιλάκης κατά την «εθιμοτυπική τελετή» εγκαινίων του νέου δρομολογίου στο αεροδρόμιο Σαντορίνης, έκανε ιδιαίτερη αναφορά στα ενθαρρυντικά μηνύματα για τη σταδιακή ανάκαμψη της τουριστικής κίνησης του νησιού, τις επενδύσεις της AEGEAN σε προσφερόμενες θέσεις, τα νέα δρομολόγια και την ανανέωση του στόλου, καθώς και τις μέχρι τώρα ενδείξεις για τη φετινή τουριστική περίοδο που έχει ήδη ξεκινήσει.

Το νέο δρομολόγιο ήδη καταγράφει ικανοποιητικές πληρότητες και σύμφωνα με τον κ. Βασι-

λάκη «όσο θα ωριμάζει και θα εξελίσσεται και η σεζόν, θα καταγράφει ακόμη καλύτερα αποτελέσματα. Η Σαντορίνη σταδιακά με τα βήματα που έχουν γίνει τους τελευταίους μήνες επιστρέφει στην κανονικότητά της, κι εμείς είμαστε εδώ με 10 καθημερινές πτήσεις από και προς την Αθήνα, με μία καθημερινή πτήση από και προς τη Θεσσαλονίκη, 3 καθημερινές πτήσεις από και προς τη Ρόδο και τώρα με την πτήση από και προς την Κωνσταντινούπολη για να βοηθήσουμε να γυρίσει η Σαντορίνη όσο πιο γρήγορα στον καλό της εαυτό, για τον οποίο είμαστε όλοι υπερήφανοι».

Τέλος, η νέα απευθείας σύνδεση της Σαντορίνης ενισχύει σημαντικά τη διασυνδεσιμότητα του νησιού και των Κυκλάδων, προσφέροντας απευθείας σύνδεση με τη σταθερά ανερχόμενη αγορά της Τουρκίας, αλλά και πρόσβαση στις μεγάλες και σημαντικές αγορές της Ασίας και της Αυστραλίας μέσω Κωνσταντινούπολης.

Εκπτώσεις από την «Golden Star»

Η «Golden Star Ferries», θέλοντας να επιβραβεύσει έμπρακτα την προσπάθεια των υποψήφιων φοιτητών στην Τριτοβάθμια εκπαίδευση, θα προσφέρει για ακόμα μία χρονιά τη φοιτητική έκπτωση 50% στις μετακινήσεις των υποψηφίων φοιτητών με τα σύγχρονα και πολυτελή SUPER FERRY- ANDROS QUEEN-SUPER EXPRESS.

Η εν λόγω παροχή έρχεται να προστεθεί σε μία σειρά εμπορικών εκπτώσεων που προσφέρει η εταιρεία όλη τη διάρκεια του έτους σπρίζοντας έμπρακτα αφενός την ελληνική κοινωνία και αφετέρου το τουριστικό προϊόν της χώρας:

- 50% - φοιτητική έκπτωση.
- 50% - πολύτεκνες οικογένειες.
- 50% - ΑΜΕΑ με ποσοστό αναπηρίας 80% καθώς και στους συνοδούς τους.
- 30% - σε εισιτήρια επιστροφής σε αυθημερόν μετακινήσεις.
- 30% - τρίτεκνες οικογένειες.
- 25% - σώματα ασφαλείας (ατομικά & οχήματα).
- 25% - συνταξιούχοι NAT.
- Δωρεάν μετακίνηση παιδιών μέχρι 5 ετών.
- Ειδικές εκπτώσεις σε ομαδικές μετακινήσεις γκρουπ.
- Ειδικές εκπτώσεις σε Αθλητικούς και Πολιτιστικούς συλλόγους.
- Δωρεάν εισιτήρια με την εξαργύρωση μιλίων μέσω της κάρτας πιστότητας GOLDEN MILES.

Η έκπτωση στους υποψήφιους φοιτητές ισχύει για ταξίδια μέχρι 31/10/2025 σε οικονομική θέση, με προϋποθέσεις την επίδειξη Δελτίου Εξεταζόμενων Πανελλαδικών Εξετάσεων 2025 και Δελτίου Αστυνομικής Ταυτότητας κατά τη διάρκεια αγοράς των εισιτηρίων από τα συνεργαζόμενα ταξιδιωτικά γραφεία, καθώς και στον έλεγχο κατά την επιβίβαση στο πλοίο.



Παρακολουθείστε τις συνεδριάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου Πάρου



ΔΗΜΟΣ ΠΑΡΟΥ



Youtube: Φωνή της Πάρου

Τέλος η πώληση καπνού και αλκοόλ σε ανήλικους

Το υπουργείο Υγείας έθεσε προς δημόσια διαβούλευση το σχέδιο νόμου που προβλέπει, μεταξύ άλλων, την απαγόρευση της πώλησης, προσφοράς και διάθεσης, με κάθε τρόπο, των προϊόντων καπνού και αλκοόλ σε ανήλικους.

Το νομοσχέδιο επιγράφεται: «Προστασία των ανηλίκων από προϊόντα καπνού και αλκοόλ – Ρυθμίσεις για μη καπνικά προϊόντα – Ψηφιακό μητρώο ελέγχου προϊόντων καπνού, αλκοόλ και λοιπών μη καπνικών προϊόντων και άλλες διατάξεις». Τα βασικά σημεία του σχεδίου νόμου είναι, πέρα από την απαγόρευση της πώλησης, τα ακόλουθα:

- η θέσπιση της υποχρέωσης ταυτοποίησης της ενηλικότητας και αναζήτησης στοιχείων



ταυτότητας εκ μέρους του πωλητή σε όλα τα σημεία πώλησης,

- η υποχρεωτική αναγγελία στις Αρχές (αστυνομία ή λιμενικό) των ιδιωτικών εκδηλώσεων που πραγματοποιούνται σε κέντρα διασκέδασης και αμιγή μπαρ, εφόσον σε αυτές συμμετέχουν ανήλικοι, μέσω ειδικής ηλεκτρονικής πλατφόρμας
- η καθιέρωση αυστη-

ρών διοικητικών κυρώσεων σε περιπτώσεις παραβάσεων και

- η πρόβλεψη ποινικών κυρώσεων σε περιπτώσεις πώλησης καπνού και αλκοόλ σε ανήλικους και από ανήλικους, καθώς και σε περιπτώσεις εισόδου, παραμονής και απασχόλησής τους σε κέντρα διασκέδασης και αμιγή μπαρ.

Παιδική Συναυλία

Ο Γιώργης Χριστοδούλου και οι συνεργάτες του παρουσιάζουν σήμερα, Παρασκευή, 20 Ιουνίου, στις 20:30, στο θέατρο του Πάρκου στον Άγιο Ιωάννη Δέτη, μουσική εκπαιδευτική παράσταση για παιδιά (3-9ετών), αλλά και για «παιδιά κάθε ηλικίας».

Η παράσταση είναι γεμάτη τραγούδια που μαθαίνει στα παιδιά τους πλάνητες και το ηλιακό μας σύστημα, καθώς και τις ώρες της ημέρας και τους μήνες.

Μέσα από ένα διδακτικό, αλλά και ταυτόχρονα διαδραστικό παιχνίδι γνώσεων, τα παιδιά ψάχνουν

λύσεις σε ερωτήματα όπως:

- Πόσα προβατάκια χρειάζεται να μετρήσεις για να σε πάρει ο ύπνος;
- Ποιος πήγε και αγόρασε το φεγγάρι;

- Πού κρύβεται το επικίνδυνο «Τέρας της Δευτέρας» και πώς μπορείς να το νικήσεις;

- Υπάρχει ζωή στη σελήνη και πού πάνε όλα τα πράγματα όταν πέφτει το σκοτάδι και δεν μπορούμε να τα δούμε;

Γενική είσοδος 12 ευρώ

ΑμεΑ 8 ευρώ

1ο Δημοτικό Σχολείο Παροικιάς

Σχετικά με την ένταξη του 1ου Δημοτικού Σχολείου Παροικιάς στο πρόγραμμα «Μαριέττα Γιαννάκου», ο δήμαρχος Πάρου, Κ. Μπιζάς, έστειλε στο υπουργείο Εσωτερικών, την παρακάτω επιτολή:

«Ο δήμος Πάρου εκφράζει την ιδιαίτερη ικανοποίησή του για την ένταξη του 1ου Δημοτικού Σχολείου Παροικιάς στο πρόγραμμα «Μαριέττα Γιαννά-

κου», το οποίο αποσκοπεί στη βελτίωση της ασφάλειας και της καθημερινότητας μαθητών και εκπαιδευτικών στις σχολικές μονάδες της χώρας.

Στο πλαίσιο της παραπάνω ένταξης, παρακαλούμε όπως μας ενημερώσετε για το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης των παρεμβάσεων που προβλέπονται για το 1ο Δημοτικό Σχολείο Παροικιάς».



ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΣ
ΑΓΓΕΛΙΩΝ

Αγγελία έως 15 λέξεις

1 έκδοση: 10,00€ / 3 εκδόσεις: 20,00€

ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ &
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

ΜΕΖΟΝΕΤΕΣ στο Μαράθι 144 τ.μ., με θέα θάλασσα, εύκολη πρόσβαση, 3 υ/δ, 2 μπάνια, ενδοδαπέδια θέρμανση με αντλία θερμότητας, A/C. Εξαιρετική ποιότητα κατασκευής. Τιμή: 3.333 € / τ.μ.! Πληροφορίες στο τηλέφωνο: 6942985111 ή στο email: info@ioakimidis-estates.gr.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ημιυπόγειο στην Αλυκή, 209 τμ, με 6 γκαρσονιερές πλήρως εξοπλισμένες, ηλυσίων θαλάσσης, τιμή 215.000€. Τηλ. 6986639465

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 2 μεζονέτες στην Αλυκή, νεόκτιστες, 240 τμ συν 3 σκεπαστές βεράντες 48 τμ. Πλησίον παραλίας. Τιμή 1.550.000€ οι 2 μαζί. Τηλ. 6986639465

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Κτήμα 8 στρέμματα, στο Καμάρι Αγκαιριάς, με άδεια οικοδομής για 3 οικίες συνολ. 270τμ, με θέα προς Φάραγγα, 2,5 χλμ από θάλασσα, τιμή 225.000€. Τηλ. 6986639465

ΕΡΓΑΣΙΑ - ΖΗΤΗΣΗ

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ όλων των ειδικοτήτων (ταμίες, άτομα για ανεφοδιασμό, αποθηκάριοι, μανάβης) ζητείται για την στελέχωση SUPER MARKET στη Μάρπησσα και στην Παροικιά. Παρέχεται εκπαίδευση. Τηλ. Επικοινωνίας: 6943279227.

ΟΔΗΓΟΣ με δίπλωμα Ε' κατηγορίας για επικαθήμενο φορτηγό, ζητείται από αλυσίδα SUPER MARKET, για πλήρη απασχόληση όλο το χρόνο. Αποστολή βιογραφικών στο broth581@otenet.gr. Τηλ. Επικοινωνία: 6943279227.

ΣΥΝΤΗΡΗΤΗΣ με πτυχίο ηλεκτρολόγου και σχετική εμπειρία ζητείται, από το ξενοδοχείο Poseidon of Paros 5* στην Χρυσή Ακτή, για μόνιμη απασχόληση. Πληροφορίες στο τηλέφωνο: 6936898766 ή βιογραφικό στο e-mail: takis@myronsa.gr.

ΚΗΠΟΥΡΟΣ μερικής απασχόλησης ζητείται από το ξενοδοχείο Poseidon of Paros 5* στην Χρυσή Ακτή, με γνώσεις κηπουρικής και φροντίδας κήπων. Πληροφορίες στο τηλέφωνο: 6983268950.

ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ζητείται για μόνιμη εργασία, ως ελεγκτής, από το AUTOVISION ΚΤΕΟ Πάρου. Τηλ. Επικοινωνίας: 6941411564. Αποστολή βιογραφικών: kteoparou@autovision.gr.

ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ζητούνται για πλυντήριο ξενοδοχειακού ιματισμού στη Νάουσα, για πλήρη απασχόληση - σεζόν: 1) Ένα άτομο για την παραγωγή, με προϋπηρεσία στον ίδιο τομέα. 2) Ένα άτομο βοηθό υπεύθυνου,

με προϋπηρεσία και γνώσεις αγγλικών στον ίδιο τομέα. Πληροφορίες στο τηλέφωνο: 6942951247 (Ηβια Δημητρακοπούλου).

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πωλητής - ρια από την εταιρία αθλητικών ειδών Admiral για το κατάστημά της στην Πάρο. Αποστολή βιογραφικών μέσω email: cvs@diethnis-athlitiki.gr

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ άτομα από ξενοδοχείο για θέσεις ρεσεψιόν, σέρβις εστιατορίου και κουζίνα. Αποστολή βιογραφικών στο email: mfrizes.kontogiorgis@gmail.com

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πτυχιούχος λογιστής με πάνω από 5 έτη προϋπηρεσία για εργασία στο εσωτερικό λογιστήριο κατασκευαστικής εταιρείας. Βασικά καθήκοντα η οργάνωση και λειτουργία του εσωτερικού λογιστηρίου της εταιρείας και η λογιστική παρακολούθηση των τεχνικών έργων. Εργασία Δευτέρα με Παρασκευή 8πμ - 4μμ με φυσική παρουσία στα νέα γραφεία της εταιρείας στην Πάρο. Ανταγωνιστικός μισθός ανάλογα των προσόντων και της προϋπηρεσίας. Αποστολή βιογραφικού στο aris@ioakimidis-estates.gr

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πωλητής / πωλήτρια για το κατάστημα YRIA CERAMICS στην αγορά της Παροικίας. Πλήρη και μερική απασχόληση. Πληροφορίες 6942409172

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΕΡΓΑΤΗΣ για λίγες ώρες εργασία σε σπίτι

με κήπο έξω από Λεύκες. Τηλέφωνο 6977646827

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ για καθάρισμα από συγκρότημα ενοικιαζόμενων κατοικιών στο Κρωτήρι Πάρου. Εξαιρετικές αποδοχές και εργασιακό περιβάλλον. Παρέχεται πλήρης ασφαλιστική κάλυψη και ένσημα. Πλήρες πρωινό ωράριο απασχόλησης. Παρέχονται τα προβλεπόμενα ρεπό και οι άδειες. Διάρκεια απασχόλησης έως αρχές Οκτωβρίου. Βασικές προϋποθέσεις: Μόνιμος κάτοικος Πάρου. Γνώση αγγλικών θα εκτιμηθεί θετικά. Πληροφορίες στο τηλέφωνο: 6948547475

ΖΗΤΕΙΤΑΙ βοηθός συμβολαιογράφου για πλήρη ή μερική απασχόληση με μόνιμη προοπτική σε συμβολαιογραφείο της Παροικίας Πάρου. Απαραίτητα προσόντα: Οργανωτικότητα, ικανότητα στην εξυπηρέτηση πελατών, αψογός χειρισμός Microsoft office. Απαραίτητη η γνώση Αγγλικών, Γαλλικών (θα εκτιμηθεί). Προϋπηρεσία και γνώση του προγράμματος της Β-Logica θα εκτιμηθούν ιδιαίτερα. Αποστολή βιογραφικών στο fragkiski@chatzigeorgaki.gr

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Hyundai Accent 2001, 210.000 χλμ, απόλυτα λειτουργικό σε καλή κατάσταση τιμή 1.200€. Πληροφορίες Αντώνης 6999299999.

ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΕΡΓΟΤΑΞΙΟΥ (ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ)

I. Αντικείμενο

Παρακολούθηση/Υποστήριξη κατασκευής έργων της εταιρείας, στις Νήσους Πάρο και Αντίπαρο

II. Κύρια χαρακτηριστικά ρόλου

Υποστήριξη και διαχείριση όλων των διαδικασιών παραγωγής τεχνικών έργων, με έμφαση στις πολυτελείς κατοικίες και ξενοδοχεία.

Δεξιότητες και προσωπικά χαρακτηριστικά

1. Αντίληψη συντονισμού και διαχείρισης όλων των διαδικασιών παραγωγής κτηριακών έργων
2. Εμπειρία άνω των δέκα ετών στη διοίκηση τεχνικών έργων/εργοταξίων
3. Διαχείριση κατασκευαστικών συνεργείων και συντονισμός παραγγελιών
4. Αντίληψη συμβάσεων έργων (συμψηφνικών) και τεχνικών προδιαγραφών έργων
5. Γνώση Autocad, Sketchup ή Rhino, Photoshop, κλπ
6. Πολύ καλή γνώση (γραπτή και προφορική) της Αγγλικής γλώσσας.
7. Πολύ καλή γνώση MS Office (excel, word).
8. Γνώση ή επιθυμία για εκμάθηση software χρονικού προγραμματισμού (π.χ. MS Project ή συναφούς).
9. Επιθυμία για επαγγελματική εξέλιξη
10. Γνώση επιπλέον ξένων γλωσσών με προτεραιότητα στη Γαλλική.
11. IT literacy, Εξοικείωση με ηλεκτρονικά μέσα παρακολούθησης έργων.
12. Καλή οργάνωση προσωπικού χρόνου και προτεραιοτήτων, πρωτοβουλίες, unsupervised work
13. Δυνατότητα μετακίνησης αν απαιτηθεί (περίπου 10% του χρόνου απασχόλησης)
14. Καλή επικοινωνία (συνάδελφοι, συνεργάτες και πελάτες)

III. Επιπλέον διευκρινίσεις

Τύπος Εργασίας: Εργασία πλήρους και αποκλειστικής απασχόλησης με έδρα τη Ν. Πάρο, με κατανομή χρόνου ανάλογα με τον φόρτο, μεταξύ γραφείου και εργοταξίων.

Αποστολή Βιογραφικών: cv.constructionparos@gmail.com

Πρόσκληση επιχορήγησης συλλόγων Πάρου

Ο δήμος Πάρου προσκαλεί τους αθλητικούς και πολιτιστικούς συλλόγους - σωματεία που έχουν την έδρα τους εντός του δήμου και πληρούν όλες τις απαραίτητες προϋποθέσεις, να υποβάλουν εφόσον το επιθυμούν αίτηση επιχορήγησης για το έτος 2025.

Οι αιτήσεις υποβάλλονται ηλεκτρονικά ως εξής:

Για πολιτιστικούς συλλόγους:

Αποστολή email στη διεύθυνση:

ΠΡΟΣ: g.andreadis@paros.gr

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ: grafeiodimarhou@paros.gr, politismos@paros.gr

Για αθλητικούς συλλόγους:

Αποστολή email στη διεύθυνση:

ΠΡΟΣ: lefteriskarpodinis@paros.gr

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ: grafeiodimarhou@paros.gr, floralouki@gmail.com

Το έντυπο της αίτησης, καθώς και τα απαιτούμενα δικαιολογητικά, είναι διαθέσιμα στην ιστοσελίδα του δήμου Πάρου: www.paros.gr, στην κατηγορία ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ> Ανακοινώσεις.

Σημαντική Σημείωση:

Για λόγους διαδικαστικούς, η αίτηση επιχορήγησης πρέπει να υποβάλλεται τουλάχιστον τρεις (3) μήνες πριν την ημερομηνία έναρξης της εκδήλωσης για την οποία ζητείται η χρηματοδότηση. Αιτήματα που υποβάλλονται εκπρόθεσμα δεν θα γίνονται αποδεκτά.

ΜΙΚΡΗ ΑΓΓΕΛΙΑ

ΜΕΓΑΛΗ
ΕΠΙΤΥΧΙΑ

Φωνή της Πάρου

τηλ: 22840 53555 | sales@typoparos.gr

ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΗ ΠΑΡΟΥ-ΑΝΤΙΠΑΡΟΥ
«ΑΝΑΡΓΥΡΟΣ»Μεταφερθήκαμε
στον Παρασπόρο!Έδρα: Παροικία Πάρου
Τηλ. 22840 27900

E-mail. metaforikiparou@gmail.com

Υποκ/μα Αθηνών: Π. Ράλλη 2, Ρούφ,

Τηλ. 210 3451233, 210 3420655

Υποκ/μα Νάουσας Τηλ. 22840 22842

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ



ΕΜ. Ι. ΡΟΥΣΣΟΣ

Εκκλησιαστικά είδη | Είδη κοιμητηρίου
Είδη μνημοσύνου

Νάουσα τηλ. 22840 52528 - Παροικία τηλ. 22840 28184

Αθήνα Κιν. 69422 07896

Email: roussosmanolisparos@gmail.com

Ανασκαφή στη «Φλόγα»

Ολοκληρώθηκε για τη φετινή περίοδο η συστηματική ανασκαφή της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κυκλάδων στον αρχαιολογικό χώρο του αρχαίου εργαστηρίου γλυπτικής στη θέση Φλόγα Παροικιάς, υπό τη διεύθυνση της Δρ. Σοφίας Δετοράτου.

Ο χώρος όπου βρέθηκαν ήταν ένα αρχαίο εργαστήριο γλυπτικής και είχε αρχίσει να ανασκάπτεται από τα μέσα της δεκαετίας του 1980.

Παράλληλα, οι εναποθέσεις λατύπης μαρμάρου σε διάφορα σημεία, καθώς και ο σημαντικός αριθμός ημίεργων μαρμάρινων γλυπτών, που εντοπίστηκαν έδωσαν τις πρώτες ισχυρές ενδείξεις για τη λειτουργία ενός εργαστηρίου γλυπτικής. Εικόνα που επιβεβαιώθηκε με την επανεκκίνηση της έρευνας αρκετά αργότερα, το 2008 με νέα ευρήματα, που τεκμηρίωσαν μία διαχρονική χρήση του χώρου από την Κλασική εποχή (τέλη του 5ου π.Χ. αι.).

Τέλος, τα κινητά ευρήματα όμως αυτής της πρωϊμότερης εγκατάστασης (θραύσματα αγγείων, κυρίως επιτραπέζιων, βρώσης και πόσης, και λιγότερο χρηστικών ή αποθηκευτικών) έδειξαν ότι σ' αυτήν την περίοδο η χρήση ήταν οικιστική.

Με το φακό
της φωνής



Σινέ «Έναστρον» | «Με τα θερινά τα σινεμά»

Η δημοτική ανώνυμη εταιρεία του περιβαλλοντικού και πολιτιστικού Πάρκου Πάρου, ιδρύθηκε το 2009 και λειτουργεί για την προστασία και την ανάδειξη της χερσονήσου του Αι Γιάννη Δέτη.

Μέσα σ' αυτήν την έκταση του Πάρκου των 800 στρεμμάτων, υπάρχει και το Σινέ «Έναστρον», που δημιουργήθηκε σε μια υποβαθμισμένη περιοχή μπάζων, έντονης κλίσης, δίπλα σε μια συστάδα δένδρων. Για τη δημιουργία του θερινού κινηματογράφου χρησιμοποιήθηκαν φυσικά υλικά, πέτρα και χαλίκι, διαμορφώθηκαν χαμηλοί αναβαθμοί, και τοποθετήθηκαν αφαιρούμενα καθίσματα με μικρά τραπέζια ανάμεσα τους. Ο κινηματογράφος είναι χωρητικότητας 100 θέσεων, με οθόνη 5X3.50 μέτρα.

Από τις 17 Ιουνίου ξεκίνησαν οι προβολές και θα διαρκέσουν έως και τις 16 Σεπτεμβρίου 2025, κάθε Τρίτη και Πέμπτη, το κοινό θα έχει την ευκαιρία να απολαύσει επιλεγμένες ταινίες από την Ελλάδα και το εξωτερικό, αφιερώματα, επετειακές προβολές, animation, ντοκιμαντέρ και αριστουργήματα του κλασικού και σύγχρονου σινεμά.

Η μαγεία του σινεμά

Για το Σινέ «Έναστρον», ο σκηνοθέτης, **Σωτήρης Γκόριτσας** έχει γράψει:

«Δεν μπορώ να θυμηθώ πώς εκείνο το Αυγουστιάτικο βράδυ του 2012 βρέθηκα στο Μοναστήρι του Αι-Γιάννη και όπως περπατούσα είδα ξαφνικά μέσα από κάτι καλαμιές δυο τεράστιες ασπρόμαυρες φιγούρες να φιλιούνται. Πλησίασα αθόρυβα και με μεγάλη περιέργεια η οποία μεγάλωσε όταν ξαφνικά είδα ότι ήταν δυο παλιοί μου γνωστοί. Ο Χάμφρεϊ Μπόγκαρτ και η Ίνγκριντ Μπέργκμαν.

Ήταν οι τελευταίοι που περίμενα να συναντήσω σε βραδινό περίπατο στην Πάρο. Και μάλιστα κάτω από την οθόνη, ένα ανοιχτό αμφιθέατρο και κάποιοι σκόρπιοι θεατές να απολαμβά-



νουν αυγουσιάτικα το φιλί τους στην «Καζαμπλάνκα».

Πήρα αμέσως θέση ανάμεσά τους και απόλαυσα το υπόλοιπο της ταινίας. Μιας και την είχα βέβαια ξαναδεί καμιά δεκαριά φορές, την προσοχή μου τράβηξαν και άλλα πράγματα μόλις έπαιρνα για μια στιγμή τα μάτια μου από όσα ήξερα ότι θα συμβούν στην οθόνη. Όπως ο σπάνιος σε ευκρίνεια ήχος της ταινίας, πράγμα δυσεύρετο σε πολλές Dolby surround κλειστές αίθουσες της Αθήνας. Ή τα καλάμια που κουνούσε ο αέρας στο πλάι της οθόνης. Ή ακόμη περισσότερο το θέαμα του κόλπου της φωτισμένης Νάουσας στο βάθος. «Κάτι αλήθεια συμβαίνει εδώ, κάτι μυστικό...» μου ήρθαν ξαφνικά στο νου τα λόγια από το «Περιβόλι του Τρελού» του Σαββόπουλου.

Από εκείνο το βράδυ θέλησα να γίνω κι εγώ μέρος αυτού του μυστικού. Σκέφτηκα τι θα μπορούσα να προσφέρω όχι απλά σαν θεατής αλλά και λόγω επαγγέλματος σαν προγραμματιστής των ταινιών που θα προβάλλονταν τα επόμενα εφτά χρόνια (...)

Είχα χρόνια να ακούσω στο τέλος της ταινίας το κοινό να χειροκροτεί. Από τότε και σιγά-σιγά –παρά και τις κάποιες λίγες «αστοχίες υλικού» στις επιλογές μου– είχα την ευκαιρία να

απολαύσω τους είκοσι αρχικά θεατές να γίνονται σαράντα, να γίνονται εκατό. Να μην χωράνε πια ούτε στις καρέκλες που κουβαλούσαμε πριν την προβολή από το μπαρ και να κάθονται στα πλαϊνά πεζούλια. Οι επιπλέον καρέκλες που ζήτησα αγοράστηκαν αμέσως, το ίδιο και τα τραπέζια ανάμεσά τους για να ακουμπάς κάτι από το μπαρ. Κάπως έτσι έφτασε να δημιουργηθεί με τα χρόνια ένα σταθερό κοινό Ελλήνων και ξένων που ξέρει ότι τρία βράδια της εβδομάδας μπορεί να συνυπάρχει και να βρίσκει αυτό που αναζητά μακριά από το αγριεμένο νυχτερινό πλήθος των στενών της Νάουσας και μάλιστα μόλις ένα-δυο χιλιόμετρα μακριά του.

Σε αυτή τη γωνιά, το μικρό αυτό σινεμαδάκι των Κυκλάδων, δίπλα στο φωτισμένο από το φεγγάρι Μοναστήρι, την ήρεμη αιμουδιά, τα καλάμια μπρος από τους ψηλούς βράχους που κουνά το αεράκι και στο βάθος τη φωτισμένη Νάουσα που καθρεφτίζεται στον κόλπο χωρίς την φασαρία της. Λες και το ήξερε ο Σαββόπουλος «Κάτι αλήθεια συμβαίνει εδώ, κάτι πλούσιο και παράξενο σαν τοπίο του βυθού».

Η φετινή χρονιά

Ο κινηματογράφος «Ένα-

στρον» ξεκίνησε ως μια ιδέα της κ. Παπαζώη, με τη στήριξη του Πάρκου Πάρου και τα τελευταία τέσσερα χρόνια την επιμέλεια έχει ο κ. **Μάκης Λακταρίδης**, ο οποίος μίλησε τη Δευτέρα, 16 Ιουνίου, στην εκπομπή «Πρωινή Φωνή» του Parosvoice.com.

Ο κ. Λακταρίδης –μεταξύ άλλων– είπε: «Είναι μια μεγάλη τιμή και ευθύνη να διαλέγεις ταινίες για έναν τόπο όπως η Πάρος. Κάθε χρόνο προσπαθούμε να είμαστε καλύτεροι, να φέρνουμε ταινίες που θα μιλούν στο κοινό, αλλά και να προκαλούν σκέψη. Φέτος, το πρόγραμμα του «Έναστρον», χαρακτηρίζεται από μια ιδιαίτερη έμφαση σε επετειακές ταινίες που σηματοδοτούν σημαντικά χρόνια από την πρώτη τους προβολή. Είναι ταινίες που έχουν αφήσει το στίγμα τους. Θέλουμε να τις ξαναθυμηθούμε, αλλά και να τις ανακαλύψουν νέοι θεατές. Μεταξύ αυτών συγκαταλέγονται:

- «Ανατολικά της Εδέμ» (65 χρόνια)
- «Δωμάτιο με Θέα» και «Μπραζίλ» (40 χρόνια)
- «Συνήθειες Υποπτών» και «Toy Story» (30 χρόνια)».

Επίσης, ιδιαίτερη έμφαση δίνεται φέτος σε τέσσερα ελληνικά ντοκιμαντέρ, όλα δημιουργημένα από γυναίκες σκηνοθέτες και παρουσιάζο-

ντας κοινωνικά ζητήματα:

- «Λεσβία» (Τζέλη Χατζηδημητρίου) – Μια ιστορία για την Ερεσό και τις λεσβίες που την επέλεξαν ως προορισμό διακοπών, αναδεικνύοντας ζητήματα ταυτότητας και κοινωνικής αποδοχής.

- «TACK» – Η ιστορία της Μπεκατώρου και της Προβελεγγίου, και της δίωξης της σεξουαλικής παρενόχλησης στον χώρο της ιστιοπλοΐας.

- «Αζήτητα» – Ένα συγκλονιστικό ντοκιμαντέρ για ασθενείς του νοσοκομείου «Σωτηρία», των οποίων οι ιστορίες ξεθάφτηκαν μετά από δεκαετίες.

«Αδέσποτα Κορμιά» – Βραβευμένο ντοκιμαντέρ που εξετάζει τη διαχείριση του γυναικείου σώματος στην ΕΕ, μέσα από τρεις διαφορετικές ιστορίες.

Διεθνείς ταινίες και αφιερώματα

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει και διεθνείς ταινίες, όπως:

Flow» – Η βραβευμένη ταινία κινουμένων σχεδίων που αντιμετωπίζει το περιβαλλοντικό ζήτημα της κλιματικής αλλαγής. «Νάσβιλ, η Πόλη των Εκπλήξεων» (Ρόμπερτ Όλμαν) – Μια ταινία-θρύλος που αναδεικνύει την Αμερικανική κοινωνία της δεκαετίας του '70.

Επιπλέον, ένα ιδιαίτερο αφιέρωμα γίνεται στον Έλληνα σκηνοθέτη **Δήμο Αβδελιώτη**, με προβολές των ταινιών του: «Το Δέντρο που Πληγώναμε», «Η Εαρινή Σύναξη των Αγροφυλάκων» και «Η Νίκη της Σαμοθράκης».

Τέλος, ο κ. Λακταρίδης αναφέρει ότι η εμπειρία του θερινού σινεμά είναι μοναδική: «Ο κόσμος έρχεται, συζητά, χειροκροτεί. Είναι μια ζωντανή αλληλεπίδραση. Οστόσο, η πρόκληση παραμένει η προσέλκυση του ντόπιου κοινού, καθώς πολλοί Παριανοί δουλεύουν το καλοκαίρι. Θέλουμε να είμαστε ένας εναλλακτικός κινηματογράφος, που φέρνει ταινίες που δεν θα έβλεπες αλλού», είπε.



fileleutheros

αιρετική
πολιτική άποψη
ΤΟ ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΟ BLOG ΤΗΣ ΠΑΡΟΥ

δούναι+λαβείν

ΕΤΗΣΙΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΠΑΡΟΥ & ΑΝΤΙΠΑΡΟΥ

Κυκλοφόρησε!

σημεία διανομής

Αναζητήστε το δούναι+λαβείν και στα παρακάτω σημεία:

ΠΑΡΟΙΚΙΑ

Stradale cafe

«dot.com» Σκαρμαγκάς Ανάργυρος - εμπόριο Η/Υ

«e-boom» Θαλασσοχωρίτης - εμπόριο Η/Υ

«Αναγέννηση» - βιβλιοπωλείο

«Climart» - Δεικτάς-Κάπαρης

«Samios store» - χρώματα

«Χρωματοπωλείο» & «Lavanda» - Καλακώνας

«Κτηνιατρική Γωνιά» - Λάμπρου

«Αγροτεχνική» - χρώματα

«Market Point»

«Γενική Ταχυδρομική»

«Speedex»

Καραγιώργος Σάκης - εφημερίδες/μίνι μάρκετ

ΝΑΟΥΣΑ

Τσουνάκης Αντώνης - υδραυλικά/είδη υγιεινής

Paros Media Group - Φωνή της Πάρου

Μπαρμπαρίγου Ευαγγελία - χρώματα/εργαλεία

Νικηφόρος Ρούσσος - χρώματα/εργαλεία

Ρούσσου Λουκία - βιβλιοπωλείο

Σγαρδέλης Δαμιανός - χρώματα/εργαλεία

«Felix» - παιχνίδια

ΦΕΠ - κτηνιατρείο

ΛΕΥΚΕΣ

«Μέλι cream» Πατέλης Κώστας

«Η Χαρουπιά» Σκορδίλη Βάσω

ΜΑΡΠΗΣΣΑ

«Δήμητρα» - αρτοποιείο

«AB» - σούπερ μάρκετ

Αφεντάκη - βιβλιοπωλείο

«Ξυλεμπορική» - Άγουρος Άγγελος

«Anna's pet shop» - Τσιγώνιας Νίκος

ΑΛΥΚΗ

Παρούσης Stores - χρώματα/εργαλεία/είδη σπιτιού

Νίκας Γιώργος - παντοπωλείο (Βουτάκος)

«Δελφίνι» - Είδη σπιτιού

ΠΑΡΟΙΚΙΑ-ΑΛΥΚΗ

«Υδρομηχανική» - Γκίκα - Μεσολογγίτης

ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ

Καβάλης Ανδρέας - μίνι-μάρκετ

ΔΡΥΟΣ

«Ανουσάκης» - σούπερ-μάρκετ

ΑΝΤΙΠΑΡΟΣ

Καστανιάς Δημήτρης - λογιστής

«Dulcey» - καφετέρια

Veneta Cucine®

G. Andritsos & Co.

ΙΤΑΛΙΚΑ ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ



**40%
OFF**

ΣΕ ΟΛΑ ΜΑΣ ΤΑ ΣΧΕΔΙΑ ΜΕΧΡΙ 30/06/25

PAROS

NEW SHOWROOM

+30 22840 92 224

8th km of Parikia District Road, Aliki