

**STIHL****100**  
ΧΡΟΝΙΑ  
1924-2024**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΠΟΣΥΡΣΗΣ “ΑΛΛΑΞΕΤΕ ΣΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ”**

Αποσύρετε τώρα τα παλιά σας χορτοκοπτικά

ΚΕΡΑΙΣΤΕ ΣΕ **BENZINOKINHTA ΧΟΡΤΟΚΟΠΤΙΚΑ STIHL** ΕΩΣ:**25%**

ΤΖΙΟΤΙΣ TOOLS | ΤΖΙΩΤΗΣ Ν. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ



ΜΑΡΠΗΣΣΑ, ΠΑΡΟΣ | ΤΗΛ: 22840 41935



# Φωνή της Πάρου

**81**  
ΧΡΟΝΙΑ  
ΑΠΟ ΤΟ 1945

www.fonitisparou.gr

Εβδομαδιαία πολιτική εφημερίδα Πάρου - Αντίπαρου

Παρασκευή 20 Φεβρουαρίου 2026 \_ Φύλλο 771

■ Πάρος - Αντίπαρος:

## «Αγέρανος» και μνήμες από τα καρναβάλια

Η ιδέα του καρναβαλιού και της Διονυσιακής λατρείας χάνεται στα βάθη της αρχαίας Ελλάδας.

Η Αποκριά στην Πάρο, όμως, είναι ταυτισμένη με τον χορό «Αγέρανο», που αποτελεί σήμα κατατεθέν του νησιού. Το Θέατρο Δόρας Στράτου κατέγραψε τον «Αγέρανο» στην Πάρο το 1970 και ξανά το 1979 στα Μάρμαρα. Ο ρίζες του Αγέρανου χάνονται στα βάθη του χρόνου ενώ αποτελεί μέχρι σήμερα βασικό συστατικό του παριανού καρναβαλιού. Το Αρχείο Ελληνικών Παραδοσιακών Χορών επισημαίνει πως ο Αγέρανος χορεύεται και στην Αντίπαρο.

ΣΕΛ. 8-9



ANIMAL ACTION GREECE

## Οι γάτες των νησιών μας



Οι γάτες αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της ζωής στην Πάρο και την Αντίπαρο. Τις συναντάμε καθημερινά και για πολλούς είναι μία γνώριμη και αγαπημένη παρουσία. Πίσω όμως από αυτή τη γνώριμη εικόνα, υπάρχει μια λιγότερο ορατή

πραγματικότητα: ένας ανεξέλεγκτος κύκλος γεννήσεων, ασθενειών και απώλειας ζωών, που αφορά όχι μόνο τα ζώα αλλά και την ίδια την ποιότητα ζωής στις τοπικές κοινωνίες μας.

ΣΕΛ. 4

## Οι σεισμοί σε Πάρο - Αντίπαρο

Σεισμοί γίνονται σε Πάρο - Αντίπαρο αλλά είναι λίγοι και μικροί σε μέγεθος, όπως εξήγησε ο Δρ. Γεώργιος Καβύρης, καθηγητής Σεισμολογίας και διευθυντής του Εργαστηρίου Σεισμολογίας του Τμήματος Γεωλογίας και Γεωπεριβάλλοντος στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

ΣΕΛ. 6

**Paros Media Group**

Αποστολή μας να δίνουμε φωνή στο νησί μας,  
περιεχόμενο με αξία στους ανθρώπους του  
και βήμα σε ιδέες και brands,  
που εξελίσσουν την κοινωνία, αξιοποιώντας τα μέσα,  
που σέβονται το χθες και υπηρετούν το σήμερα



Φωνή της Πάρου



fileleutheros

# Η Εθνική Λυρική Σκηνή στην Πάρο

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα «Όπερα σε 3 τάξεις», «Μπαμπά... χορεύουμε», «Μουσικές αφηγήσεις», «Όπερα και Μπαλέτο Τσέπης», «Ριγολέττος» θα ταξιδέψουν τους επόμενους μήνες σε Πάρο, Τήνο, Σύρο, Αλεξανδρούπολη, Ορεσιτιάδα, Διδυμότειχο, Σουφλί, Ρέθυμνο, Σέρρες και Ανώγεια.

Ειδικότερα, η Εθνική Λυρική Σκηνή θα συνεχίσει το ταξίδι της με περιοδείες ανά την Ελλάδα και το φετινό καλοκαίρι 2026. Στο πρόγραμμά της έχει συμπεριλάβει ξανά την Πάρο αλλά και τη Σύρο, την Τήνο κ.ά. Το πρόγραμμα «Η Εθνική Λυρική Σκηνή ταξιδεύει στην Ελλάδα» υλοποιείται με την οικονομική στήριξη του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) για την ενίσχυση της καλλιτεχνικής εξωστρέφειας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής. Πάνω από 50.000 θεατές και μαθητές έχουν παρακολουθήσει παραστάσεις και εκπαι-

δευτικά προγράμματα της ΕΛΣ στην περιοδεία στην Ελλάδα.

Από τον Ιούλιο του 2025 έως σήμερα η ΕΛΣ έχει ήδη ταξιδέψει σε: Ιεράπετρα, Ρέθυμνο, Χανιά, Καλαμάτα, Κοζάνη, Πάρο, Νάξο, Σύρο, Λευκάδα, Ναύπλιο, Σπάρτη, Άστρος, Τρίπολη, Ξυλόκαστρο, Πύλο, Αρχαία Ολυμπία, Ιωάννινα, Κομοτηνή, Χίο, Κιάτο, Τρίκαλα, Λάρισα, Βόλο, Γιαννιτσά, Βέροια, Σέρρες, Καβάλα, Θεσσαλονίκη, Θήβα, Πάτρα. Παρουσιάστηκαν παραστάσεις όπερας και μουσικού θεάτρου όπως τα «Θέλω να δω τον Πάπα!», «Ο Καραγκιόζης Ριγολέττος», «Σιωπή, ο βασιλιάς ακούει», «Ιζαντόρα Ντακ», παραστάσεις χορού όπως τα «Future Cargo», «Epilogue και Return of the Summer».

Πραγματοποιήθηκαν εκπαιδευτικά προγράμματα όπως: «Όπερα σε 3 τάξεις», «3ο Κουδούνι Όπερα», «Μπαμπά... χορεύουμε», «Μουσικές αφηγήσεις»,

«Όπερα και Μπαλέτο Τσέπης», «Opera Box» προσφέροντας στην ελληνική περιφέρεια τη δυνατότητα να γνωρίσει το πολύπλευρο έργο της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

Υπενθυμίζεται πως με τον δήμο Πάρου η Εθνική Λυρική Σκηνή έχει υπογράψει μνημόνια συνεργασίας, στο πλαίσιο του προγράμματος «Η Εθνική Λυρική Σκηνή ταξιδεύει στην Ελλάδα».

Τέλος, οι παραστάσεις

που πραγματοποιούνται στο πλαίσιο του προγράμματος έχουν είσοδο ελεύθερη για το κοινό.

## Οι δράσεις ως τώρα

Οι δράσεις της Εθνικής Λυρικής Σκηνής την περσινή χρονιά στην Πάρο, ήταν οι παρακάτω:

- **Περιβαλλοντικό Πολιτιστικό Πάρκο Πάρου:** Εκδηλώσεις με παραστάσεις εμπνευσμένες από διεθνή αριστουργήματα και

εκπαιδευτικές δράσεις.

**Περιοδεία «Χορός στα ανοιχτά»:** Παραστάσεις μπαλέτου και χορού σε ανοιχτούς χώρους.

**2ο Μουσικό Φεστιβάλ Πάρου:** Στο προαύλιο της Παναγίας Εκατονταπυλιανής, με την παράσταση: «Maria Callas Opera Gala» και τη συμμετοχή της διακεκριμένης σοπράνο της ΕΛΣ, Μίνας Πολυχρόνου, και του βαρύτονου Γιώργου Ιατρού.

## Σχέδιο για την παιδική φτώχεια στην Πάρο

Με την αποδοχή της χρηματοδότησης από την Περιφέρεια Ν. Αιγαίου, τίθεται σε εφαρμογή η πράξη για την αντιμετώπιση της παιδικής φτώχειας που συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ).

Η έναρξη υλοποίησης της Πράξης ορίζεται για την 1η Μαΐου 2026 και η διάρκεια της θα είναι δύο έτη. Η δαπάνη ανέρχεται σε 204.240 ευρώ, χωρίς άλλη οικονομική επιβάρυνση για τον δήμο Πάρου.

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε 80 παιδιά και εφήβους ηλικίας 4 έως 17 ετών που διαμένουν μόνιμα στην Πάρο και προέρχονται από οικογένειες με χαμηλό εισόδημα, εποχική εργασία, μονογονεϊκή δομή ή βιώνουν συνθήκες κοινωνικού αποκλεισμού. Ένας από τους βασικούς άξονες του προγράμματος αποτελεί η οικονομική ανακούφιση μέσω παροχής vouchers απευθείας στους ωφελούμενους. Τα vouchers θα

καλύπτουν δωρεάν πρόσβαση σε: φροντιστηριακή και μαθησιακή υποστήριξη, διατροφή (γεύματα), πρωτοβάθμια ιατρική περίθαλψη και αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες, όπως συνδρομές σε συλλόγους.

Ακόμη, εξειδικευμένο επιστημονικό προσωπικό θα παρέχει δωρεάν κατ'οίκον υπηρεσίες, ενισχύοντας την οικογένεια στο φυσικό της περιβάλλον. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην αναγνώριση και αντιμετώπιση μαθησιακών δυσκολιών, με ταυτόχρονη συμβουλευτική υποστήριξη των γονέων.

Επίσης, το πρόγραμμα περιλαμβάνει ολοκληρωμένες υπηρεσίες ψυχολογικής υποστήριξης για όλα τα μέλη της οικογένειας, ενώ προβλέπεται υποστήριξη των γονέων για την ένταξη ή επανένταξή τους στην αγορά εργασίας, μέσω συμβουλευτικής και ανάπτυξης επαγγελματικών δεξιοτήτων.

## Συμβάντα

- Στις 12/2/2026 συνελήφθη στην Πάρο, από αστυνομικούς του Αστυνομικού Τμήματος Πάρου, 45χρονη ελληνίδα η οποία προέβαινε σε παράνομες οικοδομικές εργασίες.

- Στις 13/2/2026 στελέχη της Λιμενικής Αρχής της Πάρου εντόπισαν ένα ερασιτεχνικό -αναψυχής (Ε/Γ-Α/Ψ) σκάφος άνευ επιβατών, να έχει επικαθήσει σε αβαθή, ενώ βρισκόταν αγκυροβολημένο στη θαλάσσια περιοχή κοντά στο λιμάνι της Πούντας.

Το Ε/Γ-Α/Ψ είχε ημιβυθιστεί λόγω εισροής υδάτων. Στη συνέχεια, κατέφθασαν επαγγελματίες δύτες και με τη συνδρομή ενός γερανοφόρου οχήματος, το συγκεκριμένο σκάφος ανελκύσθηκε στην ξηρά. Από το περιστατικό δεν παρατηρήθηκε θαλάσσια ρύπανση. Προανάκριση διενεργείται από το Λιμεναρχείο Πάρου.

- Στις 16/2/2026 (ώρα 22.33) επί της κοινοτικής οδού Αμπελά- Νάουσας, δίκυκλο μοτοποδήλατο με αναβάτες 18χρονο έλληνα και 31χρονο αλλοδαπό, εξετράπη της πορείας του και ανετράπη επί του οδοστρώματος. Αποτέλεσμα ήταν ο σοβαρός τραυματισμός των δύο αναβατών. Ο 18χρονος μεταφέρθηκε με αεροδιακομιδή στο Γενικό Νοσοκομείο Σύρου όπου δυστυχώς κατέληξε.

Τα ακριβή αίτια και οι συνθήκες του τροχαίου δυστυχήματος ερευνώνται από το Αστυνομικό Τμήμα Πάρου.



### Φωνή της Πάρου

Έτος ίδρυσης 1945  
Νέα Περίοδος  
Κωδικός Εντύπου 3233  
ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 771  
Τιμή πώλησης: 0,10€



Μ.Ε.Τ. 252453

Ιδρυτής:

+ Φραγκίσκος Γαϊτάνος

Ιδιοκτησία: Φωνή της Πάρου Ι.Κ.Ε.

ΝΠΙΔ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΑ

ΑΦΜ 801495563 • ΔΟΥ Πάρου

ΓΕΜΗ 157972938000

ΚΟΚΚΙΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

50% Ι.Κ.Ε.

ΚΟΝΤΗΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ

50% Ι.Κ.Ε.

Διευθυντής:

ΡΑΓΚΟΥΣΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

Διαχειριστής ιστοσελίδας:

ΡΑΓΚΟΥΣΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

Διευθυντής Σύνταξης:

ΜΠΕΛΕΓΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Δικαιούχος Domain:

Φωνή της Πάρου Ι.Κ.Ε.

Διαχειριστής Domain:

ΡΑΓΚΟΥΣΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

Νόμιμος Εκπρόσωπος

ΡΑΓΚΟΥΣΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

Επικοινωνία:

Περιφερειακός

Νάουσας, Πάρου Τ.Κ. 84 401

τηλ: 22840 53555

e-mail: foni@tyroparos.gr

www.fonitisparou.gr

### ΣΗΜΕΙΑ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

#### ΠΑΡΟΙΚΙΑ

- Καραγιώργος Αθανάσιος (περιφερειακός)
- Μπιζά Ελένη (Αναγέννηση)
- Σ/Μ Market AB Βασιλόπουλος (Παρασπόρος)
- Σ/Μ Σιρόκο
- Πρατήριο άρτου Αλιφράντη
- ΟΤΕ
- Αρσένος παντοπωλείο
- Καπούτσος (ηλ. Ταξαρών)
- Mini Market Ζωοδ. Πληγ - Bidika Vangjel
- Αρτοποιείο «Αλιφράντης» Περιφερειακός
- Μίνι μάρκετ Ν. Παντελαΐος (Χαρίκλεια)
- Mini Market Πανώριος
- Δημαρχείο Πάρου
- Stradale cafe

#### ΝΑΟΥΣΑ

- Φωνή της Πάρου
- Αρτοποιείο Ραγκούση
- Αρτοποιείο Μπατίστα
- Αρτοποιείο Τσουνάκη
- Μπαρμπαρίγου Ευαγγελία χρωματοπωλείο
- «Ηλεκτροδραυλική» Τσουνάκης Αντώνης

#### ΑΓ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΙ

- Αρτοποιείο «Ραγκούσης»

#### ΥΣΤΕΡΝΙ

- Ξυλόφυρντος

#### ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ

- Αρτοποιείο «η Παράδοση»
- Σ/Μ Ανδρέας Καβάλης

#### ΜΑΡΜΑΡΑ

- Φούρνος Γ. Φραντζής «Γεύσεις από ζάχαρη & αλεύρι»

#### ΜΑΡΠΗΣΣΑ

- Σ/Μ AB
- Ζαχαροπλαστέιο Νικίτας
- Σ/Μ Σκλαβενίτης
- Φούρνος «Δήμητρα»

#### ΛΟΓΑΡΑΣ

- Πρατήριο άρτου «Υρία»

#### ΔΡΥΟΣ

- Σ/Μ Ανουσάκης

#### ΑΛΥΚΗ

- Παρούσης χρωματοπωλείο
- Νικολέτα Χανιώτη
- Σαρής Παναγιώτης
- Παραδοσιακός Φούρνος της Αγκαιριάς

#### ΚΩΣΤΟΣ

- Καφενεία Π. Ρούσσου, Τ. Ρούσσου

#### ΛΕΥΚΕΣ

- Αρτοποιείο Στρατή
- Κατάστημα «Γιούλη»

  
**kabo**  
CONCEPT CLUB

**ΜΑΡΙΑ ΤΡΑΓΙΑΝΟΥ**

**on decks**

**Κυριακή της αποκριάς**

**Κυριακή 22 Φεβρουαρίου**

**PAROS**

reservation :

**2284 051192**

**6932995418**

**Επαρχιακή Οδός Νάουσας-Μάρπησσας Θέση, Κάμπος**

**Ώρα έναρξης 18:00 • Είσοδος 10€ με ποτό**

6000 στείρωσεις στην Πάρο και στην Αντίπαρο

# Οι γάτες των νησιών μας



Οι γάτες αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της ζωής στην Πάρο και την Αντίπαρο. Τις συναντάμε καθημερινά και για πολλούς είναι μία γνώριμη και αγαπημένη παρουσία. Πίσω όμως από αυτή τη γνώριμη εικόνα, υπάρχει μια λιγότερο ορατή πραγματικότητα: ένας ανεξέλεγκτος κύκλος γεννήσεων, ασθενειών και απώλειας ζωών, που αφορά όχι μόνο τα ζώα αλλά και την ίδια την ποιότητα ζωής στις τοπικές κοινωνίες μας.

Τα τελευταία τρία χρόνια, το **Paros & Antiparos Community Cat Care Project** της **Animal Action Greece**, με τη γενναιόδωρη υποστήριξη του **Battersea Dogs & Cats Home Global Programmes** και σε στενή συνεργασία με τους Δήμους, τις τοπικές φιλοζωικές ομάδες, τους κτηνιάτρους και τους δεκάδες εθελοντές, υλοποίησε ένα από τα πιο ολοκληρωμένα προγράμματα διαχείρισης πληθυσμού αδέσποτων γατών στην Ευρώπη. Το πρόγραμμα, που ξεκίνησε τον Μάρτιο του 2023, βασίζεται στη **διεθνή μεθοδολογία Capture-Neuter-Vaccinate-Return (CNVR)**, δηλαδή **Περισυλλογή-Στείρωση-Εμβολιασμός-Επανένταξη**, η οποία διασφαλίζει ότι οι γάτες ζουν πιο υγιείς και με μεγαλύτερη ασφάλεια ενώ συνεχίζουν να αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της ζωής των νησιών μας και ενισχύοντας παράλληλα την εικόνα φιλόξενων και πολιτισμένων τουριστικών προορισμών. Το αποτέλεσμα είναι μετρήσιμο και σημαντικό: **περισσότερες από 6.200 αδέσποτες γάτες έχουν στείρωθεί, εμβολιαστεί και καταγραφεί με μικροτσίπ** σε Πάρο (5.521) και Αντίπαρο (764) ενώ συνολικά **1.275 γάτες** που εντοπίστηκαν με πρόβλημα υγείας, **έλαβαν και περίθαλψη**. Στατιστικά, οι στείρωσεις αυτές μεταφράζονται στην **πρόληψη άνω των 13,500 δυνητικών γεννήσεων** μέσα στον επόμενο χρόνο, μειώνοντας σημαντικά τον αριθμό των γατών που θα γεννιόνταν σε συνθήκες ανυπόφορης αδέσποτης ζωής.

## Επιστημονική προσέγγιση

Το πρόγραμμα της Animal Action Greece εφαρμόζει μια επιστημονικά τεκμηριωμένη προσέγγιση, που περιλαμβάνει την χαρτογράφηση και την καταγραφή γατοαποικιών (557 στην Πάρο και 66 στην Αντίπαρο), την παρακολούθηση επιλεγμένου δείγματος, την ασφαλή

## KOMMENO AY TAKI = ΣΤΕΙΡΩΜΕΝΗ ΓΑΤΑ

### ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ:

1. ΠΕΡΙΣΥΛΛΟΓΗ
2. ΣΤΕΙΡΩΣΗ
3. ΕΜΒΟΛΙΑΣΜΟΣ
4. ΜΙΚΡΟΤΣΙΠ
5. ΠΕΡΙΘΑΛΨΗ
6. ΕΠΑΝΕΝΤΑΞΗ



περισυλλογή, στείρωση και φροντίδα αλλά και τακτικές συναντήσεις με τους Δήμους σε συνδυασμό με εκστρατείες ενημέρωσης της τοπικής κοινότητας. Παράλληλα, προωθείται η αναφορά περιστατικών κακοποίησης και κάθε παράβασης της νομοθεσίας που αφορά την προστασία και την ευζωία των αδέσποτων ζώων στις αρμόδιες αρχές, προάγοντας έτσι την προστασία των αδέσποτων αλλά και τον εθελοντών.

Το έργο πραγματοποιείται σε στενή συνεργασία με τους **Δήμους Πάρου και Αντιπάρου**, τους κτηνιάτρους, τις τοπικές **φιλοζωικές ομάδες** (Paroscat, Cats of Antiparos, PAWS, Φιλόζωοι Εθελοντές Πάρου, Cats Eden in Paros) και τους ακούραστους **εθελοντές**, που καθημερινά συμβάλλουν στη φροντίδα και παρακολούθηση των γατών. Πρόκειται για μια δουλειά μεθοδική, απαιτητική και αθόρυβη, που χρειάζεται χρόνο, τεχνογνωσία και αυταπάρνηση. Η στείρωση δεν αποτελεί παρέμβαση ενάντια στη φύση, αλλά μια **πράξη πρόληψης και φροντίδας**: αποτρέπει τον συνεχή κύκλο γεννήσεων και μειώνει τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν οι γάτες προσπαθώντας να επιβιώσουν σε ολόένα και λιγότερο φιλικό περιβάλλον. Παράλληλα, η στείρωση διατηρεί τον πληθυσμό σε επίπεδα που μπορεί να υποστηριχθεί με αξιοπρέπεια. Οι χιλιάδες στείρωσεις που έχουν ήδη πραγματοποιηθεί έως σήμερα μεταφράζονται σε λιγότερα ζώα που υποφέρουν και σε μια πιο ισορροπημένη

συνύπαρξη ανθρώπων και γατών.

## Η ευθύνη που μοιραζόμαστε

Η διατήρηση των θετικών αποτελεσμάτων και η συνέχιση της υποστήριξης για τις γάτες των νησιών αποτελεί συλλογική ευθύνη. Όλοι μας μπορούμε να συμβάλουμε ενεργά με τους ακόλουθους τρόπους:

- Αξιοποιώντας το **πρόγραμμα περίθαλψης και στείρωσης αδέσποτων των Δήμων**, όπου συνεργαζόμενοι κτηνίατροι παρέχουν υπηρεσίες για αδέσποτα ζώα.
- Συμμετέχοντας ενεργά στην **φροντίδα** (σίτιση, στείρωση, περίθαλψη, προστασία) των αδέσποτων γατών της περιοχής τους, με σεβασμό στους κανόνες ευζωίας και δημόσιας υγείας.
- Μέσω της **συνεργασίας με τους Δήμους**, οι οποίοι παρέχουν γατοτροφή σε σιτιστές αποικιών, κατόπιν σχετικής αίτησης, υπό την προϋπόθεση ότι η σίτιση πραγματοποιείται σύμφωνα με τους προβλεπόμενους κανόνες και με στόχο τον υπεύθυνο έλεγχο του πληθυσμού μέσω της στείρωσης.
- Προσφέροντας τη **βοήθειά μας ως εθελοντές** σε τοπικές φιλοζωικές ομάδες, συμβάλλοντας στη φροντίδα, την παρακολούθηση και την προστασία του αδέσποτου πληθυσμού.
- Ενημερώνοντας τις αρμόδιες υπηρεσίες για επείγοντα περιστατικά, για περιστατικά κακοποίησης και για παραβάσεις του νόμου **4830/2021**.

Η σημασία της συνέχισης της προσπάθειας είναι καθοριστική: η μακροχρόνια φροντίδα διασφα-

λίζει την ισορροπημένη διαχείριση του πληθυσμού, την πρόληψη ασθενειών και την προστασία των γατών, ενώ διατηρεί τα νησιά μας καθαρά και φιλικά για κατοίκους και επισκέπτες

## Ένα κάλεσμα προς όλους

Η φροντίδα των αδέσποτων γατών δεν είναι θέμα αντιπαράθεσης. Είναι **πράξη ανθρωπιάς και υπευθυνότητας** που ωφελεί τις γάτες, τους ανθρώπους και τον τόπο μας. Ας συνεχίσουμε αυτό που ξεκίνησε με τόση προσπάθεια τα τελευταία τρία χρόνια. Με συνεργασία και φροντίδα, η Πάρος και η Αντίπαρος μπορούν να παραμείνουν υπόδειγμα **υπεύθυνης και ανθρώπινης διαχείρισης των αδέσποτων ζώων**.

Για περισσότερες πληροφορίες, επισκεφθείτε:

[www.parosandantiparoscats.org](http://www.parosandantiparoscats.org)  
[www.animalactiongreece.org](http://www.animalactiongreece.org)

## Χρήσιμα Τηλέφωνα & Email

**10410** Άμεση καταγγελία περιστατικών κακοποίησης και παραμέλησης ζώων συντροφιάς  
 Υπηρεσίες  
**22840 27070** Αστυνομικό Τμήμα Παροικίας  
**22840 52983** Αστυνομικός Σταθμός Νάουσας  
**22840 61202** Αστυνομικός Σταθμός Αντιπάρου  
**22840 25199** Πυροσβεστικό Κλιμάκιο  
**22843 60100-105** Κέντρο Δήμου Πάρου  
**22840 61570** Δήμος Αντιπάρου Κτηνιατρεία  
**22840 55055, 6939665857** Κτηνιατρείο ΦΕΠ  
**22840 69914, 6979704302** Κτηνιατρικό Κέντρο Πάρου  
**22840 23301, 6946240326** Κτηνιατρική Γωνία Πάρου  
**22840 21228** Αγροτικό Κτηνιατρείο Πάρου

## Φιλοζωικές οργανώσεις

[paroscatparos@gmail.com](mailto:paroscatparos@gmail.com) Paroscat  
[catsofantiparos@gmail.com](mailto:catsofantiparos@gmail.com) Cats of Antiparos  
[paws@paws.gr](mailto:paws@paws.gr) PAWS  
[fep.paros@gmail.com](mailto:fep.paros@gmail.com) Φιλόζωοι Εθελοντές Πάρου  
[labandadicasaelea@gmail.com](mailto:labandadicasaelea@gmail.com) Cats Eden in Paros

# Το αλάτι και το πιπέρι των δημοτικών εκλογών



## συνήθης ύποπτος

του Δημήτρη  
Μ. Μπελέγγρη

Οι επόμενες δημοτικές εκλογές στη χώρα μας θα διεξαχθούν τον Οκτώβριο του 2028, αφού πλέον η θητεία των δημοτικών και περιφερειακών αρχών είναι πενταετής, με τις προηγούμενες εκλογές να έχουν πραγματοποιηθεί τον Οκτώβριο του 2023.

Ακόμα, θυμίζουμε, ότι οι επόμενες δημοτικές εκλογές, έτσι ή αλλιώς, θα διεξαχθούν σ' ένα άλλο πολιτικό πλαίσιο στη χώρα μας, καθώς θα έχουν προηγηθεί οι εθνικές εκλογές και θα έχει διαμορφωθεί μία άλλη κατάσταση στο κοινοβούλιο, στα πολιτικά πρόσωπα και στα κόμματα, όσο και στην κοινωνία (άσχετα ποια θα είναι αυτή). Με λίγα λόγια τον Οκτώβριο του 2028 εις Θεός γνωρίζει ποια θα είναι η κατάσταση που θα διέπει το σώμα των ψηφοφόρων και το πολιτικό γίγνεσθαι. (Δείξτε μου έναν πολιτικό προφήτη, να σας δείξω έναν αποτυχημένο πολιτικό...).

λιτικό...).

Παρά ταύτα, το θερμόμετρο στο πολιτικό τοπίο του νησιού μας έχει ανέβει ενώ ορισμένοι έχουν βγάλει και το πιστόλι τους από τη θήκη... Αν ο αναγνώστης μας είχε τον τρόπο να ακούσει τις πληροφορίες -που έρχονται σχεδόν σε καθημερινή βάση- στα γραφεία της εφημερίδας μας, τότε πιθανόν να σχημάτιζε την εντύπωση ότι στις επόμενες δημοτικές εκλογές θα κατέλθουν 5-6 δημοτικοί συνδυασμοί για να διεκδικήσουν τον λόφο της Αγίας Άννας... Αυτό είναι πρακτικά αδύνατον αφού μόνο στη σφαίρα της φαντασίας μπορούν οι φερόμενοι ως επικεφαλής να συμπληρώσουν 5-6 δημοτικούς συνδυασμούς για να σχηματίσουν ψηφοδέλτιο. Συνήθως οι δημοτικοί συνδυασμοί στην Πάρο που διεκδικούν τους ψήφους των πολιτών είναι τρεις, με εξαίρεση τα τελευταία χρόνια το 2014 που ήταν τέσσερις.

Τότε, που κατήλθαν τέσσερις συνδυασμοί, υπήρχε ένα άλλο πολιτικό πλαίσιο στη χώρα μας με Μνημόνια κι έναν ΣΥΡΙΖΑ που «σάρωνε». Ομοίως και στην Πάρο επικρατούσε τότε ένα άλλο πολιτικό πλαίσιο: Οι δυνάμεις της κεντροαριστεράς (στη συνήθη συντηρητική Πάρο), είχαν συγκεντρώσει την πρώτη Κυριακή 56%, είχαμε τη διάσπαση της προηγούμενης δημοτικής αρχής του αείμνηστου Χρ. Βλαχο-

γιάννη με τη διαφοροποίηση του αντιδημάρχου του Μ. Κωβαίου, ενώ οι δυνάμεις του ΣΥΡΙΖΑ που είχε κάνει αυτόνομο συνδυασμό είχαν στις τάξεις τους ορισμένα στελέχη που έκαναν τη διαφορά και σήμερα είτε είναι σε μεγάλη ηλικία είτε δεν βρίσκονται στη ζωή... Θυμίζω ακόμα, ότι τον Μάιο του 2014 η μεγαλύτερη δύναμη (σε ψήφους) των εκλογών στην Πάρο, η Παροϊκιά, είχε ανοικτά προηγούμενα με τον Χρ. Βλαχογιάννη, καθώς έναν μήνα προ των εκλογών είχε χαθεί το μεγάλο κονδύλι (που πήγε στην Ερμούπολη), με το σχεδόν «φαραωνικό» έργο της ανάπλασης του παραλιακού μετώπου της πρωτεύουσας του νησιού μας. Γι' αυτό υποστηρίζω ότι σε κάθε εκλογική αναμέτρηση παίζει μεγάλο ρόλο το πολιτικό πλαίσιο που υπάρχει.

Ότι «μαγειρεύεται» σήμερα για τις επόμενες δημοτικές εκλογές έχει ουσιαστικά σχέση με την υπάρχουσα πολιτική κατάσταση τόσο στην Πάρο όσο και στη χώρα. Άρα, καμία σχέση με το τι θα υπάρχει σε δυόμισι περίπου χρόνια. Βέβαια, το καλό «μαγείρεμα» για να γίνει θέλει προεργασία, αγορά κατάλληλων υλικών για το φαγητό κλπ.

Το αλάτι και το πιπέρι το βάζεις στο τέλος, γιατί αν τα βάλεις από την αρχή αυτά χάνονται μαζί με τη νοστιμιά τους...



## Οι ειδήσεις... αλλιώς

Καθημερινά 09:00-10:00  
με τον  
Νίκο Ραγκούση Λαουτάρη



**Μείνετε** συντονισμένοι  
ενημερωμένοι



## Μουσικές κατά τον δαίμονα εαυτού

Δευτέρα 13:00-14:00 συναντήσεις  
με παριανούς δημιουργούς  
Τετάρτη - Παρασκευή 13:00-14:00  
μουσικές αναζητήσεις  
με τον Αντώνη Μαυραγκά



**Μείνετε** συντονισμένοι  
ενημερωμένοι

## Οι σεισμοί σε Πάρο - Αντίπαρο

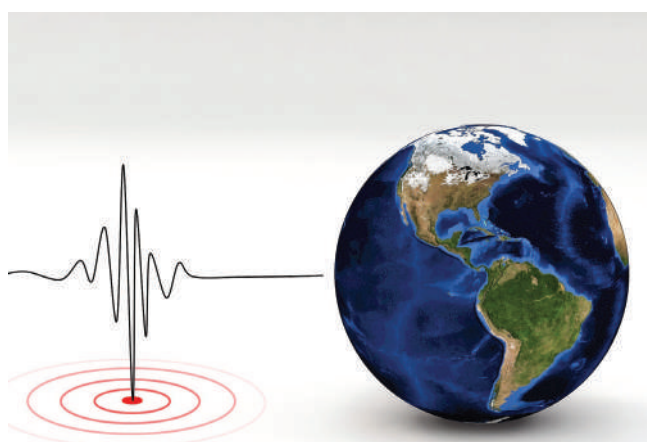
Σεισμοί γίνονται σε Πάρο - Αντίπαρο αλλά είναι λίγοι και μικροί σε μέγεθος, όπως εξήγησε ο **Δρ. Γεώργιος Καβύρης**, καθηγητής Σεισμολογίας και διευθυντής του Εργαστηρίου Σεισμολογίας του Τμήματος Γεωλογίας και Γεωπεριβάλλοντος στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Το γεγονός αυτό είναι θετικό, όπως επισήμανε αλλά δεν αφήνει το νησί στο απυρόβλητο. Και η Πάρος και η Αντίπαρος, που έχουν χαμηλή σεισμικότητα, μπορούν να «κουνηθούν», όταν συμβαίνουν ισχυροί σεισμοί σε γειτονικά νησιά. Επίσης, δεν υπάρχει καμία περιοχή του Ελλαδικού χώρου για την οποία να μπορούμε να πούμε με ασφάλεια ότι αποκλείεται να συμβούν ισχυροί σεισμοί στο μέλλον.

Μιλώντας στην εκπομπή της **Άννας Στεργίου «Η Βουλή των Κυκλάδων» στο Parosvoice.com** ο κ. Καβύρης εξήγησε πως η Ελλάδα είναι η πιο σεισμογενής χώρα στην Ευρώπη και κατέχει την 6η θέση στον κόσμο, ενώ τόνισε πως οι σεισμικές δονήσεις της Ελλάδας κατά περίπου 70% είναι υποθαλάσσιες. Ωστόσο, όπως ανέφερε, **στην Πάρο δεν υπάρχει εγκατεστημένος μόνιμος σεισμολογικός σταθμός**, γεγονός που θα προσέφερε καλύτερη εικόνα για τη σεισμικότητα στο νησί.

### Αλλαγές στον Εθνικό Αντισεισμικό Κανονισμό

Ο κ. Καβύρης εξήγησε πως έρχονται αλλαγές στον Εθνικό Αντισεισμικό Κανονισμό και στον Χάρτη Ζωνών Σεισμικής Επικινδυνότητας, που ισχύει από το 2003. Αυτό σημαίνει πως πρό-



κειται να αλλάξουν τα δεδομένα στο θέμα των κατασκευών για την αντισεισμική θωράκιση. Οι νέες κατασκευές σε σπίτια, επιχειρήσεις, ξενοδοχεία κ.ά., που θα χτιστούν μετά την εφαρμογή του νέου κανονισμού, ο οποίος αναμένεται προς τα τέλη του 2026, θα πρέπει να εφαρμόζουν τις νέες προδιαγραφές.

Ο ίδιος υπογράμμισε πως με βάση τα δεδομένα και τις ιστορικές αναφορές, που υπάρχουν, **η πιο σεισμογενής περιοχή των Κυκλάδων είναι μεταξύ Αμοργού και Σαντορίνης**.

Αναφέρθηκε και στην «πρόσφατη σεισμο-ηφαιστειακή κρίση κοντά στη Σαντορίνη και συγκεκριμένα στην Άνυδρο (νησίδα μεταξύ Αμοργού και Σαντορίνης)». Η περιοχή αυτή δίνει την υψηλότερη σεισμικότητα στις Κυκλάδες.

Ο κ. Καβύρης σημείωσε πως στην ευρύτερη πε-

ριοχή του Ελλαδικού χώρου έχουμε την **«Αφρικανική (πλάκα), που είναι κύρια, και υποβυθίζεται κάτω από την Ευρασιατική, που είναι επίσης κύρια, και τη δευτερεύουσα Αραβική που είναι ανατολικότερα και παίζει μικρότερο ρόλο»**. Εξήγησε επιπλέον, πως υπάρχουν οι **«μικροπλάκες του Αιγαίου»** αλλά **«και της Ανατολίας, η οποία προκαλεί την κίνηση προς τα ανατολικά της Τουρκίας (προς την Ελλάδα) και σπρώχνει τη μικροπλάκα του Αιγαίου»**. Έχουμε και τη μικροπλάκα της Απουλίας στα δυτικά μας (Ιόνιο), όπου υφίσταται σύγκρουση».

Όπως είπε, ο τελευταίος χάρτης ζωνών σεισμικής επικινδυνότητας ισχύει από το 2003 και τώρα αναμένεται να αλλάξει. Τόνισε πως τα κτήριά μας, **«ειδικά τα καινούρια συμπεριφέρονται ικανοποιητικά, ειδικά αν τα συγκρίνουμε με κτήρια γειτονικών χωρών, όπως της Τουρκίας και της Ιταλίας. Αλλά ο Εθνικός Αντισεισμικός Κανονισμός αλλάζει, γιατί έχουμε πολλά νέα δεδομένα»**.

Τέλος, ο Δρ. Γ. Καβύρης εξήγησε πως στην Πάρο **«δεν υπάρχει κανένας μόνιμος σεισμολογικός σταθμός. Εάν υπήρχε, πιθανώς θα μπορούσαμε να εντοπίσουμε και πιο μικρούς σεισμούς και, αν υπάρχουν, να δούμε και ποια ρήγματα ενεργοποιούνται»**. Εμείς στο Εργαστήριο Σεισμολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών είμαστε στη διάθεση του δήμου (Πάρου) και των Τοπικών Αρχών. Εάν μπορέσουν και προμηθευτούν έναν σεισμολογικό σταθμό, εμείς μπορούμε ευχαρίστως να έρθουμε να τον εγκαταστήσουμε και να ενταχθεί στο Εθνικό Σεισμολογικό Δίκτυο».



**Παρακολουθείστε τις συνεδριάσεις  
του Δημοτικού Συμβουλίου Πάρου**



ΔΗΜΟΣ ΠΑΡΟΥ

**Youtube: Φωνή της Πάρου**

## Σύγχρονοι Αντίνοοι



του  
Αθανάσιου  
Μαρινόπουλου

Στην Οδύσσεια, ο Όμηρος παρουσιάζει τον Αντίνοο ως τον πρώτο μνηστήρα που θανατώνει ο Οδυσσέας και φυσικά ο ποιητής έχει τον «λόγο» του.

Ο Αντίνοος δεν ήταν απλώς αυθάδης... Ήταν ο νους, ο καθοδηγητής, η κινητήρια δύναμη πίσω από την ύβρη (την αλαζονεία) των μνηστήρων.

Στην επική σκέψη, η νοημοσύνη χωρίς ήθος είναι επικίνδυνη, διότι μπορεί να οργανώνει, να πείθει, να «κατευθύνει» τα πλήθη. Συζητώντας με ένα φίλο στο καφενείο η αναφορά του, στους νοήμονες και στους μη νοήμονες, επικεντρώθηκε στο γεγονός ότι οι μη νοήμονες μας είναι αδιάφοροι, διότι

έτσι κι αλλιώς δεν επηρεάζουν τα γεγονότα.

Οι νοήμονες όμως που μας «απασχολούν» χωρίζονται σε δύο γενικές κατηγορίες... Στους «δημιουργικούς» και στους «καταστροφικούς» ...

Στην πρώτη κατηγορία ανήκουν πολλοί από τους ερευνητές, τους επιστήμονες, τους φιλοσόφους, τους παιδαγωγούς και τους καλλιτέχνες. Όσοι χτίζουν, παράγουν και διευρύνουν τον «χώρο του δυνατού»...

Η νοημοσύνη τους έχει προσανατολισμό προς την πρόοδο, ακόμη και όταν σφάλουν. Διέπονται από δημιουργικότητα, «περιέργεια», διάθεση για κατανόηση (όχι για επιβολή) και συνεργασία. Η ανθρωπότητα δεν απειλείται από αυτούς, αλλά αντιθέτως τους οφείλει κάθε άλμα, από τη δημοκρατία μέχρι τις μεγάλες επιστημονικές ανακαλύψεις.

Στην δεύτερη κατηγορία η «ψυχρή διάνοια» υπηρετεί σκοπούς κυριαρχίας, εκμετάλλευσης, καταστολής. Αυτή η νοημοσύνη δεν είναι λιγότερο ευφυής, μάλιστα συχνά είναι εξαιρετικά μεθοδική, αλλά στερείται

ηθικών φραγμών και συναισθημάτων.

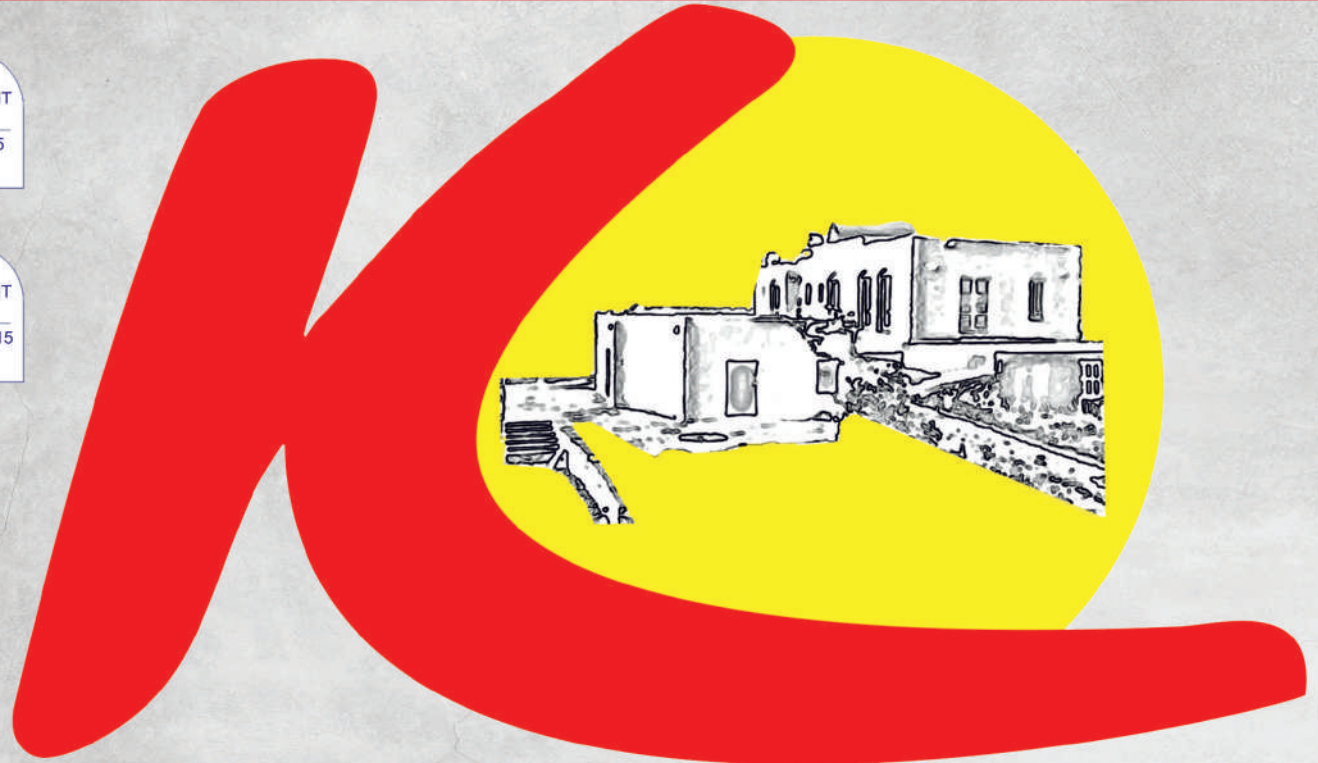
Χαρακτηριστικά της είναι η ικανότητα χειραγώγησης, η επιθετικότητα «ντυμένη» με ρεαλισμό και η αδιαφορία για τις συνέπειες.

Στην ιστορία βρίσκουμε άφθονα παραδείγματα, από δικτάτορες μέχρι θεωρητικούς ολοκληρωτικών συστημάτων. Σήμερα όμως το φαινόμενο είναι πιο σύνθετο. Ποιοι είναι λοιπόν οι «σύγχρονοι Αντίνοοι»;

Είναι πρόσωπα και δομές που συγκεντρώνουν τεράστια ισχύ χωρίς διαφάνεια, που τους ανήκουν συστήματα πληροφορίας που χειραγωγούν μαζικά, οικονομικά συμφέροντα που λειτουργούν με λογική απόλυτης κερδοφορίας, τεχνολογικές δυνατότητες που ξεπερνούν τους ηθικούς θεσμούς που τις θεσπίζουν και ιδεολογικά μορφώματα που μετατρέπουν έξυπνους ανθρώπους σε φανατικούς εκτελεστές.





# ΚΟΝΤΟΓΙΩΡΓΗΣ ΑΕ

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑΤΟΣ-ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ-ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

Κώστος, Πάρος  
Τ. 22840 53108, 52550  
Κ. 6932 394191 F. 22840 52114  
www.kontogiorgis-ae.gr  
info@kontogiorgis-ae.gr



## BETON EXPRESS

## Paros Block®



Πάρος - Αντίπαρος:

## «Αγέρανος» και μνήμες από τα καρναβάλια

**Η ιδέα του καρναβαλιού και της Διονυσιακής λατρείας χάνεται στα βάθη της αρχαίας Ελλάδας.**

Η Αποκριά στην Πάρο, όμως, είναι ταυτισμένη με τον χορό «Αγέρανο», που αποτελεί σήμα κατατεθέν του νησιού. Το Θέατρο Δόρας Στράτου κατέγραψε τον «Αγέρανο» στην Πάρο το 1970 και ξανά το 1979 στα Μάρμαρα. Οι ρίζες του Αγέρανου χάνονται στα βάθη του χρόνου ενώ αποτελεί μέχρι σήμερα βασικό συστατικό του παριανού καρναβαλιού. Το Αρχείο Ελληνικών Παραδοσιακών Χορών επισημαίνει πως ο Αγέρανος χορεύεται και στην Αντίπαρο.

Στο βιβλίο του καθηγητή Κοινωνιολογίας και προέδρου επί σειρά ετών του Θεάτρου Δόρας Στράτου, Άλκη Ράφτη «Εγκυκλοπαίδεια του Ελληνικού Χορού» σε καταγραφή του '50 από τον Κουκουλέ σημειώνεται πως ο «Αγέρανος είναι ένας είδος συρτού χορού, χορευόμενου

υπό παρθένων και νέων κατά τα απόκρεως υπό έναν μόνον ηγεμόνα, άδοντα άσματα υπό του συνόλου των συγχορευτών». Υποστηρίζει πως ο «Αγέρανος» χορεύεται στην Πάρο και τη Μύκονο αλλά τονίζει πως τον συναντάμε και σε άλλες περιοχές όπως στην Ήπειρο, όπου αποκαλείται «Γεράνι» και στον Πόντο «Αερανός».

Ο Τάκης Αποστολόπουλος, πρώην πρόεδρος στον Σύλλογο ΜΕΑΣ Κώστου, μας μίλησε για τις Απόκριες στην Παροικιά, που μεγάλωσε ενώ κι ο Μιχάλης Θεοδωράκος, μέλος του Χορευτικού Ομίλου Νάουσας μοιράστηκε μαζί μας παιδικές κι εφηβικές μνήμες από την περιοχή. Κοινό στοιχείο είναι πως οι Απόκριες στην Πάρο δεν είχαν οργανωμένο χαρακτήρα – με εξαίρεση κάποιους συλλόγους, όπως ο «Αρχίλοχος». Κυρίαρχο ήταν το στοιχείο του αυθορμητισμού και της καλής παρέας με τα φιλόξενα σπίτια που αγκάλιαζαν τους καρναβαλιστές. Ενδιαφέρον

έχουν αναμφίβολα τα παραδοσιακά παριανά παιχνίδια ενώ μία σημαντική πτυχή της Αποκριάς παραμένει ο «Χορός Γαϊτανάκι», που τον συναντάμε και σε άλλες περιοχές της Ελλάδας.

Με τον σαματά που έκαναν οι μασκαράδες «έδιωχναν» λειτουργικά το κακό από τις κοινότητες και ταυτόχρονα διατηρούσαν το προφανές στοιχείο της διασκέδασης. Αυτή η τελετουργική «εξαφάνιση» του κακού επιτυγχανόταν είτε με τα λίγα αλλά υπαρκτά κουδούνια, που φορούσαν οι καρναβαλιστές αλλά και με τη γενικότερη φασαρία, που δημιουργούσε η εορταστική ατμόσφαιρα.

### Οι «μασκαριές»

Τα κύρια σημεία, που συγκεντρώνονταν οι συμμετέχοντες στις «μασκαριές» μπορούσαν να είναι οι πλατείες, οι σάλες των σπιτιών, οι αίθουσες μαγαζιών όπως η «Πάνδρσοος» (Παροικιά), οι γειτονιές των χωριών κ.ά.

Φυσικά, ξεχωριστή θέση είχαν η Παροικιά, η Νάουσα και η Μάρπσσα ενώ δεν έλειπαν και τα αυτοσχέδια γλέντια στα χωριά.

Σε αντίθεση με άλλα νησιά που η υπόθεση της Αποκριάς ήταν περισσότερο «αντρίκι», στην Πάρο οι γυναίκες είχαν ενεργή συμμετοχή στα γλέντια, τουλάχιστον από τη δεκαετία του '30 και πιθανότατα πολύ πιο πίσω. Αξίζει να σημειωθεί πως οι γυναίκες της Πάρου και σήμερα έχουν ενεργό ρόλο όχι μόνο στην καθημερινότητα αλλά και στον δημόσιο βίο και λόγο (αξιώματα). Η ενεργή παρουσία των Παριανών γυναικών αποτυπώνει και τη διαφορετικότητα ρόλων στην κυκλαδίτικη κοινωνία από νησί σε νησί. Χαρακτηριστικό το απόσπασμα από το ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ από την περιοχή της Νάουσας που ολοκληρώθηκε το 1988.

Οι Παριανοί καρναβαλιστές στο ντοκιμαντέρ, που προβλή-

θηκε στην ΕΡΤ παρουσιάζουν τον τελετουργικό σκωπτικό γάμο, που συμβαίνει και σε άλλες περιοχές της Ελλάδας αλλά και τον τελετουργικό θάνατο με κάρο, που αντικατοπτρίζει, σύμφωνα με τους λαογράφους, τον συμβολικό θάνατο (χειμώνας) και την ανάσταση της φύσης (άνοιξη).

Τα πλάνα από τη Νάξο καθρεφτίζουν τη διαφορά στους ρόλους των δυο φύλων. Στη Νάξο κυριαρχούν οι αντροπαρέες ενώ στην Πάρο έχουν έντονη παρουσία και οι γυναίκες. Η διαφορά αυτή όμως έγκειται και στον πιο έντονο πατριαρχικό χαρακτήρα των κτηνοτροφικών και γενικότερα των ορεινών κοινωνιών, σε αντίθεση με την Πάρο, που κυρίαρχη οικονομική δραστηριότητα σε προηγούμενες δεκαετίες ήταν η αλιεία. Ας μην ξεχνάμε πως η Πάρος διέθετε από τους μεγαλύτερους αλιευτικούς στόλους των Κυκλάδων.

Στον χορό «Αγέρανο», άνδρας

ή γυναίκα μπορούν να «κρατούν» τον πρώτο ρόλο για να ξεδιπλώσουν γνωστά ή άγνωστα στιχάκια. Ο κορυφαίος ή η κορυφαία του χορού «υφαίνουν» τον λόγο και στη συνέχεια συμμετέχει ο «χορός», που θα εμποδίσουν με την αντιφώνηση το τραγούδι ή θα δώσει τη δική του ερμηνεία, ενθαρρύνοντας ή αποθαρρύνοντας τον πρωταγωνιστή.

Υπάρχει και το βίντεο από την παράσταση του Χορευτικού Ομίλου Νάουσας: «Ορίσατε να αποκρεώσουμε» με ημερομηνία 3/2/2018, όπου παρουσιάζονται αποκριάτικοι χοροί, τραγούδια και παιχνίδια της Πάρου υπό την καλλιτεχνική επιμέλεια του **Θάνου Σαμπάνη**.

Πέρα από τον αυθόρμητο χαρακτήρα, τη διακωμώδηση της πραγματικότητας, την αντιστροφή ρόλων ήταν η ευκαιρία κοριτσιών και αγοριών να βρεθούν μαζί και να νιώσουν τα πρώτα σκιρτήματα. Επρόκειτο δηλαδή για μία πολλαπλή κοινωνική διαδικασία, στην οποία υπέβοσκε και η έννοια της κοινωνικής αναπαραγωγής της κοινότητας δηλαδή η προετοιμασία για τη γαμήλια συνθήκη.

Αυτό φυσικά δεν αλλάζει τον σκωπτικό χαρακτήρα της Αποκριάς και τον αυτοσχεδιασμό. Ο Αγέρανος παραμένει κλειδί για το παριανό καρναβάλι, που συνοδευόταν ενίοτε από μουσικά όργανα, τουμπιά και τσαμπούνες. Μεταπολεμικά στα γλέντια της εποχής, μας ανέφερε ο κ. Αποστολόπουλος, στην Παροικιά, που τότε είχε δυο βασικές συνοικίες, έζησαν για αρκετά χρόνια ο δεξιότεχνος στο βιολί, Γιώργος Κονιτόπουλος και η αδερφή του Ειρήνη με τη μοναδική φωνή της κι αυτό είχε συνέπεια και στα αποκριάτικα γλέντια της εποχής.

«Το γλέντι στη Μάρπησσα μπορούσε να είναι ακόμη και τριήμερο την τελευταία Κυριακή της Αποκριάς», θυμάται η **Μαρία Τριβυζά -Φραντζή**, που έχει διατελέσει και πρόεδρος της κοινότητας Μάρπησσας. «Φιλόξενα παριανά σπίτια με μεγάλη σάλα συνήθως φιλοξενούσαν τις παρέες. Οι γυναίκες της περιοχής έφερναν η καθεμία το φαγητό της οικογένειας και έτσι το τραπέζι δεν άδειαζε. Επρόκειτο για νοικοκυρές εύθυμες και φιλότιμες. Στα τοπικά γλέντια χόρευαν μπάλο, συρτό, καλαματιανό, ζειμπέκικο και φυσικά τον «Αγέρανο». Υπήρχαν διάφορα στιχάκια ή τραγούδια, που είχαν συνδεθεί με τον Αγέρανο: «Ποιος είδε πράσινο δεντρί, μαυροματούσα και ξανθή», «Μία πέρδικα καυχήθηκε σε Ανατολή και Δύση...». Οι γονείς κάθονταν συνήθως στη σάλα των σπιτιών και τα παιδιά πήγαιναν στο επάνω μέρος τους. Οι Απόκριες ήταν ένας τρόπος για να σμίξουν τα ζευγάρια στα σπίτια ή στις γειτονίες και στους δρόμους κι ήταν η ευκαιρία για να είμαστε με τους ανθρώπους που θέλαμε».

Όπως εξηγεί η κ. Τριβυζά -Φραντζή, υπήρχαν φορές που ο κορυφαίος του Αγέρανου μπορεί να είχε κουραστεί και τότε τραγουδούσε: «Τραγούδησα, τραγούδησα κι έκλεισα τη φυλλάδα. Ήρθε και σένα διπλανέ, η (ε)δική σου αράδα». Υπήρχαν όμως και περιπτώσεις, που ο κορυφαίος του χορού δεν τα κατάφερνε και τόσο καλά. Η ομάδα της αντιφω-



νίας ακουγόταν να λέει: «Σώπασε εσύ τραγουδιστή, να τραγουδήσει κι άλλος, που άνοιξες το στόμα σου σαν γάιδος μεγάλος».

Κάθε οικογένεια είχε το γουρούνι της και έφτιαχνε την «πικτή», μία σούπα με χοιρινό, εξηγεί η κ. Τριβυζά - Φραντζή. «Το χοιρινό ήταν αλατισμένο εδώ και καιρό και η νοικοκυρά το έβγαζε από το κιούπι. Από την επόμενη μέρα άρχιζε νέο διαιτολόγιο με χταπόδια, καλαμάρια, σουπιές, πίνες, φάβα, ζαρζαβατικά, ελιές, ρεβίθια και ταραμοσαλάτες.

Οι Μικρασιάτες της Πάρου έδιναν κι αυτοί τον τόνο, αφού χόρευαν: φοξ αγκλέ, τανγκό, βαλς, κασαποσέρβικο, κασάπικο, πέρα από Μπάλο, Συρτό, Καλαματιανό, που είχε το νησί. Ξεχώριζε κι ένα γρήγορο κασάπικο, που το αποκαλούσαν «βουλγάρικο». Μετά το μεσημεριανό φαγητό την τελευταία Αποκριά οι μασκαράδες έβγαιναν στον δρόμο με τις τσαμπούνες κι έκαναν έναν γύρο το χωριό», μας αναφέρει.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον είχε και το «λουρί της μάνας», μία δερμάτινη ζώνη, που συνδυαζόταν με τον αποκριάτικο μιμικό χορό, που συναντάμε σε πολλές περιοχές της Ελλάδας: «Πως το τρίβουν το πιπέρι».

Τα παιδιά στην Παροικιά και στη Μάρπησσα, κατά τις δεκαετίες του '60-'70 την Καθαρά Δευτέρα δημιουργούσαν τους «στεφανωτούς» χαρταετούς. Τους έφτιαχναν με καλάμια, κόλλες χρωματιστές γλασέ και κολλούσαν τα υλικά με αλευρόκολλα. Στην Παροικιά κάθε μεσημέρι έδιναν ραντεβού στο σημείο, που βρίσκεται σήμερα το πάρκινγκ και τα τελευταία χρόνια ο χειμερινός και ο κινηματογράφος REX ή κανόνιζαν συνάντηση στον λόφο της Αγίας Άννας. Εκεί έκαναν διαγωνισμούς για τον ομορφότερο χαρταετό ή αυτόν που θα πάει ψηλότερα.

### Οι Απόκριες στην Αντίπαρο: Μια γιορτή της παρέας, της μνήμης και του κεφιού

«Στην Αντίπαρο οι Απόκριες δεν ήταν ποτέ απλώς λίγες μέρες ξεφραντώματος», τονίζει ο **Γιάννης Τριαντάφυλλος**. «Ο προγραμματισμός άρχιζε σχεδόν αμέσως μετά τα Χριστούγεννα. Σχηματίζονταν οι «παρεές» – συγγενείς, φίλοι, γείτονες – και το νησί έμπαινε σιγά-σιγά σε ρυθμούς γιορτής. Εκείνες τις μέρες δεν έλειπαν ούτε τα αρραβωνιάσματα• ήταν

έθιμο ο κόσμος να μαζεύεται, να γλεντά και να δένουν φιλίες και οικογένειες».

Όπως εξηγεί «το Τριώδιο άνοιγε με τα καθιερωμένα ραβιόλια: τηγανισμένη ζύμη γεμιστή με γλυκιά μυζήθρα. Σχεδόν σε κάθε σπίτι έφτιαχναν τα ίδια γλυκά, κι ύστερα οι «παρεές» κανόνιζαν σε ποιο σπίτι θα μαζευτούν όλοι μαζί – μικροί και μεγάλοι. Δεν ήταν σπάνιο να βρεθούν σε ένα σπίτι δέκα ζευγάρια, παιδιά, αδέρφια, συγγενείς και φίλοι. Ο καθένας έφερνε το φαγητό του, πριν από τη Σαρακοστή έμπαιναν στο τραπέζι ψητά κρέατα και λουκάνικα, και όταν το κέφι άναβε, με τσαμπούνες και τουμπάκια, έβγαιναν οι μασκαράδες.

Τα «Αποκριώματα» ήταν απλά και αυθόρμητα: ό,τι υπήρχε στο σπίτι γινόταν μεταμφίεση. Παλιά, πολλά σπίτια βρίσκονταν έξω στην εξοχή. Όταν ήμασταν πιτσιρικάδες, πηγαίναμε από σπίτι σε σπίτι με γαϊδουράκια και μουλάρια, μέσα στο σκοτάδι. Με τις «μασκαριές» κανείς δεν αναγνώριζε τον άλλον, κι όμως όλοι ήξεραν πως είναι δικοί τους άνθρωποι. Εκείνες οι νυχτερινές διαδρομές, με γέλια και πειράγματα, έφτιαξαν αναμνήσεις που έμειναν ανεξίτηλες», αναφέρει ο κ. Τριαντάφυλλος.

«Τα τελευταία χρόνια καθιερώθηκε και το καρναβάλι την Καθαρά Δευτέρα», τονίζει. «Όπως παντού, στο τραπέζι υπήρχαν θαλασσινά και λαγάνες• παλιότερα έβγαιναν για αχινούς και πίνες από το βράδυ, μάζευαν κοχύλια, χταπόδια, καλαμάρια – όλα ντόπια. Το ψήσιμο, η τοικουνδιά και το κρασί έδιναν τον τόνο της μέρας. Το απόγευμα, γύρω στις 5 μ.μ., εμφανίζονταν οι μασκαράδες και τα αυτοσχέδια άρματα – συχνά πάνω σε τρακτέρ ή αυτοκίνητα – πολλά από τα οποία είχαν και μουσική. Χόρευαν πάνω στα οχήματα αλλά και στον δρόμο, με τον κόσμο να συμμετέχει αυθόρμητα. Τα θέματα των αρμάτων εμπνεόνταν από την επικαιρότητα – από τη «φραπελιά» το Βατοπέδι, τον Καλλικράτη, και το ΕΣΥ μέχρι τον πόλεμο στην Ουκρανία. Η πορεία ξεκινούσε από το λιμάνι και κατέληγε στην πλατεία του χωριού. Εκεί μαζευόταν ο κόσμος, έμπαινε η μουσική από το κεντρικό καφενείο της πλατείας και το γλέντι κρατούσε μέχρι αργά. Χόρευαν ντόπιοι και επισκέπτες από την Πάρο, μικροί και μεγάλοι, σε μια γιορτή απλή, λαϊκή, με βασικό στοιχείο το αυθόρμητο».

Μέρος της Αποκριάς, επισημαίνει «ήταν και οι αετοί. Την Καθαρά Δευτέρα αλλά και την προηγούμενη Κυριακή, οι μεγαλύτεροι έφτιαχναν «στεφανωτούς» αετούς – αυτοσχέδιους με καλάμια και νάιλον και λαδόκολλες – και έβαζαν στοίχημα ποιος θα πετάξει πιο ψηλά. Οικογενειακά, παρέα, γλέντι, χορός: αυτός ήταν ο πυρήνας της Αποκριάς στην Αντίπαρο».

Σήμερα, λέει, «παρά τις δυσκολίες και τις απώλειες που βαραίνουν κάποιες χρονιές το νησί, υπάρχει πάντα η προσπάθεια να μείνει το έθιμο ζωντανό. Γιατί οι Απόκριες στην Αντίπαρο δεν είναι απλώς ένα καρναβάλι. Είναι μνήμη, συνάντηση, κοινότητα – μια στιγμή που το χωριό θυμάται πως είναι να γίνεται μια μεγάλη παρέα...».

# Διαξιφισμοί πριν τον προϋπολογισμό

**Τα ξίφη από το θηκάρι βγήκαν από μείζονα αντιπολίτευση και δήμο Πάρου για τον προϋπολογισμό και μάλιστα πριν καν τον δούμε αυτόν!**

Το ξεκίνημα –για το ό,τι δεν συμφωνούν– οι συνδυασμοί των κ.κ. Μπιζά και Κωβαίου, ήρθε από τον συνδυασμό της μείζονος αντιπολίτευσης, «Πάρος, Επιμένουμε στην Πράξη», που υπό τον τίτλο: «Σε οικονομικό black out ο δήμος Πάρου», δημοσιοποίησε την παρακάτω ανακοίνωση:

«Σε αποκλεισμό παραμένει ο Δήμος εξαιτίας των σοβαρών καθυστερήσεων στην κατάρτιση, υποβολή και έγκριση του προϋπολογισμού του 2026.

Διανύουμε το δεύτερο μήνα του χρόνου και ακόμα δεν έχει προχωρήσει η διαδικασία την ώρα που εκκρεμούν σημαντικές αποφάσεις για την υλοποίηση αναπτυξιακών έργων και υπηρεσιών που έχουν ως προϋπόθεση την ύπαρξη προϋπολογισμού

Είναι αδιανόητο και τραγικό για ένα Δήμο να καθυστερεί υπηρεσίες και έργα που θα βοηθήσουν τη βιωσιμότητα και την ανάπτυξη του νησιού, πολύ περισσότερο που, ειδικά στον τουρισμό, διανύουμε την πιο κρίσιμη περίοδο για την υλοποίηση δράσεων που θα αναδείξουν το νησί μας. Πρόκειται για μια αδικαιο-

λόγητη καθυστέρηση χωρίς προηγούμενο, όταν επί δικής μας Δημοτικής Αρχής οι προϋπολογισμοί ήταν έτοιμοι από τον προηγούμενο Δεκέμβριο.

Καλούμε το Δήμαρχο και τους αρμόδιους θεσμικούς και υπηρεσιακούς παράγοντες να επισπεύσουν τις διαδικασίες και να προβούν στις αναγκαίες παρεμβάσεις προς τις διοικητικές αρχές ώστε το συντομότερο να είναι έτοιμες οι υπηρεσίες του Δήμου να προλάβουν όλες τις χαμένες ευκαιρίες που με υπαιτιότητα αποκλειστικά της Δημοτικής Αρχής αποτελούν τροχοπέδη για το νησί μας».

## Η απάντηση του δήμου

Στη συνέχεια ο **δήμος Πάρου** υπό τον τίτλο: «Η ανάρτηση του κ. Κωβαίου για τον Προϋπολογισμό 2026, είναι επικοινωνιακό τέχνασμα - όχι πραγματικότητα», δημοσιοποίησε την παρακάτω απάντηση:

«Η ανάρτηση περί «οικονομικού black out» στον Δήμο Πάρου παραπλανά συνειδητά τους πολίτες, αποσιωπώντας τα πραγματικά δεδομένα που ισχύουν σε ολόκληρη τη χώρα για το 2026.



Μέχρι τέλη Ιανουαρίου του 2026, η συντριπτική πλειονότητα των δήμων της Ελλάδας δεν είχαν καταφέρει να καταθέσουν προϋπολογισμό επειδή:

- άλλαξε το λογιστικό

πλαίσιο,

- εφαρμόστηκε για πρώτη φορά ανστηρά ο νόμος για ισοσκελισμένους προϋπολογισμούς,

- και η πλατφόρμα Ολοκληρωμένο Πλαίσιο Δράσης (Ο.Π.Δ.) παρουσίασε σοβαρά τεχνικά προβλήματα.

Άρα η Πάρος δεν είναι εξαίρεση, αλλά μέρος μιας γενικευμένης θεσμικής μετάβασης.

Ο Δήμος λειτουργεί με το καθεστώς των δωδεκατημορίων, όπως προβλέπει ο νόμος, οπότε :

- πληρώνονται μισθοί
- πληρώνονται προμηθευτές
- λειτουργούν οι υπηρεσίες
- συνεχίζονται τα έργα που έχουν ήδη συμβασιοποιηθεί

Αυτό δεν είναι black out. Είναι θεσμικά κατοχυρωμένη μεταβατική λειτουργία.

Οι τουριστικές και αναπτυξιακές δράσεις:

- δεν ακυρώνονται

- δεν χάνονται
- δεν εμποδίζονται

Απλώς μεταφέρονται χρονικά μέχρι την οριστική έγκριση του προϋπολογισμού, όπως συμβαίνει σε δεκάδες δήμους αυτή τη στιγμή.

Όταν στο παρελθόν οι προϋπολογισμοί ψηφίζονταν Δεκέμβριο, δεν υπήρχε:

- νέο λογιστικό σύστημα
- υποχρεωτικός ισοσκελισμός
- ΟΠΔ με ψηφιακές εγκρίσεις

Σε αυτό το σημείο να ενημερώσουμε τους συνδημότες μας ότι ο προϋπολογισμός του Δήμου Πάρου για το έτος 2026 εγκρίθηκε κατά πλειοψηφία στην Δημοτική Επιτροπή στις 13.2.26 και θα συζητηθεί στο Δημοτικό Συμβούλιο στις 25.2.26.

Είναι προφανές ότι υπάρχει θεσμική μετάβαση που επηρεάζει όλη τη χώρα. Ο Δήμος Πάρου λειτουργεί και ο προϋπολογισμός του 2026 θα εγκριθεί — όπως και στους υπόλοιπους δήμους της χώρας.

Το μόνο που πραγματικά «μπλοκάρει» είναι η αξιοπιστία όσων κατασκευάζουν σενάρια καταστροφής και βάζουν εμπόδια για πολιτικό όφελος».

Τέλος, για το ίδιο θέμα εξέδωσε και ο συνδυασμός της πλειοψηφίας **«Πάρος με Ευθύνη και Ενότητα»**.



## Μια αγκαλιά τραγούδια

Κάθε Πέμπτη 22:00-24:00  
με τον G. Charis



**Μείνετε συντονισμένοι ενημερωμένοι**



## Βουλή των Κυκλάδων

Τετάρτη 11:00-13:00  
με την  
Άννα Στεργίου



**Μείνετε συντονισμένοι ενημερωμένοι**

# Πάρος: Ράλι τιμών ή προσέλκυση «φίλων»



**έλα να πάμε  
στο νησί**

της Άννας Στεργίου

Η ανακοίνωση του δήμου Πάρου για τα θετικά δημοσιεύματα ξένου Τύπου για το νησί είναι σημαντική αλλά δεν είναι η μόνη.

Το '25 ένας σημαντικός τουριστικός, αμερικανικός ιστότοπος κατέταξε την Πάρο, ως το 16ο ελληνικό νησί προτίμησης για τουρισμό (travel.usnews.com). Η Κάρπαθος έκανε το άλμα και βρέθηκε στην 4η θέση κι ο ιστότοπος την αποκάλεσε «παράδεισο». Κι από τις Κυκλάδες πέρασαν την Πάρο, η Σαντορίνη, η Σέριφος, η Σύρος, η Μήλος, η Φολέγανδρος και τα Κουφονήσια.

Η Πάρος, έγραψε, έχει φανταστικές παραλίες, ήλιο, καλό φαγητό, σπορ, νυχτερινή ζωή, καταδύσεις, βαρκάδα, σημαντικά ιστορικά μνημεία, όπως είναι η Εκατονταπυλιανή ή τα Κάστρα της αλλά και το Φεστιβάλ, που προφανώς ενδιαφέρει τους Αμερικανούς τουρίστες.

Το να χαιρόμαστε, όμως, επειδή κάποιος βρίσκει παραλία να κάτσει, όπως δήλωσε ξένο blog δεν είναι σοβαρό επιχείρημα. Φυσικά η επιλογή ενός νησιού για εκδρομή ή διακοπές δεν γίνεται με τα ίδια κριτήρια. Η εύκολη πρόσβαση, η ηλικία, η γαστρονομία, η αγάπη για τη θάλασσα ή τα θαλάσσια σπορ και οι τιμές παίζουν τον ρόλο τους.

Η Πάρος έχει καλές υποδομές στα ξενοδοχεία, γρήγορη ακτοπλοϊκή και αεροπορική πρόσβαση, γεγονός που ενισχύει θετικά την τουριστική εικόνα του νησιού. Έχει κατορθώσει να απευθύνεται σε πολλαπλά τουριστικά κοινά.

Θα χτίσει η Πάρος ένα προφίλ, που δεν θα κινδυνεύει από τις διακυμάνσεις της τουριστικής αγοράς; Ή κυνηγώντας όλο και υψηλότερες τιμές θα βρεθεί να της γυρίζουν οι ταξιδιώτες την πλάτη, όπως συνέβη με τη Μύκονο που οι τιμές στις ξαπλώστρες, έφτασαν να συναγωνίζονται σουίτες στο Μανχάταν;

Το δεύτερο βασικό στοιχείο είναι οι εργαζόμενοι. Δεν λείπουν τα παράπονα εργαζομένων από ορισμένους εργοδότες της Πάρου στο σωματείο τους.

Κι ερχόμαστε στις υποδομές: είναι δυνατόν τα γραφικά παριανά σοκάκια στον παραδοσιακό οικισμό, να θυμίζουν παραμύθι αλλά

να οδηγούν σε δρόμους που είναι εντυπωσιακό το χάλι τους; Το «όσα βλέπει η πεθερά», το βλέπουν και οι τουρίστες. Είναι δυνατόν ένας ταξιδιώτης, που μένει στον παραδοσιακό οικισμό να περπατά 200 και 300 μέτρα για να πετάξει τα σκουπίδια με κίνδυνο να ανοίξουν οι σακούλες και να βρεθεί όλο το περιεχόμενο στον δρόμο;

Το πάρκινγκ αποτελεί μία μόνιμη πληγή για την Πάρο τον χειμώνα αλλά εξελίσσεται σε δράμα το καλοκαίρι. Ζορίζει και τους ντόπιους: Άτομα με κινητικά προβλήματα και ηλικιωμένους. Φρενάρει όμως και τουρίστες που ανήκουν στον λεγόμενο «Ασημένιο τουρισμό».

Η Πάρος έχει δυνατότητες για να βελτιώσει τα τουριστικά μεγέθη της και τώρα και στο μέλλον, αυξάνοντας την επισκεψιμότητα και μειώνοντας την εποχικότητα. Αρκεί να σκεφθεί τι έκαναν λάθος κοντινοί της προορισμοί που έχουν καταστρέψει το φυσικό τους περιβάλλον κι έχασαν την ταυτότητά τους. Κυνηγώντας τουρίστες υψηλών βαλαντίων, η Πάρος χάνει ταξιδιώτες που δέονται συναισθηματικά με το νησί. Πέρυσι οι τουρίστες σε ακριβά νησιά των Κυκλάδων έμειναν λιγότερες μέρες. Ζητάμε να συμβεί αυτό και στην Πάρο;

Γνωρίστε τα πλεονεκτήματα της νέας οικονομικής σειράς ξύλινων παραθύρων και μπαλκοθυρών, με 20 έτη εγγύηση, πιστοποιημένα από τον Γερμανικό οίκο Rossahaim, φέρουν ότι σχέδιο εξωφύλλου επιθυμούμε, πτυσσόμενα και ηλεκτρικά.

Ενδεικτικές Τιμές

120x220=910€

100x130=515€

Ηλεκτρικά εξώφυλλα

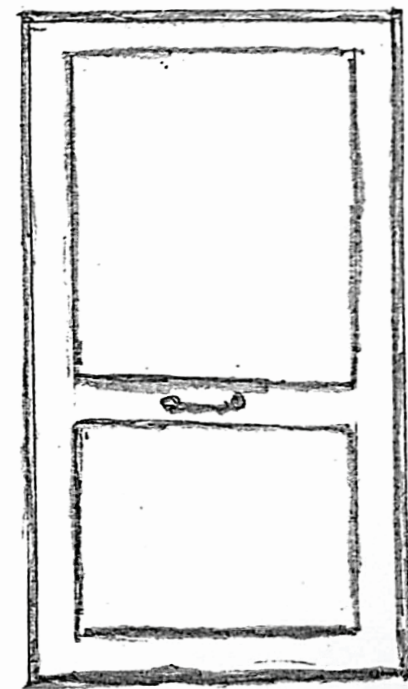
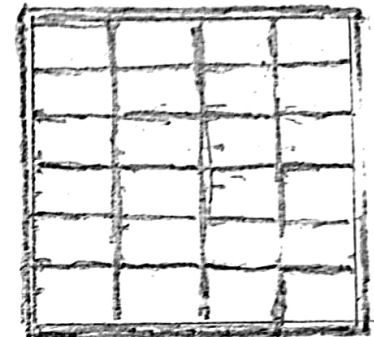
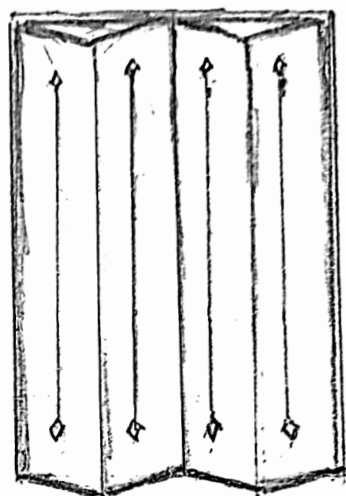
120x220=1557€

100x130=881€

Εξώφυλλα πτυσσόμενα  
ημι-αυτόματα

120x220=858€

100x130=485€



ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ & ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΣΤΗ ΜΑΡΠΗΣΣΑ  
+30 22840 41504 - info@kritikoswood.gr  
ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΣΤΗΝ ΠΑΡΟΙΚΙΑ  
ΔΙΑΣΤΑΥΡΩΣΗ ΝΑΟΥΣΑΣ-ΛΕΥΚΩΝ  
+30 22840 21212 - expo@kritikoswood.gr  
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ & ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΣΤΗ ΘΗΒΑ  
+30 22620 89891 - prod2@kritikoswood.gr



ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΣ  
ΑΓΓΕΛΙΩΝΑγγελία έως 15 λέξεις  
1 έκδοση: 10,00€/ 3 εκδόσεις: 20,00€ΠΩΛΗΣΕΙΣ- ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ  
ΑΚΙΝΗΤΩΝ & ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ  
ΧΩΡΩΝ**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** ημιτελές διαμέρισμα 140τμ με γκαράζ και ένα στρέμμα οικόπεδο. Περιοχή Λεύκες. Τηλ 6945909305 κ. Στράτος**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** ημιυπόγειο στην Αλυκή 209 Τ.Μ. με 6 γκαρσονιέρες πλήρως εξοπλισμένες πλησίον της θάλασσας. Τιμή 209 000 ευρώ. Τηλ. 6986639465**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** επικλινές αγροτεμάχιο με ελιές (μη άρτιο και μη οικοδομήσιμο) 1492 τμ. Βρίσκεται στη θέση Λάκκοι (4χλμ. από Παροικιά) και εφάπτεται με τον επαρχιακό δρόμο Παροικίας -Λευκών. Τηλ επικοινωνίας 6974 025 630 (απογευματινές ώρες)**ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ** 2 μεζονέτες στην Αλυκή, νεόκτιστες, 240 Τ.Μ. πλησίον της παραλίας. Τιμή 1 450 000 ευρώ. Τηλ. 6986639465**ΖΗΤΕΙΤΑΙ** οικία για μακροχρόνια μίσθωση για κυρία που μένει πολλά χρόνια στην Πάρο. Τηλέφωνο επικοινωνίας 6942932512**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** στην Νάουσα τραπεζαρία με έξι καρέκλες σε πολλή καλή κατάσταση. Τηλ. επικοινωνίας 6976610122**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** χώρος 55 τ.μ. για επαγγελματική χρήση (γραφεία η έκθεση). 2ο ΧΛΜ. προς αεροδρόμιο, πλησίον βενζινάδικου Shel. Τιμή ενοικίου 850€. Πληροφορίες στο τηλ. 6948 236 401 Γιώργος.

## ΕΡΓΑΣΙΑ - ΖΗΤΗΣΗ - ΠΡΟΣΦΟΡΑ

**ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ** όλων των ειδικοτήτων (ταμίες, άτομα για ανεφοδιασμό, αποθηκάριοι, μονάβης) ζητείται για την στελέχωση SUPER MARKET στη Μάρπησσα και στην Παροικιά. Παρέχεται εκπαίδευση. Τηλ. Επικοινωνίας: 6943279227.**ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ** ζητείται για μόνιμη εργασία, ως ελεγκτής, από το AUTOVISION ΚΤΕΟ Πάρου. Τηλ. Επικοινωνίας: 6941411564. Αποστολή βιογραφικών: kteoparou@autovision.gr.**ΖΗΤΕΙΤΑΙ** βοηθός - εργάτης πλακά με δυνατότητα μόνιμης εργασίας, οποιαδήποτε τεχνική γνώση θα εκτιμηθεί έξτρα. Τηλέφωνο επικοινωνίας 6942438465**ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ** Εταιρεία κατασκευαστική & εμπορίας κουφωμάτων στη Παροικία Πάρου, ζητά υπόλληλο γραφείου για άμεση πρόσληψη. Καθήκοντα: Πωλήσεις, σύνταξη προσφορών & εξυπηρέτηση πελατών. Απαραίτητη γνώση Η/Υ, Αγγλικών. Δεν παρέχεται διαμονή. Αποστολή βιογραφικών: info@

jmconstructions.gr

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ** καριέρα έμπειρη για ξενοδοχείο στη Νάουσα, Σεπτέμβριο - Οκτώβριο 25 και για το 2026. Παρέχονται μισθός, ασφάλιση, διαμονή, διατροφή. Συστάσεις. Βιογραφικό με φωτογραφία info@zefi-hotel.com, τηλ. 6937263928.**Εταιρεία κατασκευαστική & εμπορίας κουφωμάτων** στην Παροικία Πάρου, ζητά πολιτικό μηχανικό για επίβλεψη έργων. Άμεση πρόσληψη. Απαραίτητη γνώση Η/Υ και προγραμμάτων καθώς και Αγγλικών. Αποστολή βιογραφικών: info@jmconstructions.gr**ΚΥΡΙΑ** αναλαμβάνει την φύλαξη βρεφών και νηπίων. Είναι έμπειρη και αγαπάει πολύ τα παιδιά. Τηλέφωνο επικοινωνίας 6978913891 κα. Μαργαρίτα.**ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΗΠΟΥΡΟΣ** με εμπειρία από το ξενοδοχείο ΠΟΣΕΙΔΩΝ στην Χρυσή Ακτή Πάρου, για μόνιμη ή καί περιοδική απασχόληση. Πληροφορίες στο τηλ. 6936 898766 (Αμπατζής) η βιογραφικό στο mail: myron.sa@gmail.com**ΑΝΑΖΗΤΟΥΜΕ ΚΟΠΕΛΑ ΕΚΠΑΙ- ΔΕΥΤΙΚΟ** για παράλληλη στήριξη σε παιδί νηπιαγωγείου.

Περισσότερες πληροφορίες στο τηλέφωνο 6979 690 834 Αλέξης.

Το κατάστημα, **SPITI HOUSE BAR Cocktail (Παροικιά Πάρου)** αναζητά **Bartender & Service** για την τουριστική περίοδο Ιουνίου -Σεπτεμβρίου 2026. Αναζητούμε άτομα με πάθος για το mixology και την άσκηση εξυπηρέτηση πελατών. Επικοινωνία-αποστολή βιογραφικού στο spitihousetwo@gmail.com**ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΟΥΔΡΑΥ- ΛΙΚΗ ΣΤΗ ΝΑΟΥΣΑ ΖΗΤΑΕΙ ΥΠΑΛΛΗ- ΛΟ ΓΙΑ ΜΟΝΙΜΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ ΤΗΛ 22840 51908»**

## ΠΩΛΗΣΕΙΣ- ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** καζάνι για ΣΟΥΜΑ διάμετρος 50x50 ύψος Τηλ.6936 6459 78 κ. Σάμιος**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** κλούβα Ford Transit, Έτος 2005 disel Τηλ.6936 6459 78 κ. Σάμιος**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** παπί μάρκας HONDA 50cc σε άριστη κατάσταση Τηλ.6936 6459 78 κ. Σάμιος

## ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Θα θέλαμε να εκφράσουμε από καρδιάς τις πιο θερμές μας ευχαριστίες προς το ιατρικό και νοσηλευτικό προσωπικό του Κέντρου Υγείας για την άμεση και καθοριστική παρέμβασή τους στην περίπτωση υγείας του συζύγου μου, Μανώλη Τσιγώνια (ΞΥΛΑΡΑΣ).

Τη Δευτέρα 9 Φεβρουαρίου, στις 12.00 τα μεσάνυχτα, προσήλθαμε στο Κέντρο Υγείας με οξύ έμφραγμα του μυοκαρδίου. Από την πρώτη στιγμή, η αγροτική ιατρός κα Μπλιώνη Μαρίλη αντιμετώπισε το περιστατικό με ψυχραιμία, επαγγελματισμό και ανθρώπινο ενδιαφέρον.

Άμεσα ειδοποιήθηκε και έσπευσε ο καρδιολόγος κ. Λιανόπουλος Εμμανουήλ, του οποίου η παρουσία και η επιστημονική του επάρκεια υπήρξαν καθοριστικές. Στο πλευρό μας βρέθηκε και ο επιμελητής κ. Καρακώστας Ευριπίδης, ενώ η νοσηλεύτρια κα Ζουμή Ευαγγελία στάθηκε ακούραστη και υποστηρικτική σε κάθε βήμα.

Ιδιαίτερη συγκίνηση και ευγνωμοσύνη νιώθουμε και για την άμεση κινητοποίηση της Πολιτικής Αεροπορίας, καθώς το ελικόπτερο έφτασε στις 4.00 τα ξημερώματα της Τρίτης για την ασφαλή διακομιδή.

Χάρη στην ταχύτητα, την οργάνωση, την επιστημονική κατάρτιση αλλά και την ανθρωπιά όλων, όλα πήγαν καλά. Σε μια τόσο κρίσιμη στιγμή για την οικογένειά μας, αποδείξατε εμπρακτά τι σημαίνει λειτούργημα.

Σας ευχαριστούμε θερμά.  
Με εκτίμηση,  
Τσιγώνια Αννέτα

## ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΕΡΓΟΤΑΞΙΟΥ (ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ)

## I. Αντικείμενο

Παρακολούθηση/Υποστήριξη κατασκευής έργων της εταιρείας, στις Νήσους Πάρο και Αντίπαρο

## II. Κύρια χαρακτηριστικά ρόλου

Υποστήριξη και διαχείριση όλων των διαδικασιών παραγωγής τεχνικών έργων, με έμφαση στις πολυτελείς κατοικίες και ξενοδοχεία.

## Δεξιότητες και προσωπικά χαρακτηριστικά

- Αντίληψη συντονισμού και διαχείρισης όλων των διαδικασιών παραγωγής κτηριακών έργων
- Εμπειρία άνω των δέκα ετών στη διοίκηση τεχνικών έργων/εργοταξίων
- Διαχείριση κατασκευαστικών συνεργείων και συντονισμός παραγγελιών
- Αντίληψη συμβάσεων έργων (συμφωνητικών) και τεχνικών προδιαγραφών έργων
- Γνώση Autocad, Sketchup ή Rhino, Photoshop, κλπ
- Πολύ καλή γνώση (γραπτή και προφορική) της Αγγλικής γλώσσας.
- Πολύ καλή γνώση MS Office (excel, word).
- Γνώση ή επιθυμία για εκμάθηση software χρονικού προγραμματισμού (π.χ. MS Project ή συναφούς).
- Επιθυμία για επαγγελματική εξέλιξη
- Γνώση επιπλέον ξένων γλωσσών με προτεραιότητα στη Γαλλική.
- IT literacy, Εξοικείωση με ηλεκτρονικά μέσα παρακολούθησης έργων.
- Καλή οργάνωση προσωπικού χρόνου και προτεραιοτήτων, πρωτοβουλίες, unsupervised work
- Δυνατότητα μετακίνησης αν απαιτηθεί (περίπου 10% του χρόνου απασχόλησης)
- Καλή επικοινωνία (συνάδελφοι, συνεργάτες και πελάτες)

## III. Επιπλέον διευκρινίσεις

Τύπος Εργασίας: Εργασία πλήρους και αποκλειστικής απασχόλησης με έδρα τη Ν. Πάρο, με κατανομή χρόνου ανάλογα με τον φόρτο, μεταξύ γραφείου και εργοταξίων.

Αποστολή Βιογραφικών: cv.constructionparos@gmail.com

## ΖΗΤΕΙΤΑΙ

Ζητείται υπεύθυνος/η καταστήματος-Πωλητής/ρια επί- πλων κουζίνας, για το κατάστημα Veneta Cucine της Πάρου. Άμεση πρόσληψη.

## Απαραίτητα Προσόντα:

Γνώσεις Η/Υ (Σχεδιαστικά προγράμματα, Word, Excel)  
Επιθυμητή γνώση Αγγλικής ή Ιταλικής γλώσσας.

## Προσφέρονται:

Υψηλές αποδοχές - bonus.  
Εκπαίδευση.

Αποστολή βιογραφικού: sales@veneta.gr

## ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ



ΕΜ. Ι. ΡΟΥΣΣΟΣ

Εκκλησιαστικά είδη | Είδη κοιμητηρίου  
Είδη μνημοσύνου

Νάουσα τηλ. 22840 52528 - Παροικιά τηλ. 22840 28184  
Αθήνα Κιν. 69422 07896

Email: roussosmanolisparos@gmail.com

## ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΗ ΠΑΡΟΥ-ΑΝΤΙΠΑΡΟΥ

## «ΑΝΑΡΓΥΡΟΣ»

Μεταφερθήκαμε  
στον Παρασπόρο!

Έδρα: Παροικία Πάρου  
Τηλ. 22840 27900

E-mail. metaforikiparou@gmail.com

Υποκ/μα Αθηνών: Π. Ράλλη 2, Ρούφ,

Τηλ. 210 3451233, 210 3420655

Υποκ/μα Νάουσας Τηλ. 22840 22842

**«Φώτα»**  
**στον δρόμο προς την**  
**Πολιτική σας Ιθάκη!**

**Και οι 3 οδηγοί Πολιτικής Αυτοβετίωσης**  
**μόνο με 29€** (συν έξοδα αποστολής)

Λ. Συγγρού 206, 17672 Καλλιθέα  
Τηλ: 210 9246 770 | Email: thanasis.papamichail@yahoo.gr  
f: Think Politics

# Η Λαϊκή Συσπείρωση για τους εργαζόμενους άνω των 55 ετών

Η Λαϊκή Συσπείρωση Πάρου εκφράζει τη στήριξή της στους εργαζόμενους του προγράμματος 55+ της ΔΥΠΑ, όπου σύμφωνα με ανακοίνωσή της «δεν είναι αναλώσιμοι».

Ο συνδυασμός της αντιπολίτευσης του δήμου Πάρου στην ανακοίνωσή του σημειώνει ακόμα:

«Το πρόγραμμα καλύπτει κρίσιμες ανάγκες σε δήμους και δημόσιες υπηρεσίες και αποτελεί ουσιαστική γέφυρα για τη συμπλήρωση των προϋποθέσεων συνταξιοδότησης χιλιάδων μακροχρόνια ανέργων.

Παρά τα οξυμένα προβλήματα, η διοίκηση της ΚΕΔΕ (με επικεφαλής τον πρόεδρο της και δήμαρχο Αμπελοκήπων – Μενεμένης, Λ.Κυρίζογλου), απέρριψε την πρόταση της Λαϊκής Συσπείρωσης για παράταση του προγράμματος μέχρι τη συνταξιοδότηση των εργαζομένων, ενώ η αντιπολίτευση (ΠΑΣΟΚ-ΣΥΡΙΖΑ με επικεφαλής το δήμαρχο Αθήνας, Χ. Δούκα), επικαλέστηκε το «δικαίωμα της σιωπής».

Η στάση αυτή αναδεικνύει, για ακόμη μία φορά, τα αδιέξοδα της πολιτικής που προωθεί τις ελαστικές σχέσεις εργασίας και ανακυκλώνει την ανεργία, δημιουργώντας όρους ομηρίας για χιλιάδες εργαζόμενους.

Για την Πάρο, αυτή η απόφαση σημαίνει περαιτέρω υποστελέχωση των δημοτικών υπηρεσιών, σε μια χρονική συγκυρία κατά την οποία



οι απαιτήσεις για προσωπικό σε καθαριότητα, φύλαξη κλπ. είναι αυξημένες.

Η Λαϊκή Συσπείρωση Πάρου καλεί τους εργαζόμενους να συνεχίσουν τον αγώνα για μόνιμη και σταθερή δουλειά με δικαιώματα, για αξιοπρεπείς συντάξεις και για πλήρη χρηματοδότηση των δήμων από τον κρατικό προϋπολογισμό.

Απαιτούμε από την κυβέρνηση την παράταση του προγράμματος 55+ μέχρι τη συνταξιοδότηση όλων των ωφελούμενων και τη διασφάλιση των δικαιωμάτων τους.

Απαιτούμε από τον Δήμο Πάρου να σταθεί στο πλευρό των εργαζομένων του, να συνταχθεί με τους υπόλοιπους δήμους που εναντιώνονται στην πολιτική της ΚΕΔΕ και της κυβέρνησης και να αξιοποιήσει το πλεόνασμα που διαθέτει, ώστε να διατηρήσει στο ακέραιο όλους τους εργαζόμενους».

## Κοινόχρηστοι χώροι

Ξεκίνησαν οι αιτήσεις για την παραχώρηση κοινόχρηστων χώρων στην Πάρο.

Οι ενδιαφερόμενοι για την παραχώρηση μπροστά από την επιχείρησή τους για την ανάπτυξη τραπεζοκαθισμάτων ή εμπορευμάτων, θα πρέπει να υποβάλλουν αίτηση προς τον δήμο Πάρου μέχρι τις 15 Μαΐου στα e-mail: e.tzanakoroulou@paros.gr (Γραφείο Εσόδων Δήμου Πάρου) ή protokolo@paros.gr (Γραφείο Πρωτοκόλλου Δήμου Πάρου), για τον περαιτέρω έλεγχο από την αρμόδια Επιτροπή Παραχώρησης.

Σημειώνουμε ότι πέραν της καταληκτικής προθεσμίας υποβολής της αίτησης η χρήση θα θεωρείται ως αυθαίρετη και θα επιβάλλονται οι νόμιμες κυρώσεις. Ακόμα, αιτήματα παραχώρησης δε θα γίνονται δεκτά μετά την έλευση της παραπάνω προθεσμίας, πλην ορισμένων αιτιολογημένων εξαιρέσεων όπως π.χ. στις περιπτώσεις εκείνες που αφορούν καταστήματα των οποίων η άδεια ίδρυσης και λειτουργίας καταστήματος ή η γνωστοποίηση λειτουργίας καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος εκδόθηκε μετά τις 15 Μαΐου του τρέχοντος έτους.

Τέλος, τα υποδείγματα αιτήσεων θα βρίσκονται αναρτημένα στην ηλεκτρονική σελίδα του δήμου Πάρου (www.paros.gr) ακολουθώντας τη διαδρομή Ενημέρωση → Προσκλήσεις Ενδιαφέροντος.



ROCKS ESTATES  
Mykonos Paros

BUYING ✓

SELLING ✓

DEVELOPMENT ✓

CONSTRUCTION ✓

VACATION RENTALS ✓

PROPERTY MANAGEMENT ✓

Η ROCKS ESTATES δραστηριοποιείται στην Πάρο και την Μύκονο, στον τομέα της πωλήσεως ακινήτων, αναλαμβάνει κατασκευές και ανακαινίσεις ιδιωτικών και εμπορικών ακινήτων καθώς επίσης και τη διαχείριση και εκμετάλλευση τουριστικών καταλυμάτων. Η έμπειρη ομάδα μας και το μεγάλο δίκτυο συνεργατών μας, εξασφαλίζει την καλύτερη δυνατή εξυπηρέτηση των αναγκών σας.

 [www.rock-estates.com](http://www.rock-estates.com)  
 [sales@rock-estates.com](mailto:sales@rock-estates.com)  
 +30 2284055176  
 +30 6983905866



SCAN ME

# Ζητήματα εκπαίδευσης

Η ΕΛΜΕ Πάρου-Αντιπάρου και ο Σύλλογος Εκπαιδευτικών Π.Ε. Πάρου-Αντιπάρου «Π. ΚΑΛΛΙΕΡΟΣ», πραγματοποίησε στις 13/2/26 13 Φεβρουαρίου 2026 συνάντηση ενημέρωσης και διαλόγου με τον δήμαρχο Πάρου, Κ. Μπιζά, με αντικείμενο ζητήματα που αφορούν στους εκπαιδευτικούς και στη λειτουργία των σχολικών μονάδων του νησιού.

Στην ανακοίνωση των εκπαιδευτικών σημειώνεται:

«[...] Στο πλαίσιο της συζήτησης τέθηκε ως κεντρικό ζήτημα το επίδομα στέγασης των αναπληρωτών εκπαιδευτικών, λόγω του οξυμένου στεγαστικού προβλήματος και του υψηλού κόστους διαβίωσης. Επισημάνθηκε, επίσης, η ανάγκη ένταξης και των νεοδιόριστων εκπαιδευτικών στο ίδιο καθεστώς ενίσχυσης, ώστε να διασφαλιστεί η ισότιμη μεταχείριση και η σταθερότητα του εκπαιδευτικού προσωπικού. Ως προς το επίδομα στέγασης, ο Δήμαρχος, μετά από την τοποθέτηση των εκπροσώπων των δύο σωματείων σχετικά με τον προβληματισμό ότι το ποσό των 300 ευρώ είναι αρκετά υψηλό ως προϋπόθεση και έτσι θα το δικαιούνται ελάχιστοι αναπληρωτές, δεσμεύτηκε ότι θα εισηγηθεί στο προσεχές Δημοτικό Συμβούλιο την πρόβλεψη, ως προϋπόθεσης χορήγησής του, της προσκόμισης νόμιμα καταχωρισμένου ιδιωτικού συμφωνητικού μίσθωσης (ηλεκτρονικού μισθωτηρίου), με ελάχιστο



δηλωθέν μηνιαίο μίσθωμα 100 ευρώ. Δήλωσε, επιπλέον, ότι θα διερευνήσει άμεσα, σε συνεργασία με τη Νομική Υπηρεσία του Δήμου, τη δυνατότητα διαμόρφωσης της απαιτούμενης κανονιστικής ρύθμισης, προκειμένου να καταστεί εφικτή η ένταξη και των νεοδιόριστων εκπαιδευτικών στο επίδομα στέγασης. Επιπρόσθετα, συζητήθηκε το κατά πόσο υπάρχει σχεδιασμός ή βούληση για αξιοποίηση της έκτασης του παλαιού αεροδρομίου για τη δημιουργία κατοικιών που θα μπορούσαν να προορίζονται και για εκπαιδευτικούς, ως πιθανή εναλλακτική λύση στο στεγαστικό ζήτημα. Σε αυτό το σημείο, ο Δήμαρχος δήλωσε ότι προτάσεις, που συμπεριλαμβάνουν την ανέγερ-

ση εργατικών κατοικιών έχουν κατατεθεί, αλλά είναι μια διαδικασία που πραγματοποιείται με αργούς ρυθμούς. Επίσης, συζητήθηκε και η πορεία ίδρυσης του 2ου Γυμνασίου Πάρου, με στόχο την αποσυμφόρηση των υφιστάμενων σχολικών μονάδων. Δηλώθηκε ότι η Δημοτική Αρχή αντιλαμβάνεται την ανάγκη ολοκλήρωσης του έργου αλλά, λόγω έλλειψης προσωπικού, δεν μπορούν να ολοκληρωθούν άμεσα οι απαιτούμενες ενέργειες. Επιπλέον, τέθηκαν ζητήματα που αφορούν την επανалειτουργία του κυλικείου του ΕΠΑ.Λ. Πάρου, για το οποίο θέμα υπήρξε βεβαίωση ότι η προκήρυξη είναι προς έκδοση και θα ολοκληρωθεί άμεσα. Όσον αφορά τις δυσχέρειες που προκύπτουν από τις Πάγι-

ες Εντολές για τις δαπάνες των σχολείων, υπήρξε ενημέρωση ότι η όποια καθυστέρηση σχετίζεται με γραφειοκρατικούς λόγους και η ολοκλήρωσή της αναμένεται να πραγματοποιηθεί έως το τέλος του μήνα. Ως προς την ανάγκη ίδρυσης Εργαστηριακού Κέντρου και Τομέα Γεωπόνων στο ΕΠΑ.Λ., ο Δήμαρχος δήλωσε ότι διάκειται θετικά και είναι διατεθειμένος να στηρίξει την εν λόγω πρόταση. Επισημάνθηκε, επιπροσθέτως, η ανάγκη εξεύρεσης λύσης στο ζήτημα της μεταφοράς των μαθητών του Εσπερινού ΕΠΑ.Λ. Πάρου, ώστε να διασφαλίζεται η απρόσκοπτη φοίτησή τους. Ο Δήμαρχος δήλωσε ότι η Δημοτική Αρχή δεν έχει αρμοδιότητα για τη μεταφορά των μαθητών, ωστόσο υποστήριξε ότι κατόπιν αιτήματος από το σχολείο διατίθεται να βοηθήσει. Η συζήτηση διεξήχθη σε θετικό και εποικοδομητικό κλίμα. Ο Δήμαρχος εξέφρασε την κατανόηση και τη στήριξή του στα αιτήματα που τέθηκαν, επισημαίνοντας τη βούληση της Δημοτικής Αρχής να συμβάλει ενεργά στην αναζήτηση λύσεων. Η ΕΛΜΕ Πάρου-Αντιπάρου θα συνεχίσει να παρακολουθεί συστηματικά την εξέλιξη των ζητημάτων και να παρεμβαίνει θεσμικά, με στόχο τη διασφάλιση αξιοπρεπών συνθηκών διαβίωσης και εργασίας για τους εκπαιδευτικούς και τη συνεχή αναβάθμιση της δημόσιας εκπαίδευσης στα νησιά μας».



**Τα ίχνη της μουσικής**  
Κάθε Τρίτη 22:00-23:00  
με τον John-Philipp Karavias



**Μείνετε** συντονισμένοι  
ενημερωμένοι



**Ξυπνήσατε...**  
με τον Αντώνη  
Καθημερινά 10:00-11:00  
με τον  
Αντώνη Αργυρόπουλο



**Μείνετε** συντονισμένοι  
ενημερωμένοι

# Οι Αντιπαριώτες της Αθήνας έκοψαν την πίτα τους

Με το φακό  
της φωνής

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε την Κυριακή, 8 Φεβρουαρίου, στην Αθήνα, η κοπή του συλλόγου Αντιπαριωτών και φίλων, καθώς και η βράβευση των μαθητών με καταγωγή από την Αντίπαρο για την εισαγωγή τους στην τριτοβάθμια εκπαίδευση. Παράλληλα ειδική μνεία και βράβευση έγινε για την Ιωάννα - Λυδία Φαρούπου που κατάφερε να ενταχθεί στην Εθνική Ομάδα Ιστιοπλοΐας. Στη συνέχεια τα μέλη του συλλόγου ψήφισαν για την ανάδειξη του νέου Δ.Σ. το οποίο διαμορφώθηκε ως εξής:

**Πρόεδρος:** Παπαλεονάρδου Διονυσία

**Αντιπρόεδρος:** Καρύδα Ειρήνη

**Γραμματέας:** Φαρούπος Δημήτριος

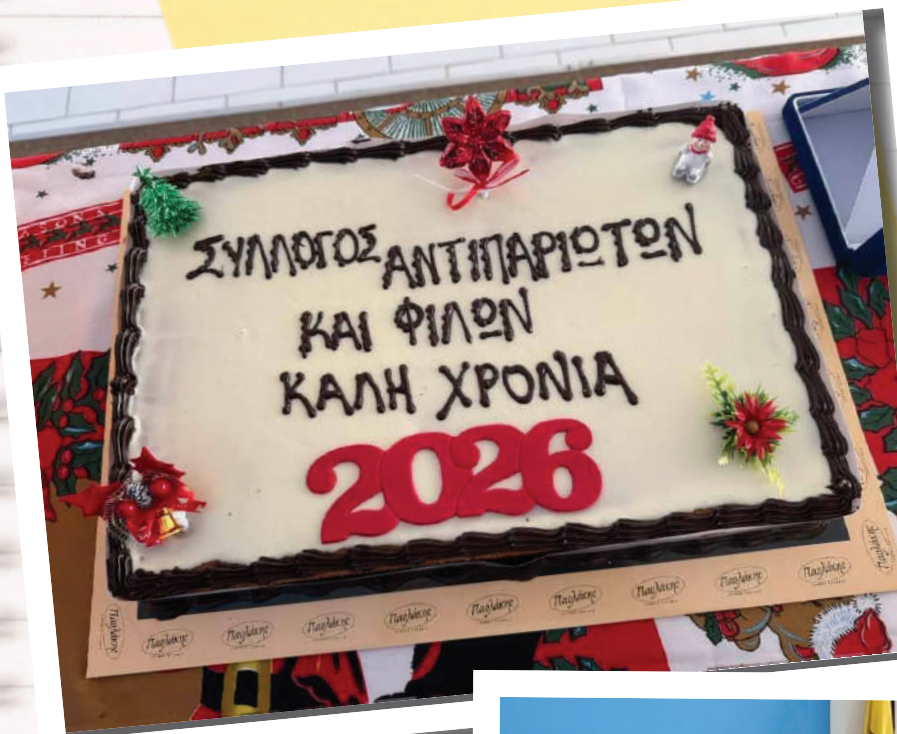
**Ταμίας:** Φαρούπος Ευάγγελος

**Αντιπρόεδρος Β':** Νικολοπούλου Χρυσούλα

**Γραμματέας Β':** Θάνου Μαρία

**Ταμίας Β':** Βιάζης Δαμιανός

**Μέλη:** Καπούτσου Αλεξάνδρα, Σκιαδά Βαρβάρα, Πατέλη Ευαγγελία.



# ΣΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ ΑΤΡΟΜΗΤΟΙ,

## ΜΕ ΒΛΕΜΜΑ ΚΑΘΑΡΟ



Η αποκάλυψη των τελευταίων ηρωικών στιγμών των **200 κομμουνιστών της Καισαριανής** έχει συγκλονίσει χιλιάδες ανθρώπους απ' άκρη σ' άκρη στην Ελλάδα και όχι μόνο. Ό,τι διαβάσαμε, ό,τι είδαμε, ό,τι ακούσαμε όλα αυτά τα χρόνια πήραν μορφή. **Αλύγιστοι, άφοβοι, τολμηροί** - έτσι αντίκρισαν το εκτελεστικό απόσπασμα οι 200, περιφρονώντας τον θάνατο. Όχι γιατί ήταν υπεράνθρωποι, αλλά γιατί η εποχή που έζησαν και ο αγώνας για την κοινωνική απελευθέρωση τους επέβαλαν να σταθούν τιτάνες.

Ανατριχιάζουμε, λοιπόν, όχι μόνο από συγκίνηση. Ανατριχιάζουμε από το βάρος του χρέους, από την ευθύνη που περνά από γενιά σε γενιά.

Τα φωτογραφικά αυτά ντοκουμέντα αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της ιστορίας του ΚΚΕ, της ιστορίας των αγώνων του λαού μας, ιδιαίτερα του έπους της Αντίστασης ενάντια στη ναζιστική-φασιστική κατοχή. Αποτελούν απόδειξη πως **η μνήμη δεν υπακούει στη λήθη**. Αποτελούν επίσης απάντηση σε όσους επιχείρησαν, με τόνους μελάνι, να εξισώσουν τον φασισμό με τον κομμουνισμό. **Κανείς δεν μπορεί να τοποθετήσει στην ίδια πλευρά τους εκτελεσμένους με τους εκτελεστές.**

Το ΚΚΕ δίνει τον λόγο του πως θα κάνει ό,τι περνά από το χέρι του ώστε αυτές οι φωτογραφίες να περιέλθουν στην κατοχή της Βουλής των Ελλήνων. Να αποδοθούν στο Μουσείο Εθνικής Αντίστασης του Δήμου Καισαριανής, τον Δήμο Χαϊδαρίου και του ΚΚΕ, ανοικτά και προσιτά στον λαό και τη νεολαία.

  
**Κ.Ο.Β. ΠΑΡΟΥ  
ΑΝΤΙΠΑΡΟΥ**