

40% OFF

ΣΕ ΟΛΑ ΜΑΣ ΤΑ ΣΧΕΔΙΑ ΜΕΧΡΙ 31/07/25

Veneta Cucine®

G. Andritsos & Co.
ΙΤΑΛΙΚΑ ΕΠΙΠΛΑ
ΚΟΥΖΙΝΑΣ



PAROS
NEW SHOWROOM

8th km of Parikia District Road, Alikí

+30 22840 92 224



ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ



Φωνή της Πάρου

80
ΧΡΟΝΙΑ
ΑΠΟ ΤΟ 1945

www.fonitisprou.gr

Εβδομαδιαία πολιτική εφημερίδα Πάρου - Αντιπάρου

Παρασκευή 11 Ιουλίου 2025 _ Φύλλο 745

■ Προοδευτικός Σύλλογος Λευκιανών Πάρου 100 χρόνια ζωής!

Ο Προοδευτικός Σύλλογος Λευκιανών Πάρου ιδρύθηκε στην Αθήνα το 1925 από Λευκιανούς που άφησαν το χωριό τους κυρίως για οικονομικούς λόγους. Παρακινήθηκαν κυρίως από την επιθυμία να βοηθήσουν και να συμπαρασταθούν στα προβλήματα και στις ανάγκες του χωριού, αλλά και να δημιουργήσουν μία γνώριμη Λευκιανή κοινωνία στην Αθήνα, με τα ίδια ήθη, έθιμα και παραδόσεις, όπως στο χωριό τους.

» ΣΕΛ. 8-9



Ποιοι θέλουν να βάλουν ΣΤΟΠ στη μαρίνα της Νάουσας

Το ζήτημα της αδειοδότησης της μαρίνας της Νάουσας συνεχίζει να προκαλεί έντονες συζητήσεις, ενώ η εμπλοκή του Πάρκου Πάρου στην υπόθεση αποκαλύπτει έναν πολύπλευρο προβληματισμό γύρω από το περιβάλλον, τον τουρισμό και τις πολιτικές πρακτικές.

» ΣΕΛ. 2

Κορακιές δείχνει η μελέτη για το νέο επιβατικό λιμάνι

Διαστάσεις έλαβε η συζήτηση στο δημοτικό συμβούλιο Πάρου -κατά τη λογοδοσία της δημοτικής αρχής και ερωτήσεις που υποβλήθηκαν από τις παρατάξεις της αντιπολίτευσης- σχετικά με τη διαδικασία επιλογής θέσης του νέου επιβατικού λιμένα του νησιού.

» ΣΕΛ. 14

Mitsubishi Electric MSZ/MUZ-DM35
12.000 BTU



MONO
499€



AUX Freedom ASW-H12B4
12.000 BTU

MONO **399€**

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ
ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ



climart
ΔΕΙΚΤΑΣ Γ. - ΚΑΠΑΡΗΣ Α.

Περιφερειακός Παροικιάς
22840 28083

info@climartparos.gr
climartparosantiparos
Climart Πάρου Αντιπάρου

Ποιοι θέλουν να βάλουν ΣΤΟΠ στη μαρίνα της Νάουσας

Το ζήτημα της αδειοδότησης της μαρίνας της Νάουσας συνεχίζει να προκαλεί έντονες συζητήσεις, ενώ η εμπλοκή του Πάρκου Πάρου στην υπόθεση αποκαλύπτει έναν πολύπλευρο προβληματισμό γύρω από το περιβάλλον, τον τουρισμό και τις πολιτικές πρακτικές.

Σε μια προσπάθεια να ρίξουν φως στα γεγονότα, οι κύριοι **Νίκος Μαλατέστας, πρόεδρος του Πάρκου Πάρου, και Νικήτας Τριβυζάς, Διευθύνων Σύμβουλος, του Πάρκου**, συμμετείχαν στην εκπομπή «**Πρωινή Φωνή**» του «**Paros Voice**», και μίλησαν στον αρχισυντάκτη της εφημερίδας μας Δημήτρη Μπελέγγρη, αναλύοντας τις τελευταίες εξελίξεις και τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν.

Η αδειοδότηση και η καταγγελία

Το κύριο εμπόδιο στην ολοκλήρωση του έργου της μαρίνας είναι η έγκριση της Μελέτης Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων (ΜΠΕ) από το υπουργείο Περιβάλλοντος. Όπως εξήγησε ο κ. Μαλατέστας, η διαδικασία βρισκόταν στο τελικό της στάδιο πριν από μερικές εβδομάδες, όταν μια ανώνυμη καταγγελία οδήγησε σε νέα καθυστέρηση.

«Η υπόθεση είχε περάσει όλους τους απαραίτητους ελέγχους και ήταν έτοιμη για υπογραφή, αλλά μια ανώνυμη καταγγελία την καθυστέρησε», ανέφερε ο κ. Μαλατέστας. Η ανώνυμη αυτή καταγγελία ισχυρίζεται ότι η κατασκευή του καταφυγίου θα επιδεινώσει τα πλημμυρικά φαινόμενα στη Νάουσα, αφού

σύμφωνα με το ανώνυμο e-mail υποστηρίζει ότι ο υφιστάμενος μόλος εμποδίζει τη ροή του χειμάρρου, προκαλώντας πλημμύρες.

Μύθοι και πραγματικότητα

Ο κ. Μαλατέστας, πολιτικός μηχανικός με εμπειρία σε υδραυλικά έργα, απέρριψε κατηγορηματικά αυτόν τον ισχυρισμό. «Ο μόλος δεν έχει καμία σχέση με τις πλημμύρες. Το πραγματικό πρόβλημα είναι ο κακός σχεδιασμός της γέφυρας και των υποδομών της Νάουσας, τα οποία δημιουργούν φράγματα στη ροή του νερού», τόνισε.

Επιπλέον, ανέφερε ότι η Νάουσα έχει ιστορικό πλημμυρών πολύ πριν την ύπαρξη της μαρίνας, όπως το 2003 και ακόμη, και τον προηγούμενο αιώνα. «Αυτό αποδεικνύει ότι οι πλημμύρες δεν σχετίζονται με τη μαρίνα, αλλά με δομικές αστοχίες», πρόσθεσε.

Η σύγκρουση συμφερόντων

Η συζήτηση μεταφέρθηκε στη ροή των γεγονότων που εμπλέκουν το Πάρκο Πάρου που έχει αναλάβει πρωτοβουλίες για την ανάπτυξη του νησιού.

Ο κ. Τριβυζάς υπογράμμισε ότι η ομάδα τους δρα χωρίς οικονομικά κίνητρα, κάτι που προκαλεί δυσπιστία σε κάποιους.

«Υπάρχει μια τάση να υποπτευόμαστε όλες τις πρωτοβουλίες, ειδικά όταν δεν υπάρχει οικονομικό όφελος. Αυτό είναι λυπηρό, γιατί υποβαθμίζει την αξία του εθελοντισμού και της

κοινωνικής συνεισφοράς», σχολίασε, ενώ ο κ. Μαλατέστας συμπλήρωσε: «Αυτό το πνεύμα είναι αυτό που θέλουμε να διατηρήσουμε».

Πίσω από τις καταγγελίες και τις αναστολές κρύβονται οικονομικά συμφέροντα. Οι καλεσμένοι υπέδειξαν ότι η μαρίνα της Νάουσας αποτελεί έναν σημαντικό τουριστικό πόλο, με αρκετά μεγάλες ετήσιες εισπράξεις. **«Κάποιοι δεν θέλουν να λειτουργήσει νόμιμα το καταφύγιο σκαφών, γιατί τότε θα χάσουν τα παράνομα κέρδη τους»**, ανέφερε ο κ. Τριβυζάς.

Το μέλλον

Παρά τις δυσκολίες, το Πάρκο Πάρου συνεχίζει να προωθεί τις δράσεις του, όπως η Λυρική Σκηνή στο Καρνάγιο, που στηρίζεται σε εθελοντές. «Ο εθελοντισμός είναι η καρδιά μας. Αυτό το μοντέλο μπορεί να γίνει παράδειγμα για ολόκληρο το νησί», τόνισε ο κ. Μαλατέστας.

Συμπερασματικά, η υπόθεση της μαρίνας της Νάουσας δεν είναι απλώς ένα ζήτημα περιβαλλοντικών αδειοδοτήσεων, **αλλά ένας πολύπλοκος διαπλοκή συμφερόντων, πολιτικής και κοινωνικής δράσης**. Το Πάρκο Πάρου, με την αφοσίωσή του, προσπαθεί να διασφαλίσει ότι η ανάπτυξη θα γίνει με βιώσιμο και δίκαιο τρόπο.

Τέλος, η ιστορία αυτή θα συνεχιστεί, καθώς οι αρχές ετοιμάζονται να λάβουν την τελική απόφαση για τη μαρίνα, ενώ οι κάτοικοι της Νάουσας περιμένουν μια λύση στο πλημμυρικό τους πρόβλημα.

Ανεξέλεγκτη ναυσιπλοΐα

Η κατάσταση στη θάλασσα φαίνεται να έχει ξεφύγει από κάθε έλεγχο, θέτοντας σε άμεσο κίνδυνο τη ζωή πολιτών και επισκεπτών αλλά και την ασφάλεια παράκτιων εγκαταστάσεων και σκαφών.

Σκάφη **εισέρχονται και εξέρχονται από τα λιμάνια με ταχύτητες κατά 4 έως 6 φορές υψηλότερες από τα προβλεπόμενα όρια, ενώ ιδιωτικά μικρά σκάφη νοικιάζονται ακόμη και σε άτομα χωρίς δίπλωμα**, σύμφωνα με καταγγελίες του προέδρου της Πανελλήνιας Ένωσης Πληρωμάτων Ιδιωτικών και Επαγγελματικών Θαλαμηγών (ΠΕΠΠΕΘ), Γιώργου Βάλλη.

Ο κ. Βάλλης υποστηρίζει ότι παρά τις επανειλημμένες εκκλήσεις της Ένωσης, επί δύο έως τρία χρόνια δεν γίνεται κανένας ουσιαστικός έλεγχος, ενώ οι αρμόδιοι φορείς δεν έχουν λάβει τα αναγκαία μέτρα για τη διασφάλιση της νομιμότητας. Είναι χαρακτηριστικό ότι ο ίδιος **ζητεί ραντεβού επί τέσσερις μήνες** με τον υπουργό Ναυτιλίας, Β. Κικίλια, χωρίς ανταπόκριση μέχρι στιγμής, σύμφωνα με δημοσίευμα στην ιστοσελίδα της εφημερίδας «ΕΘΝΟΣ».

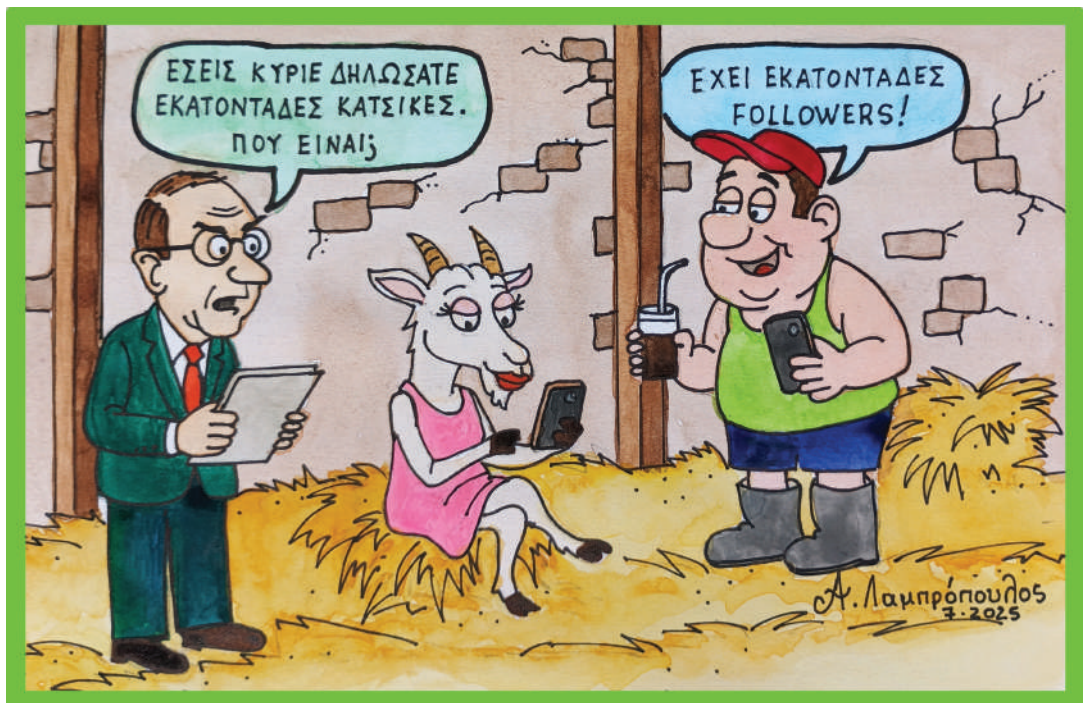
Οι «καπετάνιοι» του Σαββατοκύριακου

Παράλληλα, σοβαρό ζήτημα αποτελεί η

ενοικίαση σκαφών σε άτομα χωρίς δίπλωμα, γεγονός που εγκυμονεί τρισευρότερους κινδύνους από τη σταθερή ταχύτητα.

Όπως αναφέρει ο κ. Βάλλης, προσφέρονται μικρά σκάφη χωρίς καμία, ή με ελάχιστη, επαλήθευση των απαιτούμε-

νων αδειών, με αρμόδιους φορείς οι οποίοι «κάνουν στραβά μάτια». Το φαινόμενο αυτό εκδηλώνεται συχνά μέσω αγγελιών σε νησιά του Αργοσαρωνικού και των Κυκλάδων.



Φωνή της Πάρου

Έτος ίδρυσης 1945
Νέα Περίοδος
Κωδικός Εντύπου 3233
Τιμή πώλησης: 0,10€

Ιδρυτής:
✚ Φραγκίσκος Γαϊτάνος
Εκδότς-Διευθυντής:
Νίκος Ραγκούσης - Λαουτάρης
Αρχισυντάκτης:
Δημήτρης Μ. Μπελέγγρης

Επικοινωνία: Περιφερειακός
Νάουσας, Πάρος Τ.Κ. 84 401
τηλ: 22840 53555
www.fonitisparou.gr
e-mail: foni@typoparos.gr
& sales@typoparos.gr

ΣΗΜΕΙΑ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

ΠΑΡΟΙΚΙΑ

- Καραγιώργος Αθανάσιος (περιφερειακός)
- Μπιζά Ελένη (Αναγέννηση)
- Σ/Μ Market In (περιφερειακός)
- Σ/Μ Σιρόκο
- Πρατήριο άρτου Αλιπράντη
- ΟΤΕ
- Αρσένης παντοπωλείο
- Καπούτσος (πλ. Ταξιαρχών)
- Mini Market Ζωοδ. Πηγή - Bidika Vangjel
- Αρτοποιείο «Αλιπράντης» Περιφερειακός
- Μίνι μάρκετ Ν. Παντελαΐος (Χαρίκλεια)
- Mini Market Πανώριος
- Δημαρχείο Πάρου
- Stradale cafe

ΝΑΟΥΣΑ

- Φωνή της Πάρου
- Αρτοποιείο Ραγκούση
- Αρτοποιείο Μπατίστα
- Αρτοποιείο Τσουνάκη
- Μπαρμπαρίγου Ευαγγελία χρωματοπωλείο
- «Ηλεκτροδραυλική» Τσουνάκης Αντώνης

ΑΓ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΙ

- Αρτοποιείο «Ραγκούσης»

ΥΣΤΕΡΝΙ

- Ξυλόφουρνος

ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ

- Αρτοποιείο «η Παράδοσης»
- Σ/Μ Ανδρέας Καββάλης

ΜΑΡΜΑΡΑ

- Φούρνος Γ. Φραντζής «Γεύσεις από Ζάχαρη & αλεύρι»

ΜΑΡΠΗΣΣΑ

- Σ/Μ ΑΒ
- Ζαχαροπλαστείο Νικήτας
- Σ/Μ Σκλαβενίτης
- Φούρνος «Δήμητρα»

ΛΟΓΓΑΡΑΣ

- Πρατήριο άρτου «Υρία»

ΔΡΥΟΣ

- Σ/Μ Ανουσάκης

ΑΛΥΚΗ

- Παρούσης χρωματοπωλείο
- Νικολέτα Χανιώτη
- Σαρρής Παναγιώτης
- Παραδοσιακός Φούρνος της Αγκαιρίας

ΚΩΣΤΟΣ

- Καφεενία Π. Ρούσσου, Τ. Ρούσσου

ΛΕΥΚΕΣ

- Αρτοποιείο Στρατή
- Κατάστημα «Γιούλη»



Ένα μεζεδοπωλείο βγαλμένο από το παρελθόν. Απλά υλικά, λίγα πιάτα, μαγειρεμένα με μεράκι, αγάπη και αυθεντικότητα. Σαν να είναι από την καλύτερη μαγείρισα της οικογένειας αλλά είναι από τον σεφ Γιάννη Παρίκο.

Για κρατήσεις:
T: +30 2284 052793
E: welcome@kedrosparos.gr



IOAKIMIDIS
CONSTRUCTIONS - ESTATES



MEZONETES στο Μαράθι 144 τ.β.,
Με θέα θάλασσα, εύκολη πρόσβαση,
3 υ/δ, 2 μπάνια, ενδοδαπέδια θέρμανση
με αντλία θερμότητας,
A/C. Εξαιρετική ποιότητα κατασκευής
Μέχρι να ολοκληρωθεί ο σκελετός Τιμή 3.400€/τμ!

Email l: aris@ioakimidis-estates.gr
Mobile : +30 6942985111
Tel : +30 22840 25223
Web Site : ioakimidis-estates.gr
Web Site: ioakimidis-constructions.gr

Είμαστε μια ωραία ατμόσφαιρα



συνήθης ύποπτος

του Δημήτρη
Μ. Μπελέγγρη

Ο Κώστας Καραμανλής, είναι υιός του Αχιλλέα Καραμανλή (που ήταν αδελφός του Κωνσταντίνου Καραμανλή) και της εφοπλιστή Νίκης Διαμάντη. Ακόμη, έχει πρώτο ξάδελφο τον πρ. πρωθυπουργό, Κώστα Καραμανλή, ενώ σπούδασε οικονομικά (όπως κάθε γόνος πλούσιας οικογένειας) στη Νέα Υόρκη και τη Βοστώνη.

Επίσης, εργάστηκε για δύο χρόνια σε Ελβετική Τράπεζα κι άλλα δύο στη ναυτιλιακή εταιρεία των οικογενειακών του συμφερόντων. Δηλαδή, όλα τα ένσημά του είναι τέσσερα χρόνια. Η συνέχεια γνωστή. Μόνιμος βουλευτής Σερρών. Και επειδή, δεν μπορείς να λέγεις Καραμανλής και να μην έχεις κάποιον πολιτικό τίτλο... έγινε και υπουργός, και προφανώς ο επόμενος στόχος του είναι να γίνει πρωθυπουργός!

Μέσα σ' όλα αυτά του έτυχε και η ανάποδη. Το 2019 έγινε υπουργός Υποδομών και Μετα-

φορών. Μετά το έγκλημα των Τερπών το 2023 παραιτήθηκε. Παρά ταύτα, οι ψηφοφόροι του Νομού Σερρών, τον επανεξέλεξαν πανηγυρικά ως βουλευτή, αφού ο ίδιος δήλωσε πως δεν έχει καμία σχέση με το έγκλημα των Τερπών.

Ακόμα, στο σκάνδαλο του ΟΠΕΚΕΠΕ είχαμε απλά την παραίτηση υπουργού και άλλων στελεχών της ΝΔ. Φαντάζομαι, για να μην γράψω ότι είμαι σίγουρος, ότι οι εμπλεκόμενοι με τον ΟΠΕΚΕΠΕ θα πρωταγωνιστήσουν στις επόμενες εκλογές και θα θριαμβεύσουν από το «αλάθητο» σώμα των ψηφοφόρων της ΝΔ. Άλλωστε ότι το όνομα Αυγενάκης τα τελευταία χρόνια –κάθε τρεις και πέντε- είναι μέσα σε κάποια «ιστορία» που απασχολεί όλα τα ΜΜΕ αλλά στη συνέχεια επανεκλέγεται με σχετική άνεση βουλευτής στον Νομό Ηρακλείου, αποδεικνύει τους «άριστους» ψηφοφόρους.

Ομοίως, στη χώρα μας, με το σκάνδαλο του ΟΠΕΚΕΠΕ, κατά το οποίο μέσα σε μερικά χρόνια στην Κρήτη δηλώθηκαν 1,5 εκ. αμνοί, ενώ στην υπόλοιπη Ελλάδα μετά βίας δηλώθηκαν 796.000 αμνοί, προφανώς, είναι ένα «τυχαίο» γεγονός, που δεν έχει καμία σχέση με το ότι στη Μεγαλόνησο η Νέα Δημοκρατία δημιούργησε εκλογικό «κάστρο», ανάλογο με αυτό –ιστορικά- της Λακωνίας και της Καστοριάς!

Ακόμη, πάλι δεν φταίει κανείς κι αυτό φάνη-

κε λογικό στις δηλώσεις που έγιναν στον ΟΠΕΚΕΠΕ πως δηλώθηκαν δασικές εκτάσεις στην Πάρο ως αγροτεμάχια... ή ότι δασικές εκτάσεις στη λίμνη Κάρλα δηλώθηκαν για καλλιέργεια ντομάτας ή ακόμα κι ότι στρατόπεδο δηλώθηκε ως ελαιώνας! Λογικά τους φάνηκαν όλα!

Στην περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου όμως είχαμε και κάτι άλλο τις τελευταίες ημέρες, που αν μη τι άλλο ξεπερνά την κυνικότητα των ανθρώπων που μας κυβερνούν. Έτσι, η διευθύντρια της πολεοδομίας Μήλου και έπαρχος Μήλου, η οποία ήταν επί εβδομάδες στην πρώτη σελίδα των ειδήσεων στην Ελλάδα για την απόπειρα δόμησης στα βράχια του Σαρακηνικού και δήλωνε ότι αγνοεί τις αποφάσεις του Συμβουλίου της Επικρατείας, αίφνης μετά την πανελλήνια δημόσια κατακραυγή προβιβάστηκε πολιτικά. Τοποθετήθηκε αντιπεριφερειάρχης Περιβάλλοντος και Χωροταξίας Νοτίου Αιγαίου!

Βέβαια για να είμαστε δίκαιοι να γράψουμε ότι για να τοποθετηθεί ως αντιπεριφερειάρχης Περιβάλλοντος και Χωροταξίας Νοτίου Αιγαίου, η κ. Έλλη Χωριανοπούλου, δεν μπορεί παρά να είχε απόλυτο δίκιο ο Ντίνος Ηλιόπουλος, όταν στην ταινία «Ο Ατσίδας» του 1962 σχολίαζε στο προξενικό για την αδελφή του: «**Δεν ξέρω αν το προσέξατε, αλλά είμαστε μια ωραία ατμόσφαιρα!**».

Γνωρίστε τα πλεονεκτήματα της νέας οικονομικής σειράς ξύλινων παραθύρων και μπαλκοθυρών, με 20 έτη εγγύηση, πιστοποιημένα από τον Γερμανικό οίκο Rossahaim, φέρουν ότι σχέδιο εξωφύλλου επιθυμούμε, πτυσσόμενα και ηλεκτρικά.

Ενδεικτικές Τιμές

120x220=910€

100x130=515€

Ηλεκτρικά εξώφυλλα

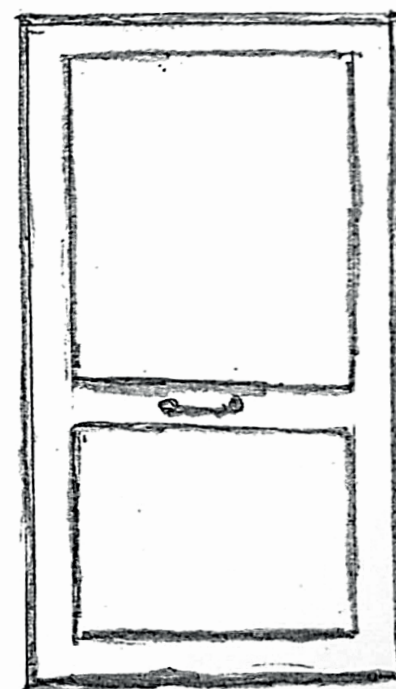
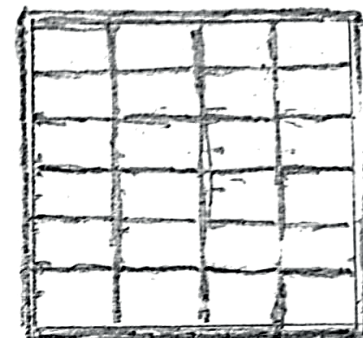
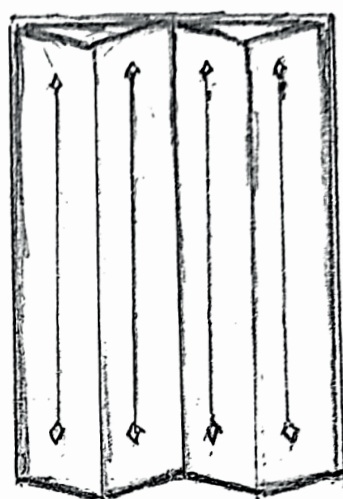
120x220=1557€

100x130=881€

Εξώφυλλα πτυσσόμενα ημι-αυτόματα

120x220=858€

100x130=485€



ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ & ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΣΤΗ ΜΑΡΠΗΣΣΑ
+30 22840 41504 - info@kritikoswood.gr
ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΣΤΗΝ ΠΑΡΟΙΚΙΑ
ΔΙΑΣΤΑΥΡΩΣΗ ΝΑΟΥΣΑΣ-ΛΕΥΚΩΝ
+30 22840 21212 - expo@kritikoswood.gr
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ & ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΣΤΗ ΘΗΒΑ
+30 22620 89891 - prod2@kritikoswood.gr





Πλένουμε τα φρούτα, τα χόρτα
& τα λαχανικά σε λεκάνη και όχι κάτω
από την ανοιχτή βρύση.

Αντικαθιστούμε το παλιό καζανάκι με ένα
με σύστημα διπλής ροής ή βάζουμε
ένα πλαστικό μπουκάλι νερό στο καζανάκι.



Οι «Οκοκεπεπέδες» μαζί... και το κορόιδο χώρα



του
Αθανάσιου
Μαρινόπουλου

Τελικά σε αυτή εδώ την χώρα, όλοι μαζί τα φάγαμε ή όλοι μαζί τα «συγκαλύπτουμε»; Όλοι φταίμε ή όλοι κοιμόμαστε τον «ύπνο του δικαίου»; Όλοι μαζί μπορούμε ή όλοι μαζί «δουλευόμαστε»;

Αγαπητοί φίλοι τίποτα από όλα αυτά δεν συμβαίνει... Απλώς χρησιμοποιούνται, κατά περίπτωση και κατά περίπτωση, από τους κύκλους εκείνους που έχουν και την «μεγάλη ευθύνη», με μόνο τους σκοπό να συγκαλύψουν το μεγαλύτερο τμήμα της «βρώμας» και της «δυσωδίας» που αποπνέουν τα σκάνδαλα τύπου ΟΠΕΚΕΠΕ. Και διοχετεύονται εντέχνως από τους κυβερνητικούς κύκλους, ώστε να «πάρουν την σκυτάλη» τα πληρωμένα παπαγάκια του «γαλάζιου συστήματος» και όχι

μόνο να «απλώσουν» το κατηγορητήριο από την σύσταση του Ελληνικού κράτους έως σήμερα, αλλά και να σε κάνουν και εσένα τον ίδιο να αισθανθείς συνένοχος.

Κι αν δεν καταφέρουν ούτε αυτό, τότε θα σε «βομβαρδίσουν» με τέτοια δόση «διαφθοράς», ώστε θα καταλήξεις να πιστεύεις ότι αυτό αποτελεί την κανονικότητα και έτσι δεν χρειάζεται καμία διαμαρτυρία.

Η πρώτη φράση του Θεόδωρου αποτέλεσε πραγματικά «θείον δώρο» για να απενοχοποιηθεί η άρχουσα τάξη και να υπάρξει μία συλλογική ενοχοποίηση. Φυσικά η ευθύνη δεν ήταν, ούτε τώρα είναι... όλων. Και βεβαίως όσο κι αν προσπαθούν οι κύκλοι του Μαξίμου να συγκαλύψουν τα πάντα, οι πολίτες στη συντριπτική τους πλειοψηφία, τους «έχουν πάρει χαμπάρι» και ελπίζουμε (αυτό είναι και το μεγάλο στοίχημα), να συνεχίσουν να συμμετέχουν σε διαμαρτυρίες και να εκφραστούν «εκλογικά».

Η δεύτερη πρόταση έχει χαρακτήρα «υπαρξιακό»...

Μια κοινωνία όπου καταβάλλεται προσπάθεια οργανωμένη να εθιστεί στον συμβιβασμό, στο «λάδωμα για να γίνει η δουλειά» και στην ατιμωρησία μπορεί εύκολα να αποδεχτεί σκάν-

δαλα τύπου ΟΠΕΚΕΠΕ ως «φυσιολογικά». Κι αφού τα «αποδεχθεί η συνείδηση» ο ύπνος «καθίσταται ελαφρύς».

Όμως πάλι η πλειοψηφία δεν αποδέχεται ότι φταίει και παραμένει... «ξύπνια»!

Όσο για την τρίτη παράγραφο, εμπεριέχει το «πραγματικό δούλεμα» που χρησιμοποιείται πολλές φορές από κυβερνητικούς φορείς, τύπου «Πατούλη» και ΣΚΑΙ στο παρελθόν, προκειμένου να «υποβοηθήσουν» οι πολίτες την απροθυμία του κράτους να χρηματοδοτήσει το κοινωνικό του έργο.

Πόσες φορές δεν νιώσαμε ότι πίσω από την ελπίδα κρύβεται η κοροϊδία; Το πρόβλημα δεν είναι ότι δεν μπορούμε όλοι μαζί. Είναι ότι κάποιοι δεν θέλουν να μπορούμε.

Έτσι λοιπόν καταλήγουμε στο συμπέρασμα ότι είναι καιρός το «κορόιδο-λαός» να ξυπνήσει και να απαιτήσει πραγματική Δημοκρατία και πραγματική Δικαιοσύνη. Και να κάνει πράξη την «επιθυμία» του Βάρναλη...

Αίντε θύμα αίντε ψώνιο
αίντε σύμβολο αιώνιο
αν ξυπνήσεις μονομιάς
θα 'ρθει ανάποδα ο ντουνιάς...



SeaRocks

Ανακαλύψτε την Ελληνική δημιουργική κουζίνα του πολυβραβευμένου σεφ Γιάννη Παρίκου, στην απάνεμη παραλία του Αμπελά από τις 10.00 έως τη 1.00 το βράδυ

Για κρατήσεις:
Τηλέφωνο και WhatsApp: +30 697 70 10 776
Email: welcome@searocksparos.gr



Επιχειρήσεις, ΜΚΟ και κρυφές ατζέντες

Η Πάρος, βρίσκεται στο επίκεντρο ενός σφοδρού διαλόγου σχετικά με την ανοικοδόμηση, την ανάπτυξη και την προστασία του περιβάλλοντος.

Σ' αυτό το πλαίσιο, ο **πρόεδρος του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων και Μηχανικών Πάρου - Αντιπάρου, Τάσος Κονοπισόπουλος**, μίλησε στο «**Paros Voice**», για τα κρίσιμα ζητήματα που απασχολούν την τοπική κοινωνία.

Η αμφιλεγόμενη πρόταση συνεργασίας

Ένα από τα πιο αμφιλεγόμενα θέματα που συζητήθηκαν ήταν η πρόταση για συνεργασία με μια Μη Κυβερνητική Οργάνωση (ΜΚΟ) ως σύμβουλο ανάπτυξης. Η πρόταση αυτή, που τέθηκε στο δημοτικό συμβούλιο, τελικά δεν εγκρίθηκε λόγω έλλειψης πλειοψηφίας. Ωστόσο, όπως ανέφερε ο κ. Κονοπισόπουλος, το θέμα δεν είναι τόσο απλό.

«Η συγκεκριμένη ΜΚΟ δεν είναι τόσο αθώα όσο παρουσιάζεται. Υπάρχουν ερωτήματα σχετικά με τη χρηματοδότησή της και τις πραγματικές της προθέσεις. Επιπλέον, η δραστηριότητα της τα τελευταία χρόνια σε συνεργασία με ορισμένους ιδιώτες, οι οποίοι ανήκουν σε μια ομάδα που έχει καταγγείλει επανειλημμένα τον δήμο



και τις υπηρεσίες του, δημιουργεί υποψίες για κρυφή ατζέντα.

Αυτή η ΜΚΟ έχει καταφύγει στο Συμβούλιο της Επικρατείας με αγωγές εναντίον του δήμου, όχι μόνο για οικοδομικές άδειες, αλλά και για ζητήματα όπως η δημιουργία ζωνών αρχαιολογικού ενδιαφέροντος και η προστασία εξωραϊστικών στοιχείων».

Η «Υπερδόμηση» και η υποκρισία ορισμένων

Ένα άλλο καίριο θέμα που αναδείχθηκε ήταν η συζήτηση περί της λεγόμενης

«υπερδόμησης» στην Πάρο.

Ο κ. Κονοπισόπουλος επισήμανε ότι «η πραγματική υπερδόμηση συνέβη τη δεκαετία του 2000, όταν χτίστηκαν ανεξέλεγκτα κτίρια, πολλά από τα οποία νομιμοποιήθηκαν εκ των υστέρων.

Σήμερα, όμως, **οι ίδιοι άνθρωποι που υπερδόμησαν τότε, σηκώνουν τη σημαία της προστασίας του περιβάλλοντος και καταγγέλλουν κάθε νέα οικοδομική άδεια**», τόνισε. «Αυτή η υποκρισία είναι απαράδεκτη. Η Πάρος έχει ήδη αυστηρά πολεοδομικά σχέδια, με περιορισμούς δόμησης και προστατευτικές ζώνες που καλύπτουν πάνω από το 60% του νησιού».

Επιπλέον, ο πρόεδρος του Συλλόγου Μηχανικών ανέφερε ότι «η τρέχουσα νομοθεσία είναι πολύ πιο αυστηρή και οι παρανομία στα νεόδομητα είναι σχεδόν ανύπαρκτη». Ωστόσο, επικρίνει την «τοξική ρητορική» ορισμένων ομάδων που επιδιώκουν να εμποδίσουν κάθε αναπτυξιακή δραστηριότητα, χωρίς να προσφέρουν εναλλακτικές λύσεις.

Ο κίνδυνος της κεντροποίησης και η απαξίωση ιδιωτικής περιουσίας

Ένα ιδιαίτερα ανησυχητικό ζήτημα που αναδείχθηκε είναι η τάση κεντροποίησης

(δηλ. διαδικασίες, ενέργειες ή υπηρεσίες, που γίνονται σε κεντρικό επίπεδο) των αρχών έγκρισης οικοδομικών αδειών.

«Αν καταργηθούν τα τοπικά συμβούλια αρχιτεκτονικής, οι αποφάσεις θα λαμβάνονται από την Αθήνα, από άτομα που δεν γνωρίζουν τις ιδιαιτερότητες των Κυκλάδων.

Αυτή η κατάσταση οδηγεί σε «**αναγκαστική πώληση ακινήτων σε χαμηλές τιμές**», καθώς οι ιδιοκτήτες φοβούνται την πλήρη απαξίωση των περιουσιών τους. «Υπό είναι μια έμμεση καταπάτηση της ιδιωτικής περιουσίας», κατέληξε ο Κονοπισόπουλος.

Ανάγκη για ισορροπημένη ανάπτυξη

Η Πάρος βρίσκεται σε μια κρίσιμη καμπή. Από τη μια πλευρά, υπάρχει η ανάγκη για προστασία του περιβάλλοντος και της αρχιτεκτονικής της κληρονομιάς. Από την άλλη, η τοπική κοινωνία χρειάζεται αναπτυξιακές δυνατότητες και υποδομές που θα στηρίξουν την οικονομία του νησιού.

«Δεν χρειαζόμαστε ακραίες θέσεις», τόνισε ο κ. Κονοπισόπουλος. «Χρειαζόμαστε συνεργασία, διαφάνεια και πραγματικές λύσεις που θα ισορροπήσουν την ανάπτυξη με την προστασία του περιβάλλοντος».

ΣΥΝΑΥΛΙΑ / CONCERT

Λένα Πλάτωνος

LENA PLATONOS



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
FRIDAY

11
07

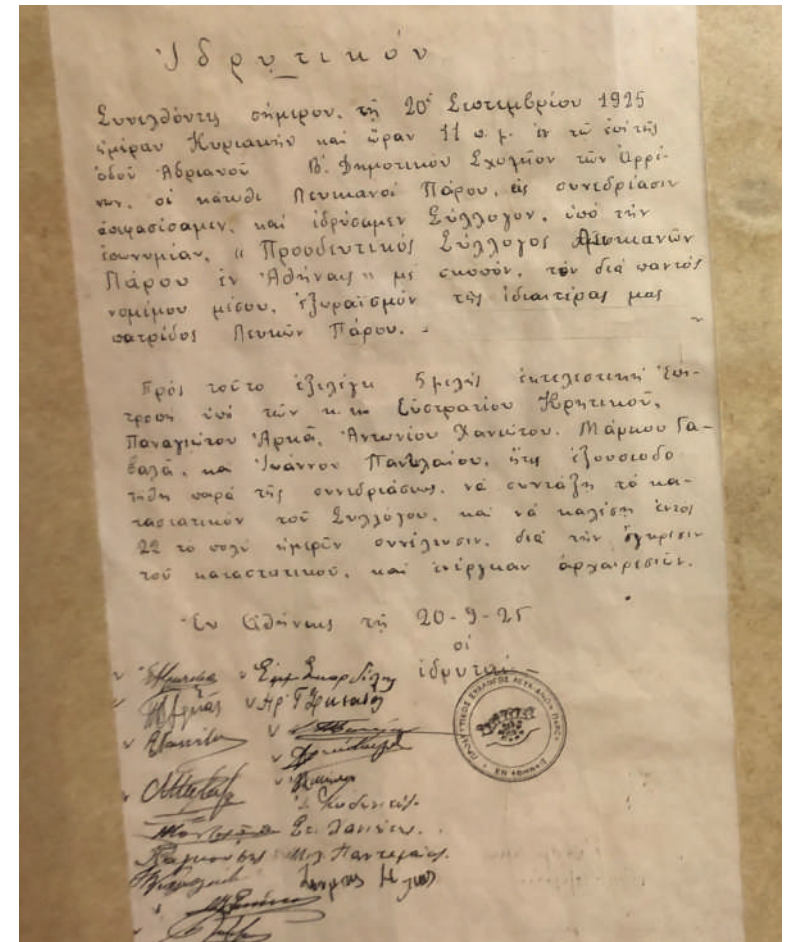
21:30



Θέατρο Πάρκου
Αϊ-Γιάννης Δέτης
PAROS PARK THEATER
AI YANNIS DETIS

Προοδευτικός Σύλλογος Λευκιανών Πάρου

100 χρόνια ζωής!



Ο Προοδευτικός Σύλλογος Λευκιανών Πάρου ιδρύθηκε στην Αθήνα το 1925 από Λευκιανούς που άφησαν το χωριό τους κυρίως για οικονομικούς λόγους. Παρακινήθηκαν κυρίως από την επιθυμία να βοηθήσουν και να συμπαρασταθούν στα προβλήματα και στις ανάγκες του χωριού, αλλά και να δημιουργήσουν μία γνώριμη Λευκιανή κοινωνία στην Αθήνα, με τα ίδια ήθη, έθιμα και παραδόσεις, όπως στο χωριό τους.

Η ίδρυση

Το ιδρυτικό συντάχθηκε και υπογράφηκε επίσημα στις 20 Σεπτεμβρίου 1925, ενώ το πρώτο Διοικητικό Συμβούλιο έγινε στις 11 Οκτωβρίου 1925 στο καφενείο «Η Πάρος» στην πλατεία Μητροπόλεως.

Ο χώρος του καφενείου είναι ιστορικός, μια γωνιά σπουδαία στην ιστορία του συλλόγου αλλά και όλων εκείνων των Λευκιανών που περνούσαν εκεί ευχάριστες στιγμές κοντά στους συμπατριώτες τους και όλοι μαζί έπαιρναν σημαντικές αποφάσεις για το χωριό τους. Οι σκοποί του συλλόγου από το πρώτο καταστατικό ήταν:

- η ανάπτυξη και βελτίωση των κοινωνικών σχέσεων μεταξύ των μελών του και η σύσφιξη των φιλικών δεσμών

- η εξυπηρέτηση των αναγκών της ιδιαίτερης πατρίδας τους και των απανταχού Λευκιανών

Στην πορεία των 100 χρόνων το καταστατικό συμπληρώθηκε και με νέους σκοπούς:

- η καλλιέργεια και διοργάνωση πολιτιστικών, κοινωνικών και φιλανθρωπικών εκδηλώσεων προς όφελος των μελών και των Λευκών και της Πάρου.

- η διαφύλαξη, η διατήρηση και η προβολή της Λευκιανής παραδοσιακής κληρονομιάς

- η ευαισθητοποίηση στην εκτίμηση του περιβάλλοντος και γενικά του οικοσυστήματος, και ο σεβασμός στην παραδοσιακή φυσιογνωμία των Λευκών.

- η οργάνωση και ανάπτυξη ανθρωπιστικού έργου προς όφελος των μελών και φίλων του συλλόγου, των κατοίκων των Λευκών και κάθε τρίτου με ανάγκες ιδιόζουσας μορφής,

- η παρέμβαση με κάθε νόμιμο μέσο προς κάθε Αρχή και Φορέα για προώθηση και έγκριση κοινωφελών έργων και σκοπών προς όφελος των Λευκών και των κατοίκων τους ή ακύρωση αποφάσεων βλαπτικών για τις Λεύκες και τους κατοίκους τους.

Μια από τις αρχές που διέπουν τον σύλλογο από εκείνη την εποχή, είναι ότι όλα τα μέλη του είναι ισότιμα, χωρίς διακρίσεις λόγω μόρφωσης, θέσης, επαγγέλματος, κοινωνικής ή οικονομικής προβολής. Αυτό που ενώνει τα μέλη ήταν και είναι η αγάπη τους για το χωριό και η επιθυμία τους να λυθούν προβλήματα και ανάγκες της τοπικής κοινότητας. Αυτό είναι το ικανό κριτήριο και σήμε-



ρα για κάποιον να γίνει φίλος και να συμμετέχει στις δράσεις του συλλόγου.

Χρονολόγιο της 100ετίας

Α' περίοδος: Εξωραϊσμός της ιδιαίτερης πατρίδας (1925- 1940)

- αποστολή φαρμάκων και ιατρικού υλικού για τις ανάγκες των κατοίκων

- αναδάσωση του περιβάλλοντος χώρου στην είσοδο του χωριού, το σημερινό δασάκι

- παροχή σχολικών ειδών για τα δημοτικά σχολεία

- καθαρισμός των πηγαδιών και φωτισμός στα σοκάκια του χωριού με φανάρια

- κατασκευή του Μνημείου των Πεσόντων, στην αρχική του θέση στο δασάκι, στο χώρο που βρίσκεται σήμερα ο ξενώνας Λευκών. Το έργο φιλοτέ-

χνησε ο γλύπτης Στεφανίδης. Τα αποκαλυπτήρια έγιναν στις 4 Ιουνίου 1928 παρουσία επισήμων και πλήθους κόσμου, ανήμερα της Αγίας Τριάδας

- διοργανώνεται ο πρώτος χορός του συλλόγου. Πραγματοποιήθηκε τον Μάρτιο του

1926 στο ξενοδοχείο «Ακταίον» στο Ν. Φάληρο με την υποστήριξη 127 μελών. Ο ετήσιος χορός αποτελεί μέχρι σήμερα εμβληματική εκδήλωση των Λευκιανών της Αθήνας

- ενοικιάζεται πλοίο για την μεταφορά των Λευκιανών στο χωριό με την ευκαιρία του εορτασμού της Αγίας Τριάδας, στις 19 Ιουνίου 1926, εγκαινιάζοντας έτσι τις εκδρομές των μελών. Το πλοίο δένει στο Πίσω Λιβάδι και οι ταξιδιώτες μεταφέρονται με γαϊδουράκια στις Λεύκες

- το 1930 ξεκινούν οι μελέτες για την ύδρευση του χωριού

- το 1931 αποφασίστηκε η ανέγερση Κοινοτικού Μεγάρου, που θα ήταν παράλληλα και ξενοδοχείο ύπνου. Το έργο ολοκληρώθηκε το 1936.

- το 1931 τοποθετήθηκε το ρολόι στην Αγία Τριάδα. Τα αποκαλυπτήρια έγιναν με κάθε επισημότητα στη γιορτή της Αγίας Τριάδας.

Β' περίοδος: Προβληματισμοί μετά τον πόλεμο (1945 - 1955)

Η γενική συνέλευση στις 13 Μαΐου 1945 πραγματοποιήθηκε με 92 μέλη στην αίθουσα του Συλλόγου των Εμποροϋπαλλήλων, στην πλατεία Μητροπόλεως. Ο αριθμός των μελών ήταν πρωτοφανής για την εποχή. Στα έργα της περιόδου αναφέρουμε:

- τοποθέτηση αναμνηστικής

πλακέτας στον τοίχο του δημοτικού σχολείου στη μνήμη του δασκάλου, Φραγκίσκου Χανιώτου και ονομασία της λεωφόρου του Ράμνου

- Ξεκινούν οι ραβδοσκοπήσεις σε σημεία για αναζήτηση νερού από ειδικό υδρολόγο. Όλες οι εκδηλώσεις έχουν στόχο τη συγκέντρωση χρημάτων για την ύδρευση. Ακολουθούν σημαντικές δωρεές αλλά γίνεται και αναζήτηση κρατικών πόρων με επιστολές και συναντήσεις με κρατικούς φορείς

- το 1949 έχουμε την παροχή ηλεκτρικού ρεύματος στα σπίτια των Λευκών, μετά τη μεγάλη δωρεά γεννήτριας από τον ευεργέτη του χωριού και μέλος του συλλόγου, Μιχαήλ Δεσύλλα. Οι Λεύκες είναι από τα πρώτα χωριά στην Ελλάδα που αποκτούν ηλεκτρικό ρεύμα.

Γ' περίοδος: Τα σημαντικά έργα (1955 - 1987)

- Τον Νοέμβριο του 1958 τοποθετούνται οι 2 πρώτες βρύσες στο χωριό για πόσιμο νερό και αντικαθιστούν τα πηγάδια. Στη συνέχεια τοποθετούνται περισσότερες βρύσες στο χωριό. Διαδίδεται δε, ότι το νερό των Λευκών ήταν χωνευτικό και έρχονταν με στάμνες και κουβάδες για να πάρουν νερό από όλο το νησί

- Το 1956 κυκλοφόρησε για πρώτη φορά το ημερολόγιο του συλλόγου. Ο σύλλογος ξεπερνώντας κάθε προσδοκία αριθμούσε τότε γύρω στα 400 μέλη. Το ημερολόγιο εκδίδεται έκτοτε σταθερά κάθε χρόνο!

- Το 1963 προγραμματίστηκε και χρηματοδοτήθηκε και η ύδρευση του Άσπρου Χωριού, επίνειου των Λευκών, όπου και ολοκληρώθηκε το 1968

- Το 1976 έγινε η έγκριση του έργου κατασκευής του «Ξενώνα Λευκών». Το έργο οραματίστηκε ο αείμνηστος πρόεδρος του συλλόγου, Στέφανος Περράκης. Χρηματοδοτήθηκε από τον ΕΟΤ, θεμελιώθηκε το 1977 και εγκαινιάστηκε το 1981. Όλος ο συντονισμός των ενεργειών για την έγκριση και ολοκλήρωση του έργου έγινε από το ΔΣ εκείνης της εποχής

- Το 1979 έγινε η μεταφορά του Μνημείου Πεσόντων (το Ηρώο) από την αρχική θέση του στο δάσος, στη σημερινή πλατεία Αρετής των Λευκιανών, όπου έγινε και η διαμόρφωση της πλατείας, όπως είναι σήμερα, με έξοδα του συλλόγου και παραχώρηση του χώρου από την Κοινότητα.

Δ' περίοδος: Η νεότερη γενιά (1987 - 2000)

- Τον Ιανουάριο του 1990 εγκαινιάστηκε η ιδιόκτητη Λέ-

σχη του συλλόγου στο κέντρο της Αθήνας. Στη λέσχη αυτή παράλληλα με τις διοικητικές λειτουργίες γίνονται πολλές ομιλίες, συνεστιάσεις, χοροεσπερίδες και παρουσιάσεις βιβλίων

- Τον Αύγουστο του 1988 διοργανώθηκε διήμερο συνέδριο στις Λεύκες με θέμα: «Προβλήματα και προοπτικές του ορεινού κυκλαδίτικου χωριού» με τη συμμετοχή σημαντικών φορέων, πολιτικών και επιστημόνων

- Τον Αύγουστο του 1991 διοργανώθηκε πολιτιστική εκδήλωση διάρκειας 15 ημερών με θέμα, «ΛΕΥΚΕΣ '91» στο πλαίσιο της οποίας έγινε και Συμπόσιο με θέμα: «Το οικοσύστημα των Κυκλάδων». Η έναρξη της εκδήλωσης έγινε από τον αντιπρόεδρο της τότε κυβέρνησης και συμμετείχαν μαζί με διακεκριμένους καθηγητές πανεπι-

- Γίνεται αναμόρφωση του χώρου της πηγής στο Βρυσί

- Το 1995 σε συνεργασία με τους τοπικούς φορείς διοργανώνεται η Λευκιανή

Εβδομάδα Παράδοσης και Πολιτισμού, όπου γιορτάζονται και τα 70 χρόνια

του Συλλόγου

- Θεμελιώνεται το ανοικτό θέατρο των Λευκών

- Την περίοδο αυτή εκδόθηκαν και πολλά βιβλία για τη ιστορία και την

παράδοση του χωριού

1. «Προβλήματα και προοπτικές του ορεινού κυκλαδίτικου χωριού - 1988»

2. «Το οικοσύστημα των Κυκλάδων - 1991»

3. «Ιστορία των 70 χρόνων του Συλλόγου» (Ν. Αλιπράντης-1995)

4. «Παραδοσιακή Μουσική Πάρου» (Μανώλης Χανιώτης-1996)



στημίων και αξιωματούχοι από την τότε ΕΟΚ. Στο πλαίσιο του Συμποσίου υπήρξαν πολλές προτάσεις για έργα στις Λεύκες, όπως ομβροδεξαμενή, αναπλάισψη των ανεμόμυλων, βιολογικός καθαρισμός κλπ

- Η πρώτη εκδρομή του συλλόγου στο εξωτερικό έγινε το 1989, στην Κωνσταντινούπολη

- Το Πάσχα του 1992 με συνεισφορά του συλλόγου θεμελιώνεται η επέκταση του Κοινοτικού Μεγάρου και γίνεται πλακόστρωση της λεωφόρου στον Ράμνο

- Αγοράστηκαν παιχνίδια για την παιδική χαρά των Λευκών

- Διαμορφώθηκε η πεζούλα κάτω από το κοινοτικό μέγαρο σαν γηπεδάκι για το τοπικό παιχνίδι «μπάλες»

- Τοποθετήθηκαν νέα παραδοσιακά φανάρια στα σοκάκια

- Ο σύλλογος συμμετέχει στις ενέργειες και στα έξοδα για την κατασκευή γηπέδου μπάσκετ

- Συμμετέχει σε ενέργειες καθαρισμού, προστασίας και αξιοποίησης του δάσους του Λευκών. Παράλληλα φυτεύτηκαν νέα δενδρύλλια

5. «Λεύκες Πάρου - Πεντέμις Αιώνες Ιστορίας» (Ευάγγ. Καστανιάς-1998)

Ε' περίοδος: Ο σύλλογος στον 21ο αιώνα (2000 - 2015)

- Το 2002 τυπώνεται το 1ο τεύχος του ενημερωτικού δελτίου του συλλόγου που συνεχίζεται ανελλιπώς επί 25 χρόνια

- Το 2003 ξεκίνησε η πρωτοβουλία της αιμοδοσίας και ιδρύθηκε η Τράπεζα Αίματος του Συλλόγου. Με τη συμμετοχή και τη συνεργασία της ενορίας του Αγ. Ελευθερίου στο Μαρούσι, 2 φορές το χρόνο γίνεται αιμοδοσία

- Το 2003 εγκαινιάζεται το Θέατρο Λευκών δίπλα στο Κοινοτικό Μέγαρο και αρχίζει ο θεσμός του Πολιτιστικού Αυγούστου στις Λεύκες

- Δημιουργείται χορευτικός όμιλος στην Αθήνα από Λευκιανά παιδιά. Ο όμιλος συμμετέχει σε πολλές εκδηλώσεις και αναδεικνύει τον παραδοσιακό χορό Λευκιανό Χασάπικο

- Εθελοντές συμμετέχουν στους Ολυμπιακούς αγώνες του 2004 στην περιφορά της φλό-

γας στην Πάρο αλλά και στη διοργάνωση στην Αθήνα

- Δημιουργείται το Λαογραφικό Μουσείο στο χωριό με οικογενειακά κειμήλια και

παλιά χρηστικά αντικείμενα

- Διοργανώθηκε μουσική εκδήλωση αφιερωμένη στους Λευκιανούς λατόμους στο Πολεμικό Μουσείο Αθηνών και θεσμοθετείται το ετήσιο μνημόσυνο κάθε Μάιο, στο εκκλησάκι του Αγ. Γεωργίου στον Διόνυσο

- Ολοκληρώνεται η ανακαίνιση και ο εκσυγχρονισμός της λέσχης στην Αθήνα και φιλοξενούνται περισσότερες εκδηλώσεις

- Εκδίδονται νέα βιβλία και οργανώνονται παρουσιάσεις τους με σημαντικούς

ομιλητές

- Οργανώνονται πολυήμερες εκδρομές στην Ελλάδα και στο



Γιάννης Παντελαΐος
Πρόεδρος Προασπευτικού Συλλόγου
Λευκιανών

εξωτερικό. Αποτέλεσμα της επιτυχίας των εκδρομών και εκδηλώσεων είναι και η προσφορά από το μέλος Ελευθέριο Χανιώτη, του ακινήτου του επί της Λ. Μεσογείων, σαν κληροδότημα μετά τον θάνατό του στον σύλλογο.

Στ' περίοδος (Η πρόσφατη δεκαετία (2015-2025))

- Παρέχεται ενίσχυση στο έργο ανασύλωσης της Αγ. Τριάδας

- Υποστηρίζονται εορταστικά γεύματα στο γηροκομείο Πάρου

- Θεσμοθετείται η βράβευση των νέων φοιτητών με καταγωγή από τις Λεύκες, κάθε χρόνο στην κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας

- Παρέχονται υλικά και όργανα στο Κ.Υ. Πάρου την περίοδο του covid

- Οργανώνονται μικρά έργα στο χωριό για την καθαριότητα, τον εξωραϊσμό της πλατείας Αρετής και της στάσης του

λεωφορείου στην είσοδο του χωριού

- Καλύπτονται έκτακτα έξοδα για το δημοτικό σχολείο

- Ολοκληρώνεται η αποδοχή του κληροδοτήματος Χανιώτη και διερευνώνται

τρόποι αξιοποίησής του

- Ο σύλλογος συμμετέχει σε δράσεις και ημερίδες που αφορούν την τουριστική ανάπτυξη στην Πάρο

- Τέλος, εκδίδονται νέα βιβλία, ενώ συνεχίζονται όλες οι πολιτιστικές δράσεις και οι εκδρομές.

Ο απολογισμός

Στη φετινή κοπή πίτας στο πολιτιστικό κέντρο Νέου Ηρακλείου, σημειώθηκε:

«Τα περισσότερα αν όχι όλα από τα παραπάνω έργα και δραστηριότητες όλα αυτά τα χρόνια, έγιναν με αποκλειστική χρηματοδότηση από τις συνδρομές και τις δωρεές των μελών, τους χορούς, τις εκδηλώσεις και τις εκδρομές.

Να θυμίσουμε εδώ ότι οι ιδρυτές του συλλόγου έφυγαν για οικονομικούς λόγους από το χωριό! Κατάφεραν όμως να είναι σήμερα οι Λεύκες ένα από τα ομορφότερα χωριά στην Ελλάδα και τόπος έλξης για διακοπές ή/και μόνιμη κατοικία, από όλα τα σημεία του πλανήτη.

ΟΛΟΙ ΟΙ ΠΡΟΕΔΡΟΙ ΜΕ ΤΑ ΔΟΙΚΗΤΙΚΑ ΤΟΥΣ ΣΥΜΒΟΥΛΙΑ υπηρέτησαν τους σκοπούς του συλλόγου και άφησαν το ίχνος τους με τα έργα τους, τα λόγια τους και

την προσωπικότητά τους. Τους αξίζουν «Πολλά Συγχαρητήρια και Μπράβο», για όλα όσα κατάφεραν και κυρίως για τον χρόνο που αφιέρωσαν στους σκοπούς αυτούς. Ο σύλλογος των Λευκιανών ήταν πρωτοπόρος στην κοινωνία της Πάρου και σήμερα πλέον και στην Ελλάδα. Ταυτίζεται με την πρόοδο, την ευγένεια των λόγων και των πράξεων, τη συμμετοχή και τον εθελοντισμό. Αποτελεί πρότυπο και έδωσε το έναυσμα σε άλλους νεότερους συλλόγους να ξεκινήσουν και αυτοί δικές τους

αντίστοιχες δράσεις.
Γιορτάζουμε τα γενέθλια των 100 ετών με περηφάνια για την καταγωγή μας, με θαυμασμό στις προηγούμενες γενιές και με όραμά μας για το μέλλον, τη συνοχή των μελών, τη διαφύλαξη του τοπικού οικοσυστήματος και της πολιτιστικής κληρονομιάς και τη συνέχιση της εθελοντικής προσφοράς στο κοινό καλό».

Έργα στην Αγκαιριά

Για τα έργα που εκτελούνται στην κοινότητα Αγκαιριάς πραγματοποιήθηκε επίσκεψη του δημάρχου Πάρου, Κ. Μπιζά,

Τα έργα που εκτελούνται αυτήν την εποχή είναι:

1) Το δημοτικό σχολείο Αγκαιριάς, όπου βρίσκονται σε εξέλιξη οι εργασίες πλήρους ανακατασκευής του κτιρίου που στεγάζει την αίθουσα ηλεκτρονικών υπολογιστών και τις τουαλέτες. Με την ολοκλήρωση των παρεμβάσεων, ο νέος χώρος θα διαθέτει σύγχρονες υποδομές, περιλαμβάνοντας τουαλέτες για άνδρες, γυναίκες και ΑμεΑ, καθώς και μία νέα αίθουσα διδασκαλίας πληροφορικής. Το έργο, συνολικού κόστους 125.350,24 ευρώ (συμπ. Φ.Π.Α. 24%), υλοποιείτε με πόρους του δήμου Πάρου.

2) Το οδικό δίκτυο του Καμαρίου, όπου ολοκληρώθηκαν οι εργασίες αποκατάστασης λιθοδομής μήκους περίπου 100 μέτρων, κατά μήκος της δημοτικής οδού στην είσοδο του οικισμού, σε σημείο που παρουσίαζε σοβαρές φθορές και αστοχίες. Οι εργασίες εκτελέστηκαν σύμφωνα με την τεχνική προδιαγραφή «ΕΛΟΤ - Λιθόκτιστοι τοίχοι», εξασφα-



λίζοντας ποιότητα, αντοχή και εναρμόνιση με την τοπική αρχιτεκτονική. Το έργο, προϋπολογισμού 34.503 ευρώ (συμπ. Φ.Π.Α. 24%), υλοποιήθηκε με πόρους του δήμου Πάρου.

3) Το γήπεδο ποδοσφαίρου 5X5 στην Αλυκή, όπου ολοκληρώθηκε η αντικατάσταση του παλαιού και φθαρμένου χλοοτάπητα με νέο, τελευταίας γενιάς, προσφέροντας ένα ασφαλές και ποιοτικό περιβάλλον άθλησης για μικρούς και μεγάλους. Το έργο, συνολικού κόστους 35.154 ευρώ (συμπ. Φ.Π.Α. 24%), υλοποιήθηκε με

πόρους του δήμου Πάρου και εντός του προβλεπόμενου χρονοδιαγράμματος, σύμφωνα με τις σύγχρονες τεχνικές προδιαγραφές.

Τέλος, ο δήμαρχος Πάρου, Κωνσταντίνος Μπιζάς, με σχετική δήλωσή του αναφέρει:

«Με σταθερό αναπτυξιακό προσανατολισμό, συνεχίζουμε να επενδύουμε σε έργα ουσίας, ενισχύοντας τις υποδομές, την εκπαίδευση και τον αθλητισμό, προς όφελος των πολιτών και των επόμενων γενεών το νησιού μας».

Σε Πάρο και Αντίπαρο μαθητές κατηχητικών σχολείων

Στο πλαίσιο της ποιμαντικής μέριμνας για τους νέους η Ιερά Μητρόπολη Μητροπόλεως Σύρου, Τήνου, Άνδρου, Κέας και Μήλου, οργάνωσε τριήμερη προ-σκυπηματική επίσκεψη μαθητών του Ανώτερου Κατηχητικού (Λυκείου) στην Πάρο και την Αντίπαρο.

Οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν την Πάρο, να περιηγηθούν στα χωριά και να επισκεφθούν Ιερούς Τόπους και μνημεία.

Ξεχωριστή ήταν η επίσκεψη στο Ιερό Προσκύνημα της Παναγίας της Εκατονταπυλιανής, όπου ξεναγήθηκαν από τον πατέρα Στυλιανό Μπιζά και τον πατέρα Χρήστο Πετρόπουλο, όπου και προσκύνησαν, επισκέφθηκαν το Αρχαίο Βαπτιστήριο και περιηγήθηκαν στο Εκκλησιαστικό Μουσείο. Ακόμα, πήγαν στην Ιερά Μονή του Αγίου Αρσενίου, όπου ο καθηγούμενος Αρχιμανδρίτης, Αρσένιος, υποδέχθηκε και ξενάγησε τα παιδιά.

Επίσης, οι μαθητές πήγαν στην Αντίπαρο και επισκέφτηκαν το φημισμένο Σπήλαιο, με τους εντυπωσιακούς σταλακτίτες και σταλαγμίτες που σχηματίζονται εκεί εδώ και χιλιάδες χρόνια. Ακόμη, οι μαθητές επισκέφτηκαν στην Πάρο την Παροικιά, τη Νάουσα, τις Λεύκες, το Πίσω Λιβάδι και τη Νέα Χρυσή Ακτή.

Τέλος, η εκδρομή που πραγματοποιήθηκε με την ευχή του Σεβασμιότατου Μητροπολίτη Σύρου, κ. Δωροθέου του Β', ήταν μία ξεχωριστή εμπειρία για τους μαθητές καθώς και ευκαιρία πνευματικής τροφοδοσίας, εκκλησιαστικής συντροφιάς και γνωριμίας με την παράδοση των νησιών Πάρου και Αντιπάρου.



**Παρακολουθείστε τις συνεδριάσεις
του Δημοτικού Συμβουλίου Πάρου**



ΔΗΜΟΣ ΠΑΡΟΥ



Youtube: Φωνή της Πάρου

Η ήσυχη γοντεία της Πάρου

Μια πιο αυθεντική, ήρεμη πλευρά της Πάρου έρχεται στο προσκήνιο μέσα από αφιέρωμα της **βρετανικής Express**.

Η ταξιδιωτική δημιουργός περιεχομένου Ντορότα Ουρμπανιάκ, επισκέφθηκε το νησί μας, και μέσα από ένα τρυφερό βίντεο στο TikTok, το οποίο βρήκε απήχηση σε χιλιάδες χρήστες, ανέδειξε τη γαλήνη και την ομορφιά της Πάρου. Όπως η ίδια σχολίασε: «Δεν είναι όλα τα ελληνικά νησιά πολυσύχναστα το καλοκαίρι».

Με πλάνα από ήσυχες παραλίες, λουλουδιασμένα στενά και γαλήνιους δρόμους, η Ουρμπανιάκ προσκαλεί το κοινό της να γνωρίσει την Πάρο πέρα από τη φήμη της. Ξεχωρίζει τις Λεύκες και τη Μάρπησσα για όλους όσοι αναζητούν ηρεμία, ενώ αναφέρεται και στα πιο ζωντανά σημεία του νησιού, όπως η Νάουσα και η Παροικιά, με την παραδοσιακή γαστρονομία και τη



νυχτερινή ζωή τους.

Στο ίδιο πνεύμα, ο διεθνής ταξιδιωτικός οδηγός **CultureTrip**, οι συντάκτες του οποίου προέρχονται από σημαντικές εταιρίες, όπως οι Google, BBC, Guardian, lastminute.com, Expedia και Deliveroo που, όπως τονίζεται, όλοι τους είναι παθιασμένοι με το Πολιτιστικό Ταξίδι, **προτείνει την Πάρο στο αμερικανικό και βρετανικό κοινό ως ιδανικό προορισμό**

για όλους όσοι αναζητούν πολιτισμό, φυσική ομορφιά και μια εμπειρία πιο ουσιαστική από εκείνες της Μυκόνου και της Σαντορίνης. «Από τις βουκαμβίλιες της Νάουσας και τη βυζαντινή μεγαλοπρέπεια της Παναγίας της Εκατονταπυλιανής, μέχρι τα διάφανα νερά στις Κολυμπήθρες, το νησί αποκαλύπτει μια αληθινά πολυδιάστατη ταυτότητα», αναφέρει χαρακτηριστικά.

Θερινό Σχολείο

Με μεγάλο ενδιαφέρον παρακολουθήσαμε το κλείσιμο της δράσης του **Διεθνούς Θερινού Σχολείου** για την Ενεργοποίηση των Τοπικών Κοινοτήτων στην Πολιτιστική Κληρονομιά, την Κυριακή 6 Ιουλίου, στον Δημοτικό Χώρο Τεχνών στην Παροικιά.

Στο κοινό παρουσιάστηκαν τα αποτελέσματα της έρευνας - μελέτης, των τριών ομάδων φοιτητών που ήρθαν στο νησί μας από πολλά μέρη του κόσμου και εργάστηκαν επάνω σε διάφορα θέματα σχετικά με την παράδοση του νησιού μας.

Η Λιάνα Στεφάνου και ο Άρης Αναγνωστόπουλος του οργανισμού **HERITAGE**, ευχαρίστησαν θερμά τον δήμο Πάρου για τη συνεργασία, καθώς και όλους όσοι βρέθηκαν στην εκδήλωση.

Οι συμμετέχοντες του προγράμματος παρουσίασαν μέσω προβολής το υλικό που συγκέντρωσαν κατά τη διάρκεια των δύο εβδομάδων, και δεν δίστασαν να μας δείξουν **ακόμα και τις σημειώσεις τους**, τις οποίες θα παρομοίαζε κανείς με σύγχρονα έργα τέχνης, τις παρατηρήσεις τους, τα συμπεράσματά τους, με τρόπο ιδιαίτερα ζωντανό και σε τόνο προσωπικό και πηγαίο παρά την σε βάθος επιστημονική τους έρευνα. «Οι Παριανοί διατηρούν με πάθος την πολιτιστική τους κληρονομιά» μας είπαν κάτι που μοιάζει να στέφει με επιτυχία το εγχείρημα του HERITAGE, που στόχος του είναι η προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Πόσο όμορφο να βλέπουν νέα παιδιά από άλλες χώρες το νησί μας μέσα από τα μάτια μας! Ας γίνει αφορμή να θυμόμαστε πως σε κάθε μας βήμα, αποτυπώνουμε ποιοι είμαστε και τι σημαίνει η παράδοσή μας για εμάς και τις επόμενες γενιές.










ΚΟΝΤΟΓΙΩΡΓΗΣ ΑΕ

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑΤΟΣ-ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ-ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

Κώστος, Πάρος
Τ. 22840 53108, 52550
Κ. 6932 394191 | Φ. 22840 52114
www.kontogiorgis-ae.gr
info@kontogiorgis-ae.gr



BETON EXPRESS

Paros Block®

ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΣ
ΑΓΓΕΛΙΩΝΑγγελία έως 15 λέξεις
1 έκδοση: 10,00€ / 3 εκδόσεις: 20,00€ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ &
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

ΜΕΖΟΝΕΤΕΣ στο Μαράθι 144 τ.μ., με θέα θάλασσα, εύκολη πρόσβαση, 3 υ/δ, 2 μπάνια, ενδοδαπέδια θέρμανση με αντλία θερμότητας, A/C. Εξαιρετική ποιότητα κατασκευής. Τιμή: 3.333 € / τ.μ.! Πληροφορίες στο τηλέφωνο: 6942985111 ή στο email: info@ioakimidis-estates.gr.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ημιυπόγειο στην Αλυκή, 209 τμ, με 6 γκαρσονιέρες πλήρως εξοπλισμένες, πλησίον θαλάσσης, τιμή 209.000€ Τηλ. 6986 639 465

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 2 μεζονέτες στην Αλυκή, νεόκτιστες, 240 τμ συν 3 σκεπαστές βεράντες 48 τμ. Πλησίον παραλίας. Τιμή 1.450.000€ οι 2 μαζί. Τηλ. 6986 639 465

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Κτήμα 8 στρέμματα, στο Καμάρι Αγκαιριάς, με άδεια οικοδομής για 3 οικίες συνολ. 270τμ, με θέα προς Φάραγγα, 2,5 χλμ από θάλασσα, τιμή 215.000€ Τηλ. 698 6639 465

ΕΡΓΑΣΙΑ - ΖΗΤΗΣΗ

ΟΔΗΓΟΣ με δίπλωμα Ε' κατηγορίας για επικαθήμενο φορτηγό, ζητείται από αλυσίδα SUPER MARKET, για πλήρη απασχόληση όλο το χρόνο. Αποστολή βιογραφικών στο broth581@otenet.gr. Τηλ. Επικοινωνία: 6943279227.

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ όλων των ειδικοτήτων (ταμίες, άτομα για ανεφοδιασμό, αποθηκάριοι, μανάβης) ζητείται για την στελέχωση SUPER MARKET στη Μάρπησσα και στην Παροικιά. Παρέχεται εκπαίδευση. Τηλ.

Επικοινωνίας: 6943279227.

ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ζητείται για μόνιμη εργασία, ως ελεγκτής, από το AUTOVISION ΚΤΕΟ Πάρου. Τηλ. Επικοινωνίας: 6941411564. Αποστολή βιογραφικών: kteoparou@autovision.gr.

ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ζητούνται για πλυντήριο ξενοδοχειακού ιματισμού στη Νάουσα, για πλήρη απασχόληση - σεζόν: 1) Ένα άτομο για την παραγωγή, με προϋπηρεσία στον ίδιο τομέα. 2) Ένα άτομο βοηθό υπεύθυνου, με προϋπηρεσία και γνώσεις αγγλικών στον ίδιο τομέα. Πληροφορίες στο τηλέφωνο: 6942951247 (Ηβα Δημητρακοπούλου).

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πωλητής - ρια από την εταιρία αθλητικών ειδών Admiral για το κατάστημά της στην Πάρο. Αποστολή βιογραφικών μέσω email: cvs@diethnis-athlitiki.gr

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ άτομα από ξενοδοχείο για θέσεις ρεσεψιόν, σέρβις εστιατορίου και κουζίνα. Αποστολή βιογραφικών στο email: mfrizes.kontogiorgis@gmail.com

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πτυχιούχος λογιστής με πάνω από 5 έτη προϋπηρεσία για εργασία στο εσωτερικό λογιστήριο κατασκευαστικής εταιρίας. Βασικά καθήκοντα η οργάνωση και λειτουργία του εσωτερικού λογιστηρίου της εταιρίας και η λογιστική παρακολούθηση των τεχνικών έργων. Εργασία Δευτέρα με Παρασκευή 8πμ - 4μμ με φυσική παρουσία στα νέα γραφεία της εταιρίας στην Πάρο. Ανταγωνιστικός μισθός ανάλογα των προσόντων και της προϋπηρεσίας. Αποστολή βιογραφικού στο aris@ioakimidis-estates.gr

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ τουριστικά

καταλύματα και ξενοδοχεία, σε οποιαδήποτε κατάσταση, προς ενοικίαση από εταιρεία Ξενοδοχειακών Επιχειρήσεων με έδρα την Πάρο. Τηλ 6931 728 111

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ για καθάρισμα από συγκρότημα ενοικιαζόμενων κατοικιών στο Κρωτήρι Πάρου. Καθαρές αποδοχές 1.500 ευρώ. Παρέχεται πλήρης ασφαλιστική κάλυψη και ένσημα. Πλήρες πρωινό ωράριο απασχόλησης. Παρέχονται τα προβλεπόμενα ρεπό και οι άδειες. Διάρκεια απασχόλησης: έως αρχές

Οκτωβρίου. Βασικές προϋποθέσεις: Μόνιμος Κάτοικος Πάρου. Γνώση αγγλικών θα εκτιμηθεί θετικά. Πληροφορίες στο τηλέφωνο: 6948 547 475

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ για μόνιμη απασχόληση, για κατάστημα mini market στην Παροικιά. τηλ.6948 691 971

ΕΡΓΑΣΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΓΓΛΙΚΩΝ Έμπειρος καθηγητής Αγγλικών, πτυχιούχος Proficiency Cambridge και Michigan παραδίδει μαθήματα κατ'οίκον και online, όλα τα επίπεδα. Τηλ 6934946750

Μηχανογραφικά δελτία μαθητών

Ξεκίνησαν την Τρίτη, 8 Ιουλίου, οι διαδικασίες για την υποβολή των Μηχανογραφικών Δελτίων (Μ.Δ. και Π.Μ.Δ.) έτους 2025 και λήγουν την Πέμπτη 17 Ιουλίου 2025 στις 24:00μ.μ. Επισμαίνεται ότι **η προθεσμία αυτή είναι αποκλειστική.**

Οι υποψήφιοι, χρησιμοποιώντας τον προσωπικό κωδικό ασφαλείας τους (password) που έχουν ήδη αποκτήσει ή αποκτούν αυτές τις μέρες, θα μπορούν να επισκέπτονται την ηλεκτρονική διεύθυνση: <https://michanografiko.it.minedu.gov.gr> και να επιλέγουν το Μηχανογραφικό Δελτίο (Μ.Δ.) για εισαγωγή στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση ή/και το Παράλληλο Μηχανογραφικό Δελτίο (Π.Μ.Δ.) για εισαγωγή τους στα Δημόσια ΙΕΚ έτους 2025.

Όσον αφορά στο Μηχανογραφικό Δελτίο (Μ.Δ.) για εισαγωγή στη Τριτοβάθμια Εκπαίδευση, οι υποψήφιοι μπορούν να συμπληρώνουν κάποιες προσωρινές προτιμήσεις (ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ) και στη συνέχεια να κλειδώσουν το τελικό τους Μηχανογραφικό (επιλέγοντας ΥΠΟΒΟΛΗ ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΙΚΟΥ) το αργότερο **έως και την Πέμπτη 17 Ιουλίου 2025 και ώρα 24:00.**

Μετά την υποβολή του Μ.Δ. για εισαγωγή στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση, οποιαδήποτε τροποποίηση από τους υποψηφίους είναι δυνατή, εντός της προκαθορισμένης ημερομηνίας υποβολής του Μ.Δ. και μόνο με τη μεσολάβηση της σχολικής μονάδας.

Όσοι υποψήφιοι δεν πρόλαβαν να αποκτήσουν password, είτε για οποιαδήποτε πληροφορία, υποστήριξη, ακόμα και χρήση υπολογιστή που τυχόν δεν διαθέτουν μπορούν να απευθύνονται στο Λύκειό τους, είτε τις προγραμματισμένες ημέρες εφημερίας (Πέμπτη) είτε τις δύο επιπλέον ημέρες που θα λειτουργήσουν τα Λύκεια εντός Ιουλίου, **δηλαδή την Παρασκευή 11/7/2025 και την Πέμπτη 17/7/2025.**

ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΕΡΓΟΤΑΞΙΟΥ (ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ)

I. Αντικείμενο

Παρακολούθηση/Υποστήριξη κατασκευής έργων της εταιρείας, στις Νήσους Πάρο και Αντίπαρο

II. Κύρια χαρακτηριστικά ρόλου

Υποστήριξη και διαχείριση όλων των διαδικασιών παραγωγής τεχνικών έργων, με έμφαση στις πολυτελείς κατοικίες και ξενοδοχεία.

Δεξιότητες και προσωπικά χαρακτηριστικά

- Αντίληψη συντονισμού και διαχείρισης όλων των διαδικασιών παραγωγής κτηριακών έργων
- Εμπειρία άνω των δέκα ετών στη διοίκηση τεχνικών έργων/εργασιών
- Διαχείριση κατασκευαστικών συνεργείων και συντονισμός παραγγελιών
- Αντίληψη συμβάσεων έργων (συμφωνητικών) και τεχνικών προδιαγραφών έργων
- Γνώση Autocad, Sketchup ή Rhinο, Photoshop, κλπ
- Πολύ καλή γνώση (γραπτή και προφορική) της Αγγλικής γλώσσας.
- Πολύ καλή γνώση MS Office (excel, word).
- Γνώση ή επιθυμία για εκμάθηση software χρονικού προγραμματισμού (π.χ. MS Project ή συναφούς).
- Επιθυμία για επαγγελματική εξέλιξη
- Γνώση επιπλέον ξένων γλωσσών με προτεραιότητα στη Γαλλική.
- IT literacy, Εξοικείωση με ηλεκτρονικά μέσα παρακολούθησης έργων.
- Καλή οργάνωση προσωπικού χρόνου και προτεραιοτήτων, πρωτοβουλίες, unsupervised work
- Δυνατότητα μετακίνησης αν απαιτηθεί (περίπου 10% του χρόνου απασχόλησης)
- Καλή επικοινωνία (συνάδελφοι, συνεργάτες και πελάτες)

III. Επιπλέον διευκρινίσεις

Τύπος Εργασίας: Εργασία πλήρους και αποκλειστικής απασχόλησης με έδρα τη Ν. Πάρο, με κατανομή χρόνου ανάλογα με τον φόρτο, μεταξύ γραφείου και εργοταξίων.

Αποστολή Βιογραφικών: cv.constructionparos@gmail.com

Έκθεση γλυπτικής

Στο Αρχαιολογικό Μουσείο Πάρου, στην Παροικιά, θα παρουσιαστεί από τις 20 Ιουλίου έως τις 19 Αυγούστου 2025 η έκθεση γλυπτικής με τίτλο: «Φτεροκοπώντας. Με τα φτερά του νου και της τέχνης», με έργα της γλύπτριας, Βένιας Δημητρακοπούλου.

Η έκθεση διοργανώνεται από τον σύλλογο «Φίλοι της Πάρου και Αντιπαρού» και πραγματοποιείται με την ευγενική υποστήριξη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κυκλάδων, επιμελείται η Ελένη Βαροπούλου.

Θα παρουσιαστούν έσσερα γλυπτά έργα -«Αναπαύομενη Νίκη», «Φτερούγα του Μύθου», «Αένας Πτήση» και «Το Μήνυμα της Αυγής»- που είναι οι νέες δημιουργίες της Βένιας Δημητρακοπούλου που παρουσιάζονται σε διάλογο τόσο με το εμβληματικό τρόπαιο των Παρίων, τη Νίκη, και με το αρχαϊκό γοργόνειο, όσο και με το κυκλαδίτικο τοπίο.

«Δύο γραμμές ορίζουν το φυσικό τοπίο στον κυκλαδικό χώρο. Η μία είναι η ευθεία. Η άλλη, η καμπύλη. Μία ευθεία γραμμή είναι ο ορίζοντας, αυτές της θάλασσας. Καμπύλες, οι μυριάδες στρογγυλεμένες γωνίες στα βράχια, στα όρη, στα χαρακτηριστικά κτίσματα των κυκλαδικών νησιών. Ένα φως αμείλικτο, εκθαμβωτικό, καθατικό, που δημιουργεί την ανάγκη πτυχώσεων στα υφάσματα, ραβδώσεων στους κίονες και γεννά τα ασύλληπτα παιχνίδια του φωτός και της σκιάς στη γλυπτική», σημειώνει η Βένια Δημητρακοπούλου.

INFO

20 Ιουλίου - 19 Αυγούστου 2025

Ώρες λειτουργίας: Τετάρτη - Δευτέρα 8:30 - 15:30 | Τρίτη: Κλειστά
Είσοδος: Ισχύει το εισιτήριο του Αρχαιολογικού Μουσείου.

ΜΙΚΡΗ ΑΓΓΕΛΙΑ

ΜΕΓΑΛΗ
ΕΠΙΤΥΧΙΑ

Φωνή της Πάρου

τηλ: 22840 53555 | sales@typoparos.gr

ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΗ ΠΑΡΟΥ-ΑΝΤΙΠΑΡΟΥ
«ΑΝΑΡΓΥΡΟΣ»

Μεταφερθήκαμε
στον Παρασπόρο!

Έδρα: Παροικιά Πάρου
Τηλ. 22840 27900

E-mail: metaforikiparou@gmail.com

Υποκ/μα Αθηνών: Π. Ράλλη 2, Ρούφ,

Τηλ. 210 3451233, 210 3420655

Υποκ/μα Νάουσας Τηλ. 22840 22842

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ



ΕΜ. Ι. ΡΟΥΣΣΟΣ

Εκκλησιαστικά είδη | Είδη κοιμητηρίου
Είδη μνημοσύνου

Νάουσα τηλ. 22840 52528 - Παροικιά τηλ. 22840 28184

Αθήνα Κιν. 69422 07896

Email: roussosmanolisparos@gmail.com

Η θάλασσα στα χέρια τους

Με το φακό
της φωνής

Αφιερωμένη σε όλους τους ανθρώπους της θάλασσας, τους ναυτικούς, τους ψαράδες, τους νησιώτες, τους επαγγελματίες της ναυτιλίας, σε όλους όσους δηλαδή «διαφυλάττουν την ελευθερία, την ασφάλεια, την παράδοση και την προοπτική της Ελλάδας» ήταν η φετινή **Ναυτική Εβδομάδα** που πραγματοποιήθηκε από τις 29 Ιουνίου ως τις 6 Ιουλίου σε πολλά μέρη της Ελλάδας, συμπεριλαμβανομένου του νησιού μας και της Αντιπάρου.

Η «Φωνή της Πάρου» βρέθηκε στο **εργαστήριο εκμάθησης ναυτικών κόμπων**, που πραγματοποιήθηκε στο Ναυτικό Όμιλο και με χαρά μεταφέρει εικόνες από μία δράση γεμάτη ενέργεια, ενθουσιασμό και ελπίδα. Παιδιά ηλικίας 7 έως 12 ετών, ανάμεσά τους και μικροί αθλητές από τον **Ναυτικό Όμιλο Αντιπάρου**, συμμετείχαν με όρεξη, δίνοντας ζωή σε μια εμπειρία που τιμά την παράδοση του τόπου μας.

«**Η θάλασσα ήταν, είναι και θα είναι η ψυχή της Ελλάδας. Το Πολεμικό Ναυτικό και το Λιμενικό Σώμα - Ελληνική Ακτοφυλακή, αναδεικνύουν την ιστορική μας σύνδεση με τη θάλασσα, αλλά και τη σημασία της για το παρόν και το μέλλον μας**» αναφέρεται μεταξύ άλλων στην επίσημη ιστοσελίδα της Ναυτικής Εβδομάδας σχετικά με τη φετινή διοργάνωση.

Η έντονη διάθεση των παιδιών να συμμετάσχουν, να μάθουν, να πειραματιστούν και να εξερευνήσουν τον **κόσμο της θάλασσας**, μάς γεμίζει αισιοδοξία. Είναι **συγκινητικό** και ταυτόχρονα **ελπιδοφόρο** να βλέπουμε τη νέα γενιά να αγκαλιάζει με τόση αγάπη τη **ναυτική μας κληρονομιά** και να την ονειρεύεται ήδη ως δικό της μέλλον.



Κορακιές δείχνει η μελέτη για το νέο επιβατικό λιμάνι

Διαστάσεις έλαβε η συζήτηση στο δημοτικό συμβούλιο Πάρου –κατά τη λογοδοσία της δημοτικής αρχής και ερωτήσεις που υποβλήθηκαν από τις παρατάξεις της αντιπολίτευσης- σχετικά με τη διαδικασία επιλογής θέσης του νέου επιβατικού λιμένα του νησιού.

Ο λόγος ήταν ότι η **Λαϊκή Συσπείρωση Πάρου** υποστηρίζει –σύμφωνα και με ανακοίνωση που δημοσιοποιήθηκε- ότι η διαβούλευση στο δεύτερο στάδιο της υπήρξε περιορισμένη και δεν έγινε ευρέως αντιληπτή.

Όπως σημείωσε η Λαϊκή Συσπείρωση Πάρου: «[...] Παρά τις δεσμεύσεις για δημόσια παρουσίαση, δεν πραγματοποιήθηκε ουσιαστική ενημέρωση.

Μόλις πρόσφατα έγινε γνωστό ότι ολοκληρώνεται και το τρίτο στάδιο και ότι έχει προκριθεί συγκεκριμένη θέση, χωρίς προηγούμενη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου και χωρίς δημόσια παρουσίαση των νέων δεδομένων. Επιπλέον, σύμφωνα με τις πληροφορίες που έχουν δει το φως της δημοσιότητας, η τελική θέση που επιλέχθηκε δεν ήταν μεταξύ των πρώτων επιλογών στην αρχική αξιολόγηση, γεγονός που γεννά εύλογα ερωτήματα και απαιτεί επαρκή αιτιολόγηση.

Πιστεύουμε ότι:

Η διαφάνεια και η συμμετοχή δεν είναι εμπόδιο αλλά προϋπόθεση για βιώσιμες και αποδεκτές αποφάσεις.

Το Δημοτικό Συμβούλιο πρέπει να έχει ενεργό ρόλο σε κάθε κρίσιμη φάση.

Οι πολίτες της Πάρου δικαιούνται να γνωρίζουν και να συμμετέχουν.

Ζητούμε:

1. Την επίσημη και αναλυτική ενημέρωση του Δημοτικού Συμβουλίου για το σύνολο της πορείας του έργου και τα κριτήρια που οδήγησαν στην επιλογή της τελικής θέσης.

2. Τη δημόσια παρουσίαση της τελικής πρότασης πριν από οποια-

δήποτε περαιτέρω δέσμευση.

3. Τη δέσμευση της Δημοτικής Αρχής ότι θα ενισχύσει τον διάλογο και τη διαβούλευση με την κοινωνία, διασφαλίζοντας ότι οι αποφάσεις θα στηρίζονται σε ενρύτερες συναινέσεις.

Θεωρούμε ότι υπάρχει ακόμη χρόνος και περιθώριο για να διορθωθούν αδυναμίες της διαδικασίας και να ενισχυθεί η εμπιστοσύνη των πολιτών προς τους θεσμούς της τοπικής αυτοδιοίκησης. Με πνεύμα συνεργασίας και ευθύνης, καλούμε όλους τους εμπλεκόμενους φορείς να ανταποκριθούν στο ύψος της σημασίας του έργου και των προσδοκιών της παριανής κοινωνίας».

Διευκρινήσεις δήμου Πάρου

Άμεσα ο δήμος Πάρου δημοσιοποίησε από την πλευρά του δελτίο Τύπου, απαντώντας στη Λαϊκή Συσπείρωση και ανέφερε «προς αποκατάσταση της σωστής πληροφόρησης όλων των πολιτών της Πάρου» όπως σημείωσε, τα παρακάτω:

« 1. Η Α' φάση της μελέτης για το νέο επιβατικό λιμάνι ολοκληρώθηκε και παρουσιάστηκε σε ανοιχτή συγκέντρωση που έλαβε χώρα στο ΕΠΑΛ τον Σεπτέμβριο του 2023.

Στη μελέτη και στην παρουσίαση αυτής οι μηχανικοί που μελετούν το έργο ανέλυσαν τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα καθώς και τα κοστολογικά δεδομένα 8 εναλλακτικών λύσεων χωροθέτησης του νέου λιμένα κατά μήκος ενός τόξου που καλύπτει τη δυτική, βορειοδυτική, βόρεια και βορειοανατολική ακτή της Πάρου. Βαθμολογώντας με βάση συγκεκριμένα κριτήρια τις εναλλακτικές αυτές η μελέτη πρότεινε την επιλογή ως βέλτιστης μιας θέσης στην περιοχή Καμάρες.

2. Με την εκλογή της νέας Δημοτικής Αρχής και στο πλαίσιο συζητήσεων για το έργο με την ομάδα των μηχανικών αποφασίστηκε σε συνεννόηση με αυτούς να γίνει ένας νέος κύκλος ανοιχτής διαβούλευσης με

την υποβολή σχολίων από οποιονδήποτε πολίτη. Η διαβούλευση αυτή διεξήχθη την περίοδο από 27/5/2024 έως τις 10/6/2024 και τα αποτελέσματά της προωθήθηκαν στην ομάδα μελέτης. Με βάση τα νεότερα στοιχεία της διαβούλευσης η ομάδα της μελέτης τροποποίησε τη σειρά βαθμολόγησης των θέσεων και ανέδειξε ως πρώτη τη θέση Κορακιές. Με τον τρόπο αυτό ολοκληρώθηκε η Α' φάση της Μελέτης. Τίποτα όμως από όσα έγιναν στο στάδιο αυτό δεν τροποποίησε τα δεδομένα της παρουσίασης του 2023.

3. Η Β' φάση της μελέτης είχε ως αντικείμενο τη συλλογή γεωδομένων και την εκτέλεση αποτυπώσεων (τοπογραφικών και βυθομετρικών) για την προτεινόμενη θέση. Στο στάδιο αυτό δεν έχει νόημα κάποια δημόσια παρουσίαση, καθώς δεν παρέχεται κανένα στοιχείο σχεδιασμού για το νέο λιμάνι. Συλλέγονται απλώς δεδομένα αναγκαία για την εκπόνηση της Γ' φάσης που είναι και η ουσιαστικότερη. Η Β' φάση έχει ολοκληρωθεί.

4. Η Γ' φάση περιλαμβάνει την εκπόνηση σειράς επιμέρους μελετών στο πλαίσιο της ανάπτυξης του Γενικού Προγραμματικού Σχεδίου (masterplan) του νέου λιμένα. Σε αυτό το στάδιο παρουσιάζονται οι προτάσεις της ομάδας των μηχανικών για το σχεδιασμό του έργου σε επίπεδο προκαταρκτικής μελέτης. Είναι το στάδιο το οποίο πράγματι παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον όχι μόνον για τις Δημοτικές Παρατάξεις αλλά και όλους τους πολίτες της Πάρου.

Η Γ' φάση είναι σήμερα σε στάδιο ολοκλήρωσης της εκπόνησης και η υποβολή της αναμένεται εντός Αυγούστου. Είναι απολύτως σαφές ότι την υποβολή αυτή θα ακολουθήσει ανοιχτή δημόσια παρουσίασή της και ότι όποιες παρατηρήσεις κριθούν σημαντικές θα ληφθούν υπόψη στο τελικό παραδοτέο.

Από τα παραπάνω προκύπτει καθαρά ότι δεν υπήρξε καμιά αμέλεια της παρούσας Δημοτικής Αρχής να ενη-

μερωθούν οι πολίτες της Πάρου για αυτή τη σημαντική για την Πάρο μελέτη. Οι πολίτες ήταν ενημερωμένοι για το έργο από την παρουσίαση της Α' φάσης τον Σεπτέμβριο του 2023, είχαν την ευκαιρία να συμμετάσχουν στη συμπληρωματική διαβούλευση που έγινε το 2024 και θα έχουν επίσης τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν την παρουσίαση και να συμμετάσχουν στη διαβούλευση για την κρίσιμη Γ' φάση τους επόμενους μήνες».

Ανταπάντηση Λαϊκής Συσπείρωσης

Ανταπαντώντας η Λαϊκή Συσπείρωση Πάρου στην ανακοίνωση της δημοτικής Αρχής έστειλε υπό τον τίτλο: «Άλλα λόγια ν' αγαπιόμαστε» την παρακάτω ανακοίνωση:

«Απάντησε η δημοτική αρχή για τον νέο επιβατικό λιμένα με διευκρινίσεις «όσον αφορά την διαδικασία». Ούτε λέξη όμως για τα ουσιώδη ερωτήματα.

Πώς είναι δυνατόν για ένα τόσο σοβαρό θέμα να φτάνουμε σε οριστικές αποφάσεις, δηλαδή σε τετελεσμένα γεγονότα, χωρίς ενημέρωση του δημοτικού συμβουλίου και χωρίς την συμμετοχή στην διαβούλευση των φορέων που έχουν σχέση;

Πώς μπορεί να θεωρείται δημοκρατική, ουσιώδης ή καν στοιχειωδώς επαρκής μια ηλεκτρονική «διαβούλευση» 15 μόλις ημερών (και μάλιστα εν μέσω τουριστικής περιόδου) για ένα τέτοιο κομβικό θέμα υποδομών, που θα επηρεάσει καθοριστικά το μέλλον του νησιού μας;

Βρισκόμαστε ήδη σε αλλαγή θέσης και σε συλλογή δεδομένων και μελετών μόνο γι αυτή την «αλλαγμένη» θέση, χωρίς απόφαση, ούτε καν ενημέρωση του δημοτικού συμβουλίου; Θα παραστήσουμε τελικά τον Σεπτέμβριο σε μια παρουσίαση χωρίς καμία δυνατότητα παρέμβασης; Αυτή τη Δημοκρατία θέλουμε;».

Το ΕΠΑΛ Πάρου στο πρόγραμμα ERASMUS+

Το ΕΠΑΛ Πάρου συμμετείχε στο πρόγραμμα ERASMUS+ με τίτλο «Γεωπληροφορική». Οι 15 μαθητές της Β και Γ Λυκείου Δομικών Έργων και οι τρεις καθηγητές επισκέφθηκαν την πόλη Barcelos της Πορτογαλίας.

Το πρόγραμμα περιελάμβανε σεμινάρια στο χώρο του MOBILITY FRIENDS CAMPUS από εξειδικευμένο προσωπικό με θέμα τη Γεωπληροφορική, τις

εφαρμογές τεχνητής νοημοσύνης στον τομέα των δομικών έργων και την εκμάθηση σχεδιαστικών προγραμμάτων (2D και 3D).

Τέλος, οργανώθηκαν επισκέψεις και ξεναγήσεις σε πόλεις και αξιοθέατα της ευρύτερης περιοχής με σκοπό οι μαθητές να γνωρίσουν τον πολιτισμό και την ιστορία της Βόρειας Πορτογαλίας.



δούναι+λαβείν

ΕΤΗΣΙΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΠΑΡΟΥ & ΑΝΤΙΠΑΡΟΥ

Κυκλοφόρησε!

σημεία διανομής

Αναζητήστε το δούναι+λαβείν και στα παρακάτω σημεία:

ΠΑΡΟΙΚΙΑ

Stradale cafe

«dot.com» Σκαρμαγκάς Ανάργυρος - εμπόριο Η/Υ

«e-boom» Θαλασσοχωρίτης - εμπόριο Η/Υ

«Αναγέννηση» - βιβλιοπωλείο

«Climart» - Δεικτάς-Κάπαρης

«Samios store» - χρώματα

«Χρωματοπωλείο» & «Lavanda» - Καλακώνας

«Κτηνιατρική Γωνιά» - Λάμπρου

«Αγροτεχνική» - χρώματα

«Γενική Ταχυδρομική»

«Speedex»

Καραγιώργος Σάκης - εφημερίδες/μίνι μάρκετ

ΜΑΡΠΗΣΣΑ

«Δήμητρα» - αρτοποιείο

«AB» - σούπερ μάρκετ

Αφεντάκη - βιβλιοπωλείο

«Ξυλεμπορική» - Άγουρος Άγγελος

«Anna's pet shop» - Τσιγώνιας Νίκος

ΑΛΥΚΗ

Παρούσης Stores - χρώματα/εργαλεία/είδη σπιτιού

Νίκας Γιώργος - παντοπωλείο (Βουτάκος)

«Δελφίνι» - Είδη σπιτιού

ΠΑΡΟΙΚΙΑ-ΑΛΥΚΗ

«Υδρομηχανική» - Γκίκα - Μεσολογγίτης

ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ

Καβάλης Ανδρέας - μίνι-μάρκετ

ΔΡΥΟΣ

«Ανουσάκης» - σούπερ-μάρκετ

ΝΑΟΥΣΑ

Τσουνάκης Αντώνης - υδραυλικά/είδη υγιεινής

Paros Media Group - Φωνή της Πάρου

Μπαρμπαρίγου Ευαγγελία - χρώματα/εργαλεία

Νικηφόρος Ρούσσος - χρώματα/εργαλεία

Ρούσσου Λουκία - βιβλιοπωλείο

Σγαρδέλης Δαμιανός - χρώματα/εργαλεία

«Felix» - παιχνίδια

ΦΕΠ - κτηνιατρείο

ΛΕΥΚΕΣ

«Μέλι cream» Πατέλης Κώστας

«Η Χαρουπιά» Σκορδίλη Βάσω

ΑΝΤΙΠΑΡΟΣ

Καστανιάς Δημήτρης - λογιστής

«Dulcey» - καφετέρια

Veneta Cucine®

G. Andritsos & Co.

ΙΤΑΛΙΚΑ ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ

**40%
OFF**

ΣΕ ΟΛΑ ΜΑΣ ΤΑ ΣΧΕΔΙΑ ΜΕΧΡΙ 31/07/25

PAROS

NEW SHOWROOM

+30 22840 92 224

8th km of Parikia District Road, Alikí